

增刊

GAME SOFTWARE

# 电子游戏软件

附赠

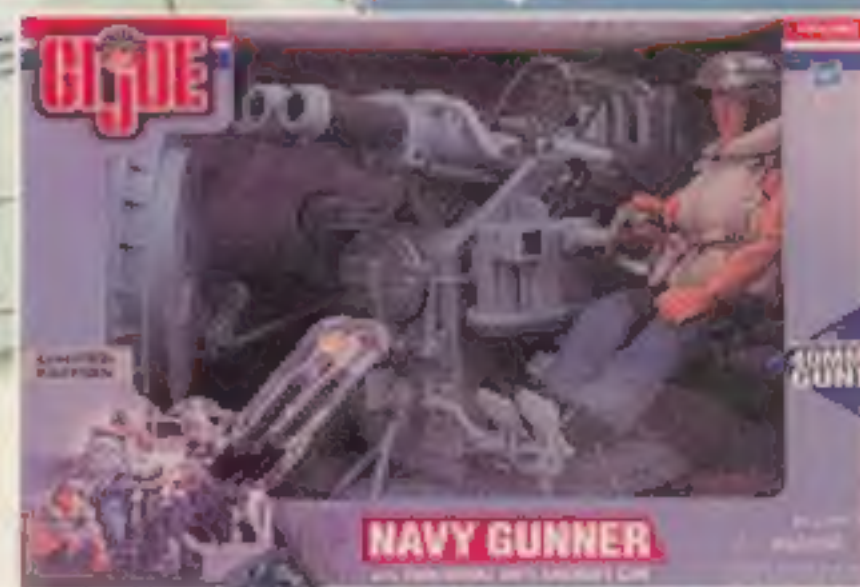
VCD

电玩新势力

高达纪念版

最强的高达战士

最酷的军事模型



最靓的游戏人物







# 青春的 八年 一生的 纪念

没有来自青春的创造力和痛苦

便没有下面所有的精彩——谢谢你阅读这本书





高达游戏模拟器  
高达壁纸  
高达屏保  
除了缤纷影像外  
还有以下精彩附赠内容

电子游戏软件增刊

# 电玩新势力

## GAME SOFTWARE

Game New Power Special Make

多重角度多重视点揭开高达世界的秘密

### 光盘主界面及使用方法

右图为本多媒体光盘的操纵主界面。本光盘可以直接用家庭 VCD 播放机来直接播放视频内容，更可以使用计算机来进行多媒体操作。如果使用计算机观看的话，您除了欣赏精美的视频内容外，还可以使用我们为您收集提供的以下内容——大量高达游戏模拟器，精美高达壁纸，火爆高达屏保等精彩内容！

电子游戏软件增刊&电玩新势力高达纪念版

1. 高达游戏名作历史回顾

2. 机动战士高达最速攻略

3. 高达模型的诞生过程

4. 最新日本动画大作欣赏





# CONTENTS

## 增刊附送光盘内容检录

电子游戏软件创刊 8 周年之际为您奉献的不求叫好只要精彩的淬心制作

### 高达游戏大回顾

**PS 机动战士高达—逆袭的夏亚**  
一对宿命之敌，为我们演义的宏大历史，当年 BANDAI 仅用 PS 简陋的 3D 机能，就为我们完美创造了精彩的故事。

**DC 机动战士高达外传 0079**  
有史以来最写实，体验最真切的高达游戏。

**DC 高达战役在线**  
首款高达类在线游戏，与朋友一同征战才是真本事！

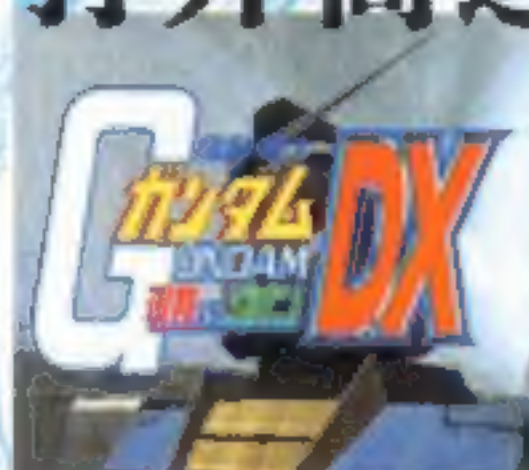
**PS2 机动战士高达**  
PS2 上第一款高达游戏，当阿姆罗的感觉究竟如何？

**PS2 联邦对吉翁 DX**  
街机大人气作品的完美移植，在家用机的表现也让人跌破眼镜。

**PS2 吉翁最前线**  
残酷的战争展现在玩家面前，震撼人心，不可抵挡。

### 打开高达游戏的历史

高达游戏大回顾



### 机动战士高达最速攻略

想成为驾驶机动战士的王牌机师吗？想在残酷的环境中生存下来吗？就用 PS2 大作“机动战士高达”和我们的达人讲座来实现吧！

### 到车间走走看看

### 高达模型的诞生

那些老酷老酷的精美模型究竟是怎么制作出来的呢？需要什么工艺，又要经过怎样的程序呢？嘿嘿，赶紧看看我们“偷拍”的内幕影像吧！

高达模型的诞生



### 动画新作大串烧

倒 A 高达剧场版

圣石传说

机动警察 VIII

全装甲战舰

战斗妖精·雪风

白雪的使者·缪嘉

### 动画新作大串烧





# 宿命的钟爱









# 久远而又鲜新的怀念



自从1979年《机动战士——高达》推出以来，一股“白色”旋风便开始了它经久不衰的飞腾。就像《三国演义》和《隋唐演义》一样，“高达”不但给人们留下了许多激动人心的时刻，更留下了无数的话题和传说。阿姆罗、夏亚、基连、卡缪、等等形象鲜明，深入人心的角色在FANS心中，仿佛镶嵌在

历史画卷中的朵朵鲜花，就像下面V高达魁梧身影后面那璀璨星空中的群星，永远可望不可及，永远闪烁着迷人的光芒。

这里，我们请大家跟随精美玩具模型引导出来的路途，从模型的精致和细腻中，以“高达”故事为主线，去品位另外一番英雄和传说的味道。





[HGUC SERIES 024] RMS-141 XEKU-EINS

HGUC 系列 拜克·艾恩



↑武装附有精英光束炮(Beam Smart Gun)一挺、激光剑两把。其他配件有核心战斗机一架。在MG版还未入手之前,不妨暂且先购入这款HGUC版本过过瘾吧。

↑原始设定里拜克·艾恩可切换对应不同任务需求的三种装备,此套件采用的是配备实体弹兵器与大型肩部弹舱的第三种兵装。

↑S高达手持精英光束炮的姿态,请注意其两腿之间的脚部光束加农炮已取下,换上支撑精英光束炮的炮架及活动支架(Movable Flame)。



**HIGH HOT**  
**极品推荐**

S高达独立外传最高杰作的“GUNDAM SENTINEL(高达前哨战)”里的主角机种—S高达,在十周年的今日以更精密的HGUC模型再度重现!拥有比旧版模型更洗炼的外观比例以及活动关节,预料市场反应不错的话,Ex-S也会推出吧?比例 1/144。



GUNDAM OPERATION V (エンタメV作戦セツ)

将已经推出HGUC系列的高达、高加农、钢坦克以“高达V作战”套组的纪念名义发行了。赋予页数充实、精彩场景示范照片穿插的精美组合说明书,以及原始套件中没有的各机专用贴纸。比例 1/144。



浓郁艳丽的光泽质感  
就像来到战场上的感觉



# 风靡全球的高达可动模型 M.I.A. 战线全展示!



细节结构比例与关节可动幅度均大幅加强的初代高达第二版(Ver.2)M.I.A.玩偶,膝盖与手肘为高活动性的二重关节,肩膀部位也扩大前后活动幅度,另驾驶舱盖可开启,推进背包也可取下,重新开模的武器配件另追加两副流星锤,光束军刀也改成刀柄刀刃分离型态,看来这组还会再衍生一款“G3”式样吧?



●发行至今正好已届满三周年的M.I.A.,随着市场扩大至美加地区的同时,开发脚步也随之大幅迈进,在配合当地市场推广考虑下“中途插队”的“新机动战记”系列暂告一段落之后,开发路线再度回到“一年战争”系列上。目前最新款式中领头“攻坚”的是标榜全新功能与造型的第二版初代高达,紧随在后的则是陆战型高达(08小队式样)以及高达NT-1。

## E.F.S.F. First Production MOBILE SUIT

### RX-79 [G] GUNDAM



一武装配件另附一副光束加农炮,以两手握持!为了平衡模型重心前倾,玩家不妨选择将武装收纳在背包上。



一武装收纳柜与搭载收纳柜的背包配件图片,玩家可以参照背包的武器置入收纳柜内,背包收纳柜的武器置入收纳柜内,背包收纳柜的武器置入收纳柜内。



一于OVA作品“第08小队”中登场,地球联邦军陆战用先行量产型高达,配备比试时军用级别的武器,武装更为优越的光束军刀。



一陆战型高达M.I.A.玩偶的背包图片,整体比例相当完美细致,背包收纳柜武装收纳柜时,需拆下替换,两腿部位的备用弹匣亦可取下。

一根据原版的标示可知此机为8小队所属式样,该小队为三机编制,分别由天田士郎、卡莲、赫德斯所驾驶。



注: M.I.A 是 Mobile Suit In Action 的缩写,就是可动机动战士的意思。

## E.F.S.F. Prototype MOBILE SUIT for NEWTYPE

### RX-78 NT-1 GUNDAM NT-1

一高达NT-1M.I.A.玩偶加装复合装甲零件后的模样,并另附两把光束军刀(刀柄可分离)。

## 不同装备配置的RX-78 NT-1是什么样呢?

一于OVA作品“口袋里的战争”中登场,地球联邦军试作型新人类专用高达,一般称呼为高达NT-1,或是简称ALEX,尚未正式参战即遭毁灭。

一在NT-1两腕部位均装设有一门三管90mm速射机关炮,是MS近接战时的致命利器,模型本体亦将这个重要特色完整再现。

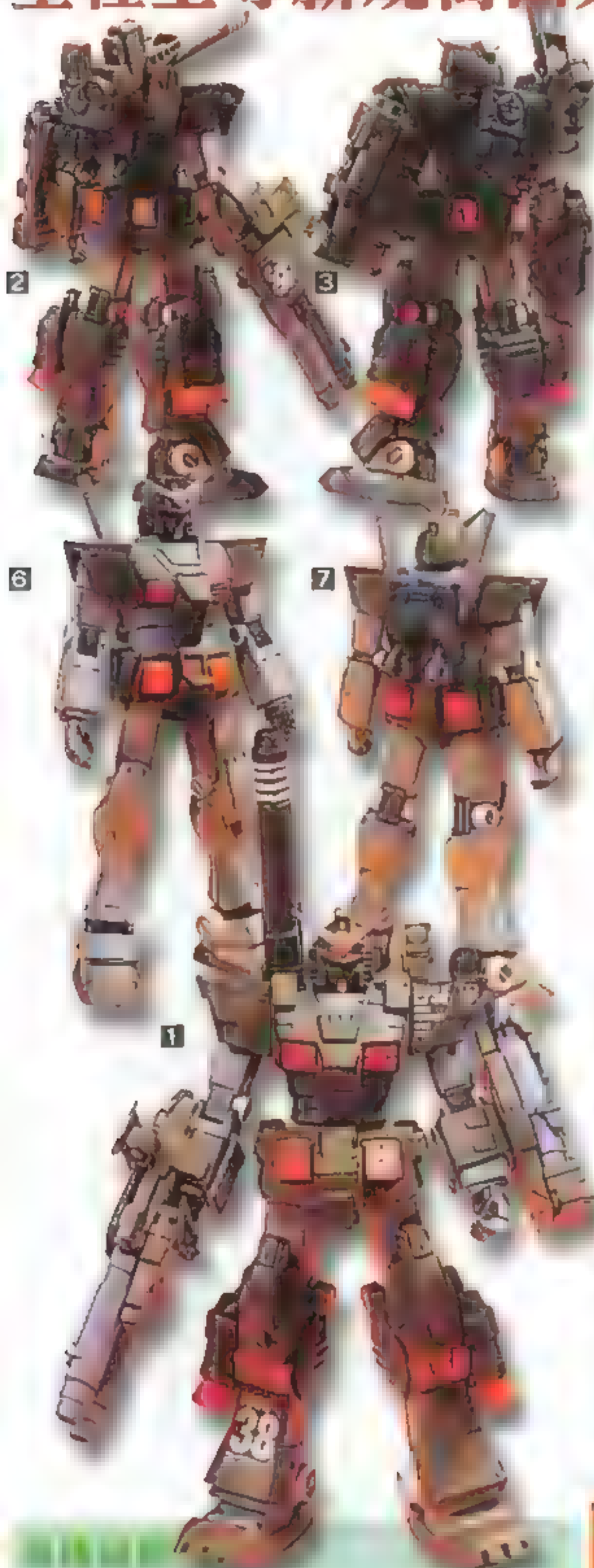
一高达NT-1M.I.A.模型,严格来说以其外观结构而言,除了头部之外,实在看不出有任何延续RX-78系列机体设计的地方。

一高达NT-1的标准武装图片,包括激光来福枪与专用盾牌,不过由于原画中NT-1还在测试阶段中便已被“独眼巨人”部队破坏,这些正式武装自然也随之取消。





# 精异超绝的机动战士可动模型 FA-78-1! 当今首席高达设定师 KATOKI HAJIME 全程主导新规商品第一弹“全装甲高达”正式发售!



■ G.F.F.可动玩偶FA-78-1全装甲高达的组装完成图。这架MS最早是发表于80年代杂志“模型狂”上的“野史”设定(蓝色涂装),原名为RPFEE GUNDAM II,之后成为“高达”外传系列模型中的一员。现在,ANDBA已将这些“野史”设定正式化,并推出了这款全装甲高达。这款高达是由K氏重新设计,并加入了新的设定。

■ 从图中可以看出,这款高达的装甲非常厚重,尤其是腿部装甲,几乎覆盖了整个腿部。这种设计是为了增加机体的防御力,使其在战斗中能够承受更多的伤害。

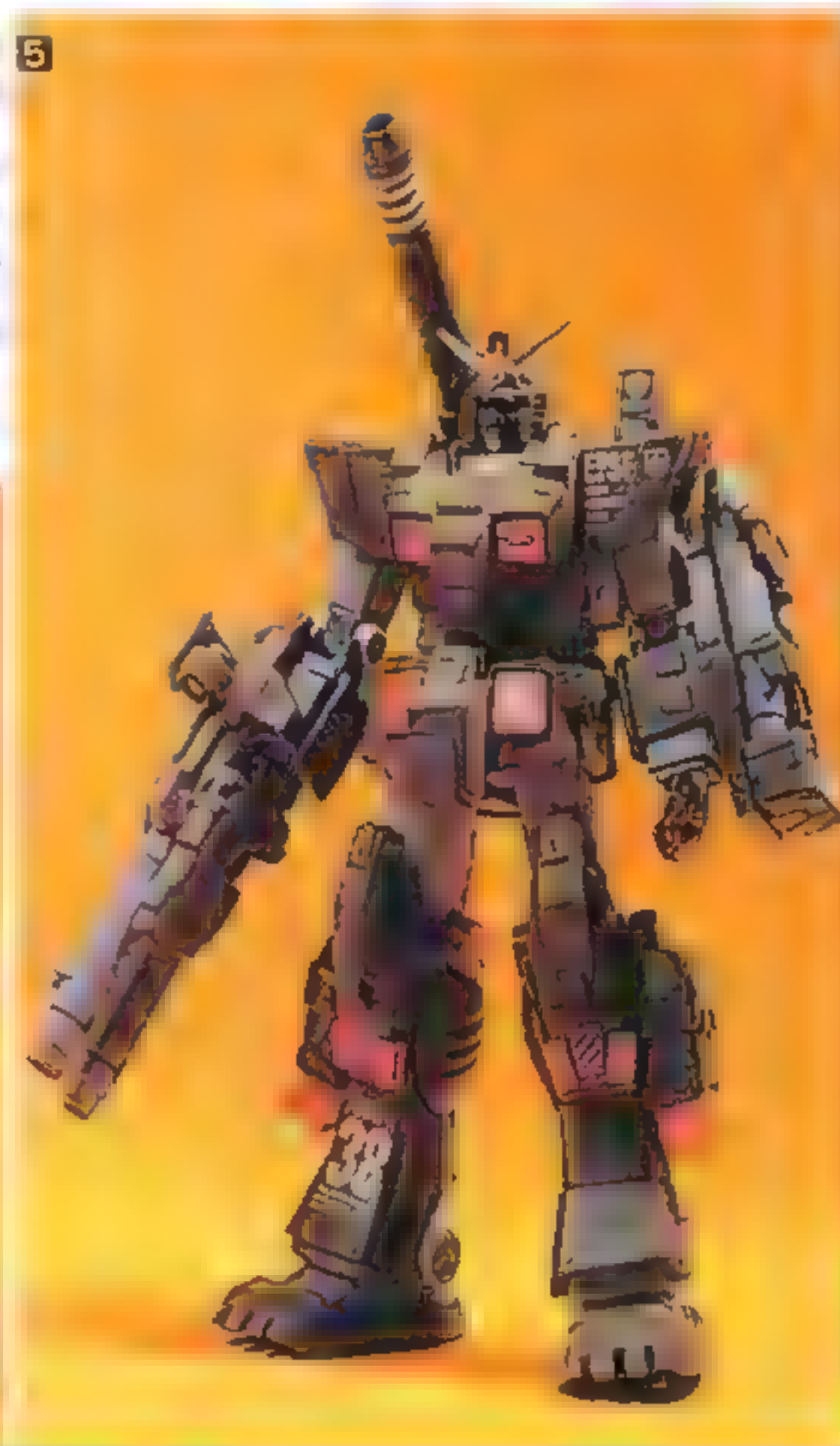
■ 这款高达的武器也非常强大,背部装备了一门360mm火箭炮,右腕装备了二连装激光来福枪,左腕的装甲板上可携带两具备用枪管。这些武器使得这款高达在战斗中具有很强的火力。

■ 这款高达的设定也非常独特,它是在“高达”外传系列模型的基础上进行设计的,因此具有浓厚的“野史”色彩。这种设定使得这款高达在高达迷中具有很高的收藏价值。

■ 这款高达的组装也非常复杂,需要花费大量的时间和精力。但是,对于高达迷来说,这种挑战也是非常有趣的。通过组装这款高达,可以更好地理解高达的设定和构造。



**HIGH HOT** BANDAI在21世纪初的最新高达玩具商品系列“GUNDAM FIX FIGURATION”(以下简称G.F.F.)是根据KATOKI HAJIME(角木肇)颇受好评的CG画集“GUNDAM FIX”里的高达造型为开发蓝本,并由K氏全程监制,以及其长年合作的造型班底所通力完成的一款高品质高达玩具。第一号登场的正是您现在所看到的这架全装甲高达,由K氏最信赖的小松厚博之担任原型制作,以历时将近一年的开发时间完成,不负众望的完成品果然表现出风格强烈的K氏风格与写实色彩。本体采用了与M.I.A系列同级的软胶材质,外装甲及武器配件则是ABS树脂制,厚度仅达1mm的可脱卸外装甲与本体的密合度之高绝对令人叹为观止。正如开发人员所言的,这是一款“挑战玩具极限”的极品创作。



以加强MS单体战力为诉求目的,根据代号为“FSWS”的战斗力提升方案,将地球联邦军一年战争时期主力MS机种RX-78加装强化装甲改良而成,正式番号与名称定为FA-78-1全装甲高达。在强调重装甲与重火力的性能要求下,取消了近距离战用的激光剑配备。于测试过程中发现因为机体过重而导致机动力不足,而在小腿两侧加装辅助推进器来改善这一缺陷。主武器为背部的360mm火箭炮一门,以及右腕二连装激光来福枪,在左腕的装甲板上可携带两具备用枪管。由于投入战场的时间太晚,实战成果未达军方预期,加上后勤维修成本过于庞大,所有机体在大战结束后宣布退役。



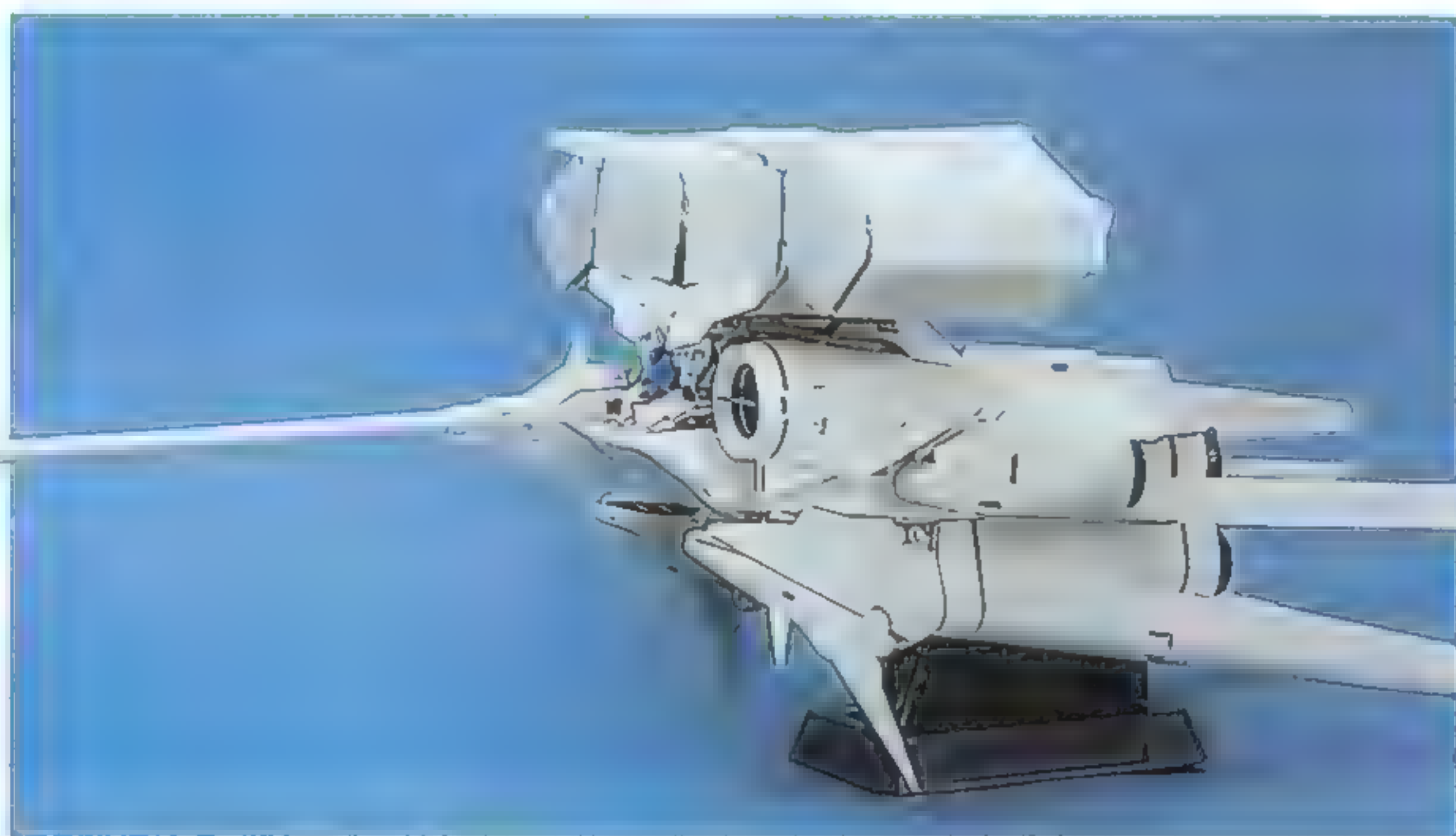
# Mobile Suit In Action from STARDUST MEMORY STAMEN&ORCHIS<sup>TM</sup>RX-78GP03 DENDROBIUM

## 徘徊拉格朗治海的石斛兰魔女！ 空前惊异的M.I.A.超弩级巨作——高达GP-03D！

●在2000年12月初发售的M.I.A.系列有主，其主角高达——RX-78GP03 DENDROBIUM，它突破了以往同类型GK模型受限于体积而难以跨越的200分之1比例限制，并以近乎完成品的状态推出，因此对于高达模型爱好者来说，这款仅售12900日元的产品价值更是难以言喻的低廉，更重要的是，机体的名称可以联想到是它所属的“拉格朗治海”的M.I.A.魔女，对于高达模型爱好者来说，这款产品更体现了不容忽视的成果实力。



相当于PG系列模型规格的超大型包装盒，上方有提把设计便于携带。如果连M.I.A.的GP-03D都需要如此庞大的包装盒，真不敢想像万一HGUC系列模型也要推出同一款式，将会是什么样的包装？



全长约450mm的M.I.A.高达GP-03D，玩家仅需将盒内整体骨架的零件拼装起来即可，即可呈现21世纪高达模型手感的感觉，更使其与以往高达模型中，也未曾有过的比例与体积的产品。

RX-78GP03与ORCHIS收纳后两者就合称为高达GP-03DENDROBIUM，DENDROBIUM原意为石斛兰，代表花语为“任性的美女”。

后方的飞翼推进器与关节可以任意旋转调整角度，依据中轴设定140公厘的长度来换算，这款M.I.A.高达GP-03D的整体比例大约是16分之1，机身长约120mm，主翼长约40mm，售价为12900日元。



GP-03S武器配件：左起为激光军刀（两把，可折叠）、火箭筒（可折叠）、激光来福枪、关节可动的伸展用作业手脚、特殊零件（一对）。位于ORCHIS下方的一对机械爪是可以实际活动的，请注意藏于爪子内部的大型激光军刀刀柄。



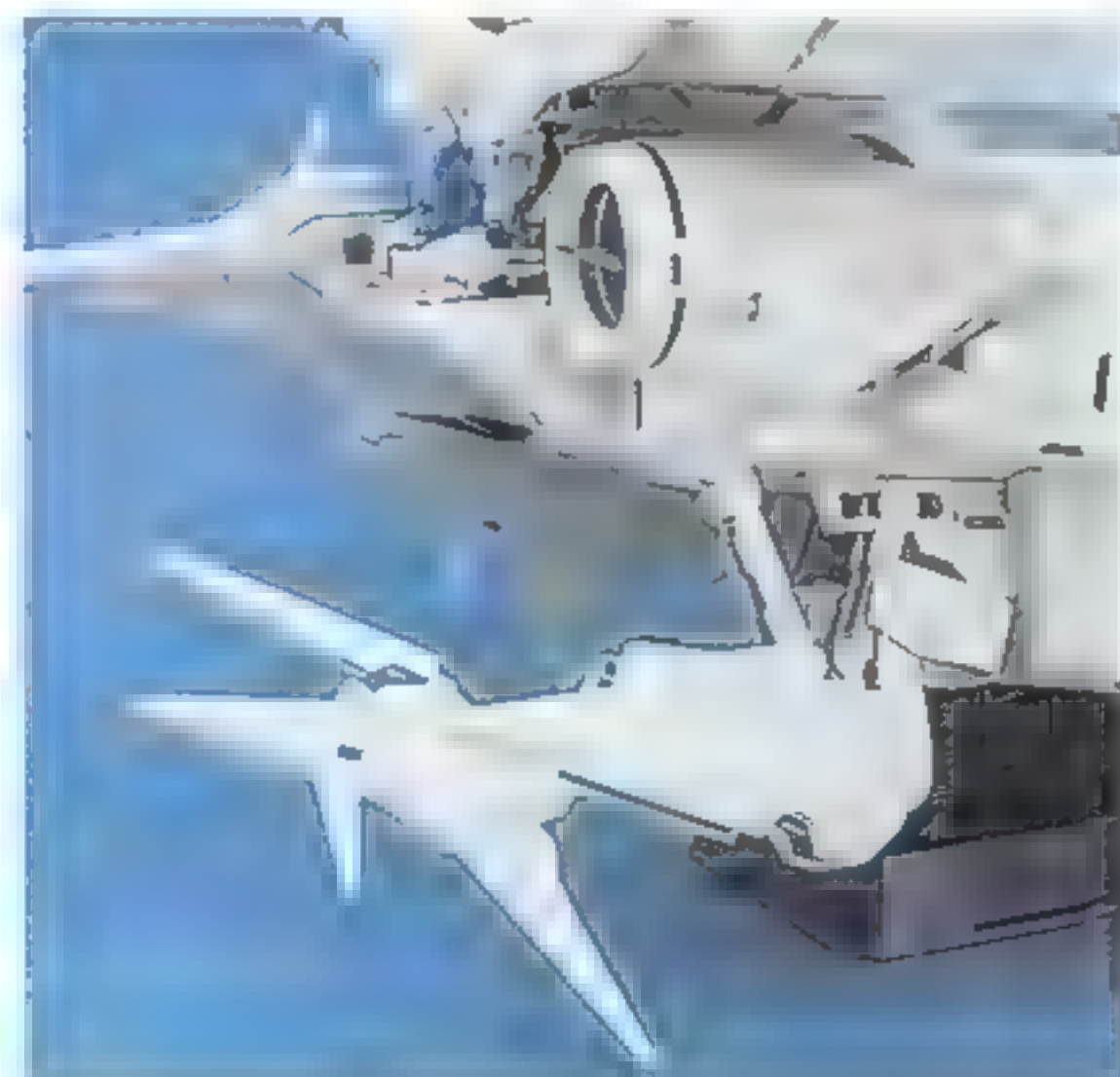
— Mega光束炮的外接横握把是采用零件替换设计，不过要注意位于前方的场控，避免过紧用力而折断。



武器货柜可开启，左右柜各有一处可向外出伸出的卡扣，推出时要从货柜前推入，分别容纳各三具的小型飞弹发射器与大型二连集束飞弹，每个货柜前面内部均有卡扣可固定武器。



ORCHIS的武器配件：左起为大型光束军刀（两把）、大型三连集束飞弹（三具）、小型飞弹发射器（三具），本次美中不足的一点就是大型光束军刀只有刀柄而无刀刃。





# 阿·巴瓦·库战役的联邦机动部队与吉翁强人的对决



■手腕可以加装缆线呈飞出攻击姿态。



■一些细部的构造均重新诠释，这款吉翁号的定价亦是一般“M.I.A.”的两倍



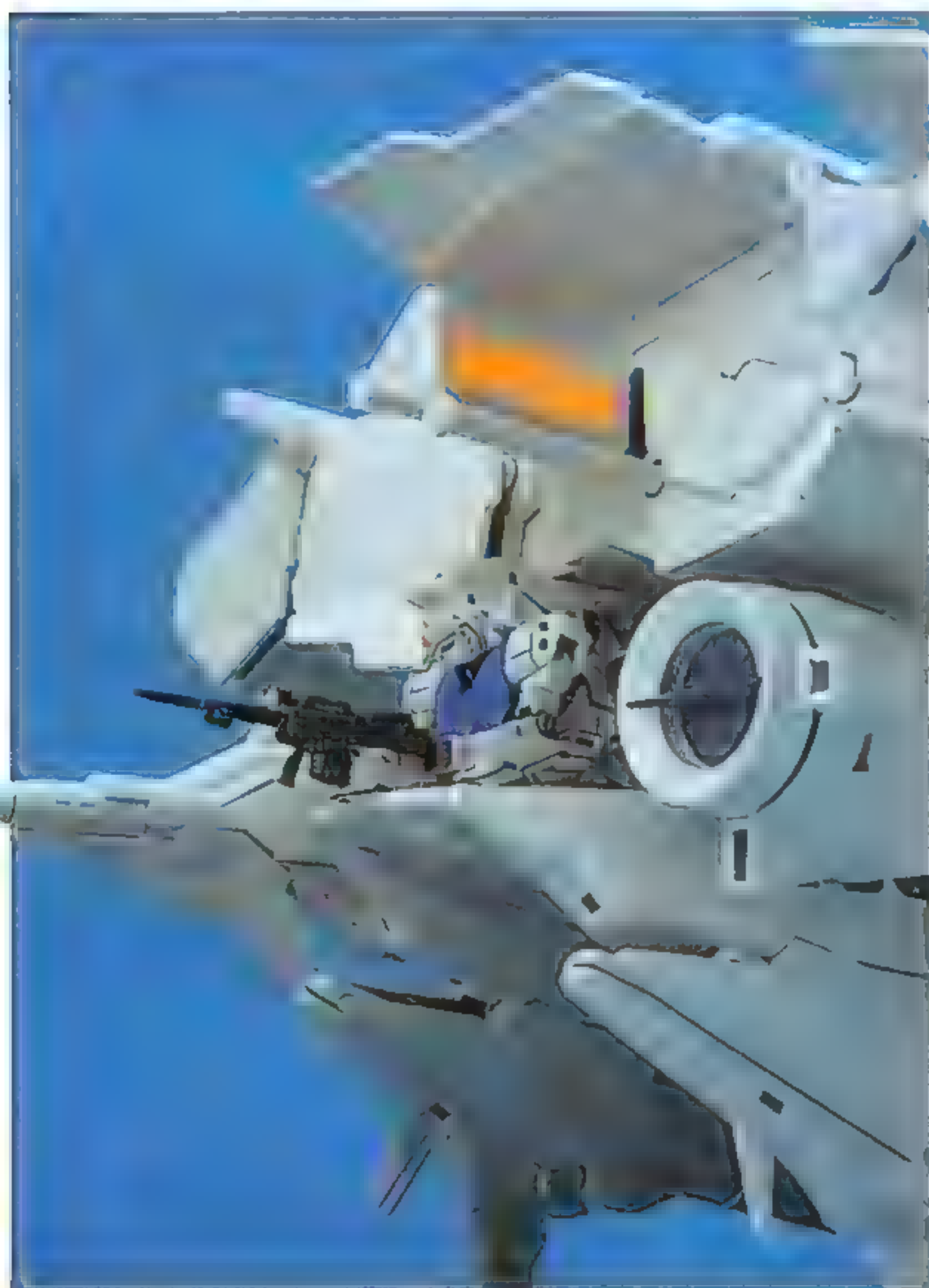
■头部驾驶舱当然可以分离。



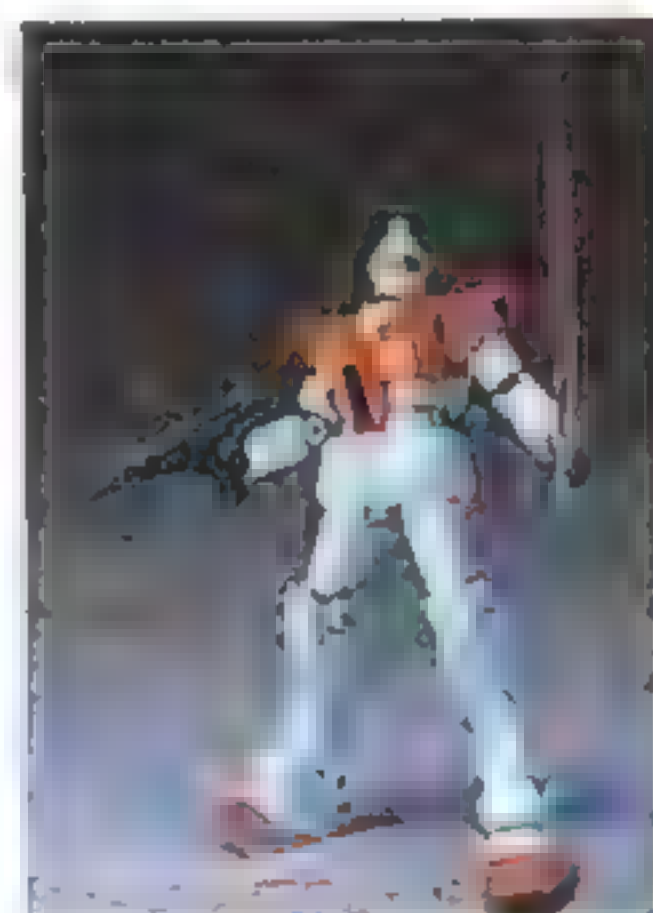
■GM(右)与BOLL(左)，比例与涂装都相当无从挑剔

## COVER CHARACTER/M.I.A.STAMEN&ORCHIS— RX-78GP03 DENDROBIUM from STARDUST MEMORY

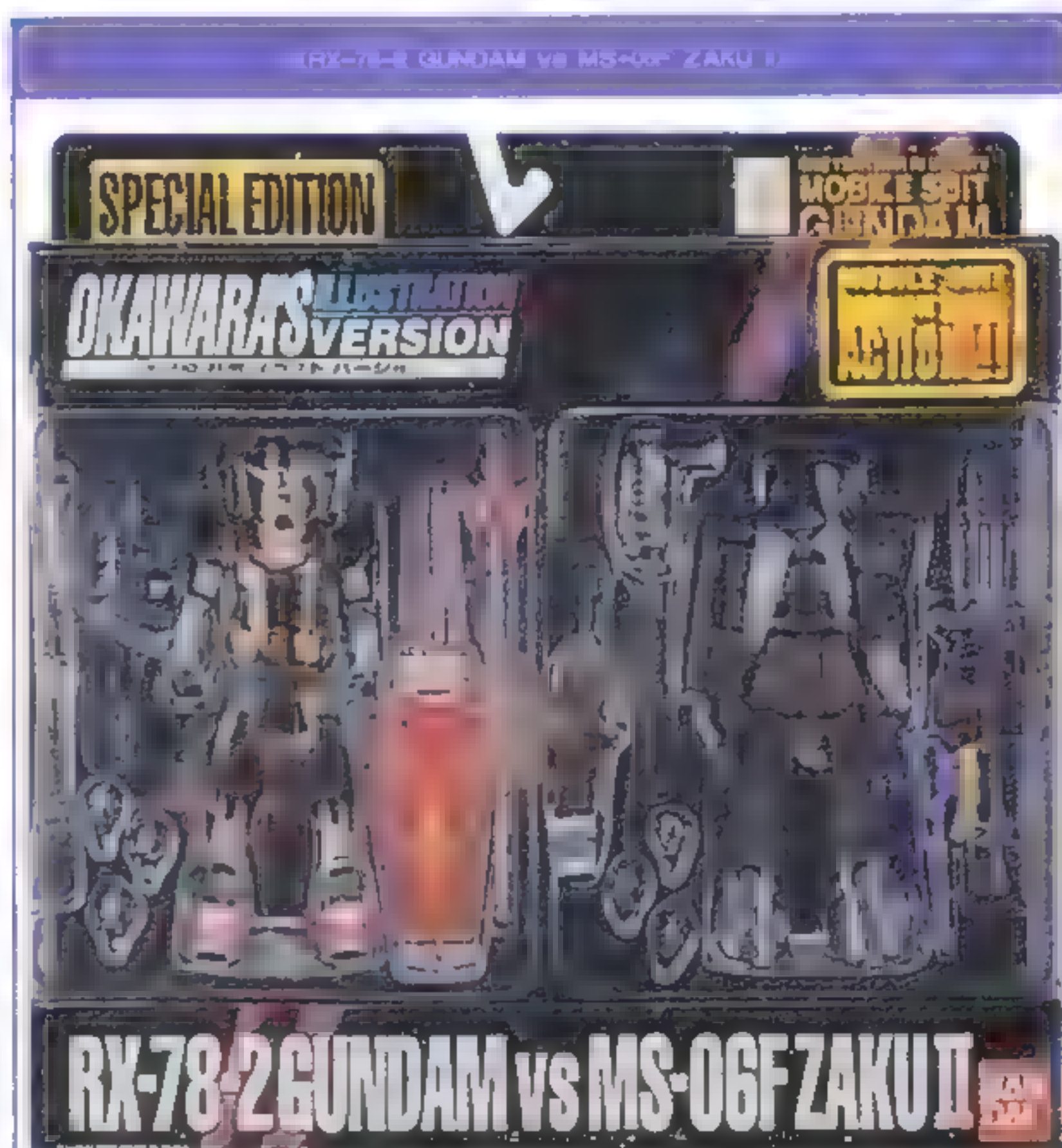
现在让我们放大一下，来仔细看看GP-03D的每个棱角，连手紧握MEGA 光线枪的GP-03S 那股很酷的感觉都能细致地表现出来，真是可以每个怀念“星尘”岁月的玩家心动了吧。庞大的外部装配，猛烈的火力设施都能完美再现，就像真的能动一样。



■一无是处的BOLL，活动度之高却是让人十分赞叹。



■GM附有两种光束枪，玩家可以选择不合适款式搭配



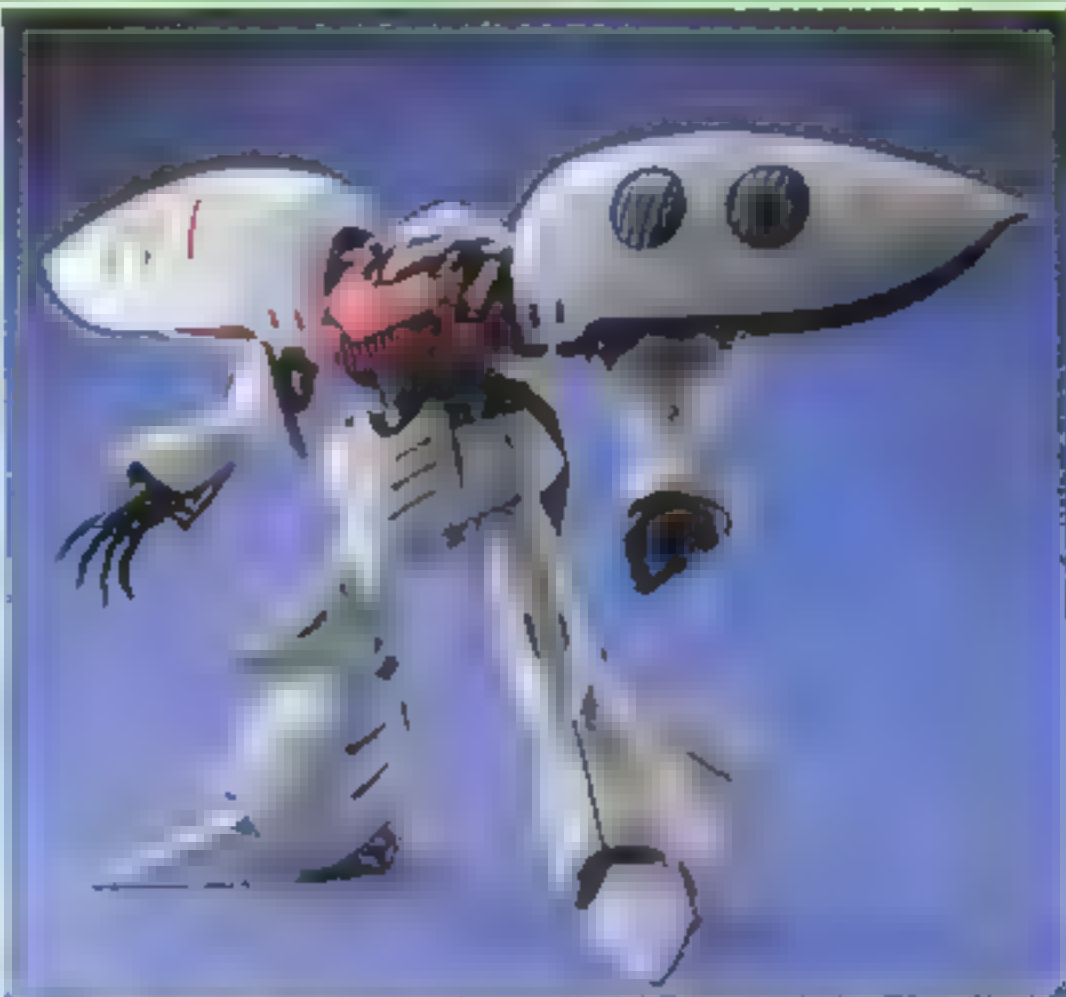
大河原邦男绘稿式样 RX 78 2高达& MS 06F 扎古II，如果玩家是组装狂的话，不妨尝试看看将这两款模型的本体拆散，组装在其他可以互换的MS 模型上面。



# 白色女神卡碧尼 改装战神 FAZZ



井田附带的卡碧尼的弹夹可收纳在攻击机后部的弹匣中



肘部等部位广泛采用球型关节，驾驶舱亦可开启，内有同比例的驾驶员人偶



纯白的女神——卡碧尼在一片期待声中推出了MG模型，其各部位的构造细节——足以再现这款机甲的设计理念：卡碧尼的机甲设计以及高达KATOK的科技概念成功结合的完美之作。全副武装多种，另有两处可活动的关节，比例为1/100。



这款机甲在飞行时独特的姿态也可忠实呈现此款模型活动关节之最高水准在平均水准之上



1. 这款机甲在飞行时独特的姿态也可忠实呈现此款模型活动关节之最高水准在平均水准之上

除了全新零件外，整体造型也有变动，不过原案里FAZZ无法卸下装甲的设定，因此必须沿用全装甲ZZ高达零件的成本考虑缘故而有所“推翻”了

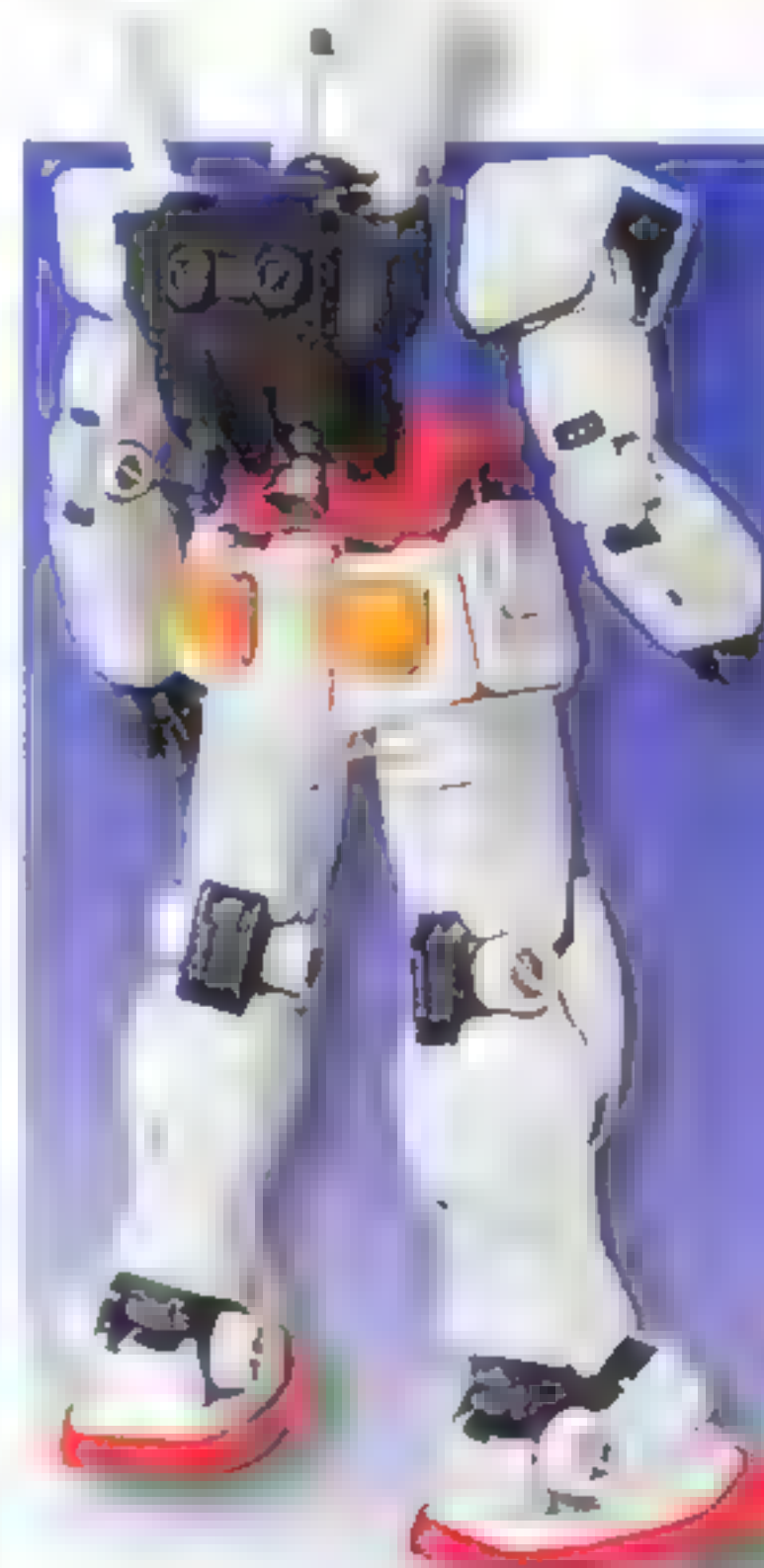


出自“Z-MSV”，将“Z高达”中登场的高达Mk-1强化装甲并追加装备的高达Mk-1“全装甲版”首次以立体制成品方式登场。考虑到与MS之间的均衡感，在追加强化装甲的设计上，将简单的硬壳装甲以更立体的方式呈现，附加连装激光枪，关节各采用球型关节，全身可拆，树脂材质，1/144，全高14.3cm，涂装为白色。

MG高达ver.1.5用PG设定版改造零件，采用了PG版的外观，使造型更为美观的“MG版高达ver.1.5”，为了更使它接近PG版，使玩家惊喜的改造零件登场了。有兴趣的人不妨一试，并可在MG版ALEX与GM CUSTOM使用。发售中，全副武装高达模型，树脂材质，1/100，原型制作为相模原行。



· 雷德幻象先行量产型2889(寇拉斯战型态) WAVE推出的1/144比例，“五星物语”射出胶模系列，第4款推出雷德幻象的寇拉斯战型态。将漫画第3卷的对哈姆达战斗中投入战斗的先行量产型忠实再现，各部关节以专用配件设计为全关节可动，还新加了寇拉斯用的肩牌与实剑，以及专用贴纸(寇拉斯型专用)。射出胶模，1/144，全高17.5cm。





# BEAUVY METAL L.GAIM NEW CENTURY

## 亚曼王朝最后的白色重战机！ HG 系列化决定！

●在HG系列“圣战士”告一段落后，BANDAI的下一个计划锁定了1984年由永野护同时担任人物与机械设定的经典动画影集“重战机L.GAIM”，这也是日本动画史上首先提出机器人的一重关节以及内结构外露概念的动作片。如今动画片加入HG模型系列上，自然受到十分期待！第一款推出的是主角达巴的专用机L.GAIM



关节可动范围更广，另外武器配件也非常充实，并附有日版模型所没有的大型破坏炮。

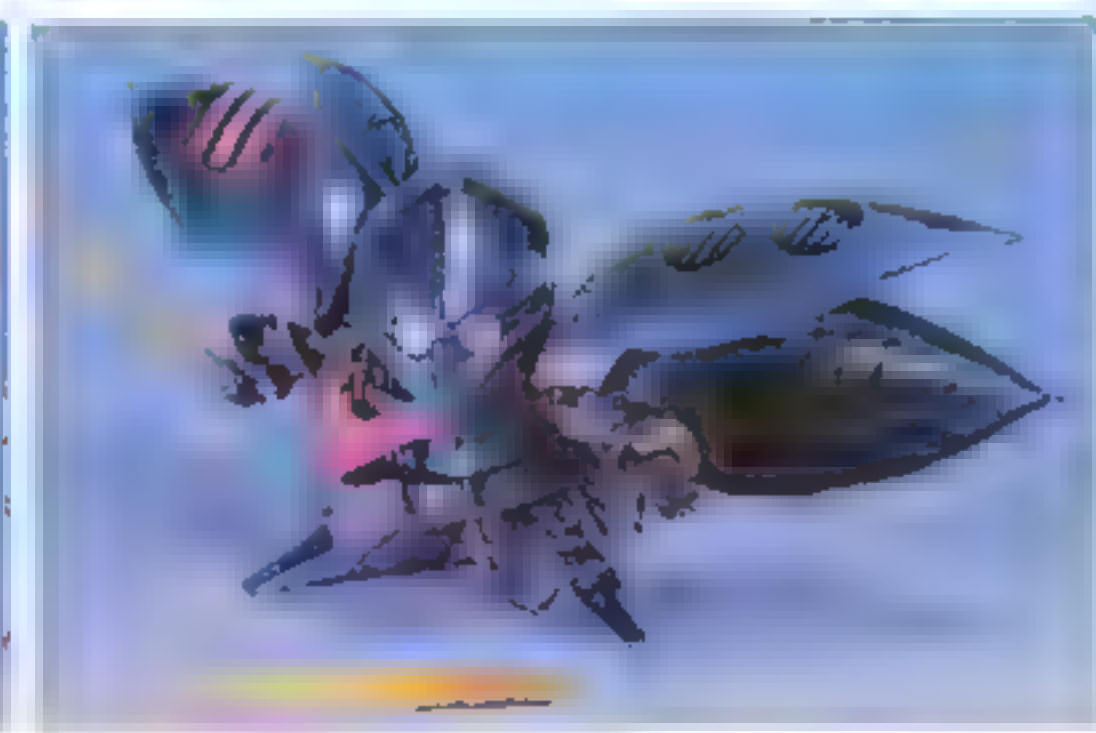


！设于小腿两侧的气垫稳定板可以开闭，突破了日版模型功能不及的设计遗憾！

●SD GUNDAM GGF QUBELEY TR PLUS COLLECTION  
以其三架专用机型一起收录成“QUBELEY TRIPLUS COLLECTION”并且也比照HGUC系列“Extra Finish”京碧奇的特殊电镀涂装，质感绝佳！



！AMX-009京碧奇Mk-II，由兹露次驾驶的红色二号机。



AMX-009京碧奇Mk-II，女儿比·兹露的蓝色座机。



！AMX-009卡碧尼，哈曼·卡恩的白色专用机。



！加上了连MG版都没有的MEGA火箭炮发射器。以新编号“SD GUNDAM GGF No. 62”推出的原49号的白式。套件追加金属光泽处理。



！“SD GUNDAM GGF-No. 61”的BD-1。



V作战计划中的长距离支援型MS——钢坦克。也有功能更多的BB战士系列套件。两高的120mm低后座力加农炮可任意转动角度，并可与同系列的高达互换。

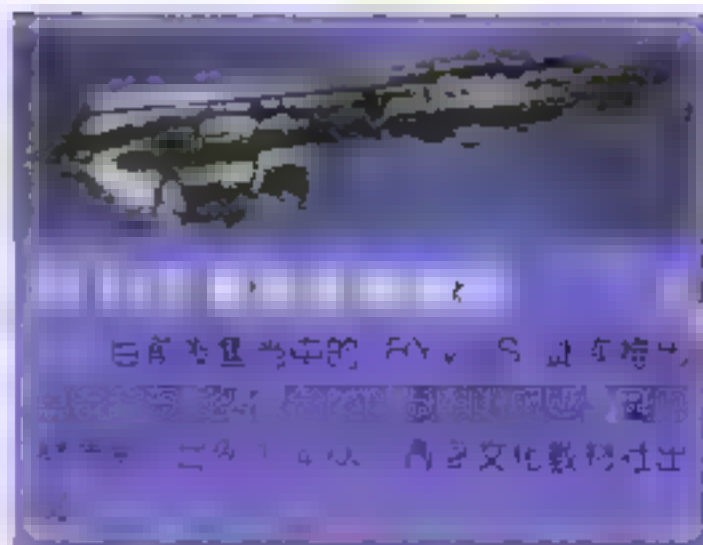


为了对应BB战士第2000号高达而开模制作的BB战士版扎古，有如外观缩小的MG版扎古。本体拥有惊人的可动范围，头至舵盖可开闭，单眼可动。另附有多采多姿的武器配件。





这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



### 铁之徽章系列

这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



### 猎犬

这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。



### 写实造型机器人第一弹 Dragon 芳格

这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。

这款模型由长谷川裕见设计，是“铁之徽章”系列的一部分。它是一款1/144比例的模型，全长14.5厘米。原型由大轮正和制作，由MO-CRAFT出品。







# 卷土重来的SD 元祖战士!

## 堂堂大集结!



SD元祖战士——初代高达。从图片上隐约可看出外观多了一层磨砂电镀处理



SD元祖战士——初代高达的机体加装零件组合而成的PERFECT高达



为新人登场确定作兵器就是SD元祖战士高达NT



元祖战士——ZZ高达。体型总算让人有一点点家族相好手的精英精英



散发着华色电镀光泽之美的SD元祖战士——高达



SD元祖战士——初代高达的机体加装零件组合而成的全装甲高达



高达NT-1加装复合装甲之后的形态



加装全装甲配件之后的ZZ高达全装甲形态



加装零件后，高达也可选择成为豪装形态



SD元祖战士——初代高达的零件内容物一览



SD元祖战士——高达NT-1的零件内容物一览



SD元祖战士——ZZ高达的零件内容物一览



SD元祖战士——V高达的零件内容物一览



SD元祖战士

勇士



SD元祖战士 勇士专用勇士

SD元祖战士

飞翼高达



人气旺盛的飞翼高达，现在已经开始在美国地区播放中。

SD元祖战士

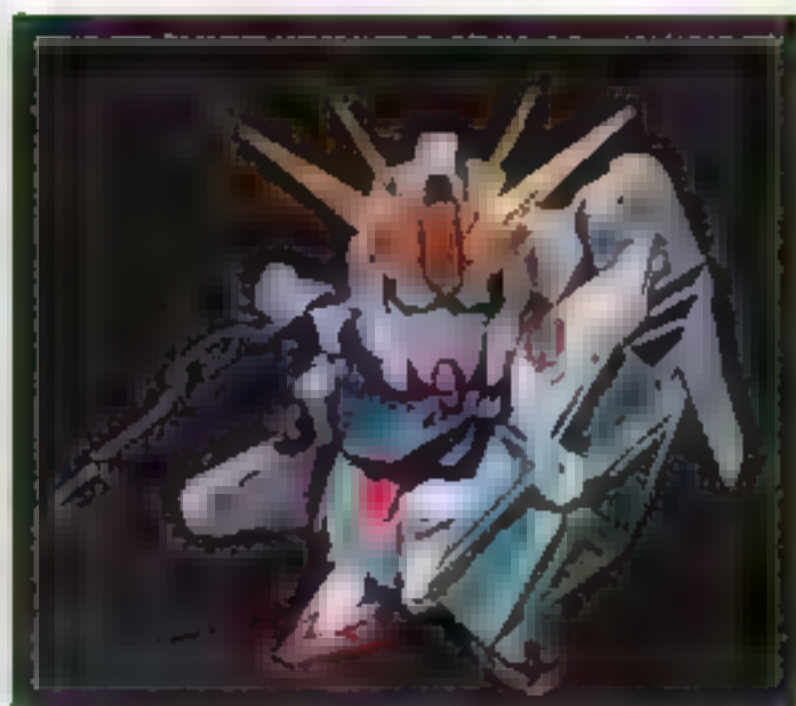
高达



充满爆裂、热血气魄，这个头衔自然是非G高达莫属了。

SD元祖战士

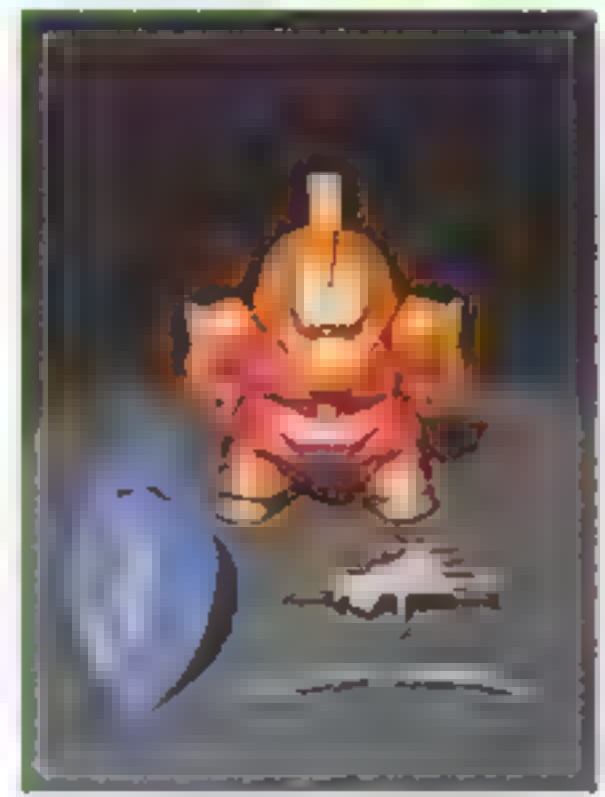
高达



普架配备光束盾的高达 SD元祖战士 高达F-91

SD元祖战士

勇士



SD元祖战士 勇士专用勇士的零件内容物一览。

SD元祖战士

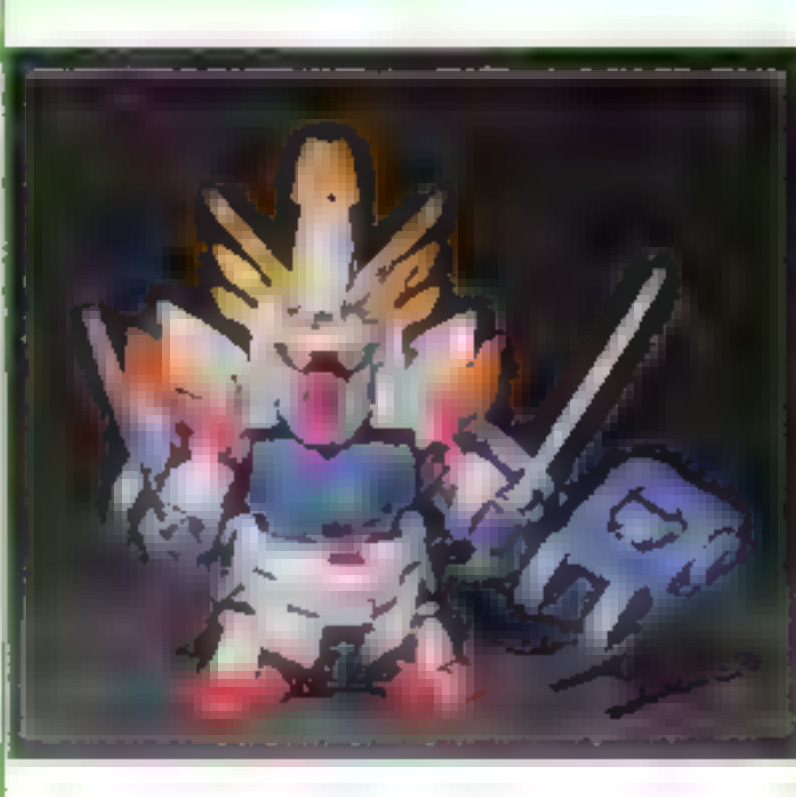
飞翼高达



这款SD元祖战士的飞翼高达，同样可以变形。

SD元祖战士

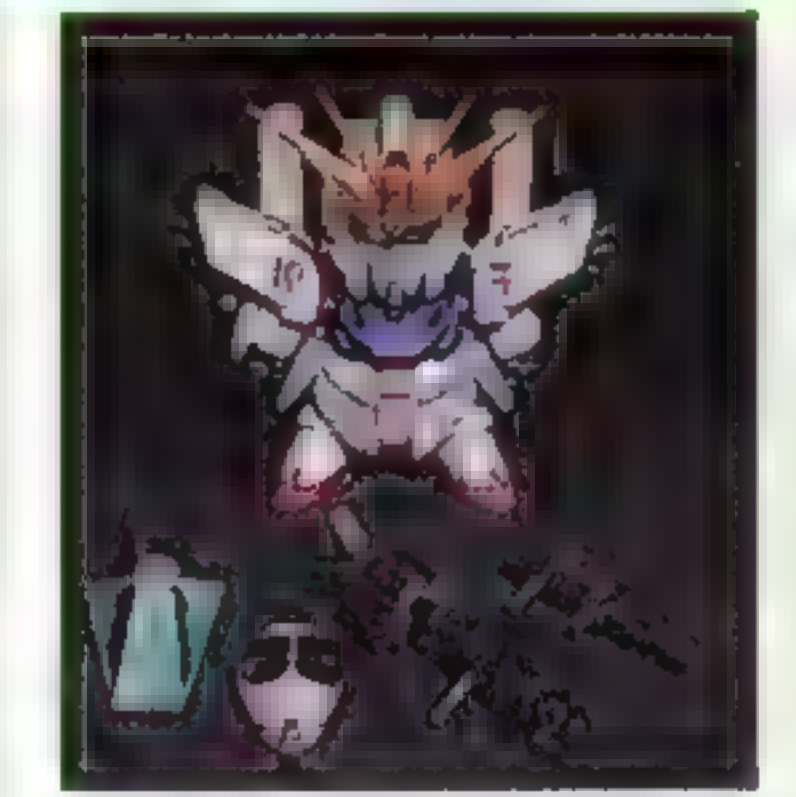
G高达



SD元祖战士 G高达的“SUPER MODE”也可再现。

SD元祖战士

高达



SD元祖战士——高达F-91的零件内容物一览。

SD元祖战士

沙萨比



SD元祖战士 沙萨比的零件内容物一览。

SD元祖战士

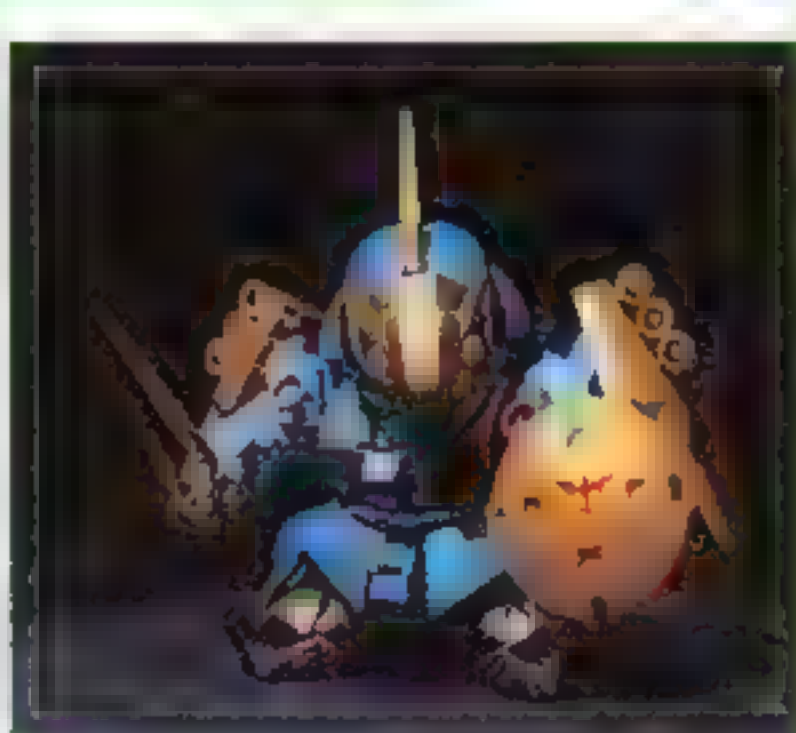
沙萨比



SD元祖战士 沙萨比

SD元祖战士

雅库多·德卡



SD元祖战士——索尼专用雅库多·德卡

SD元祖战士

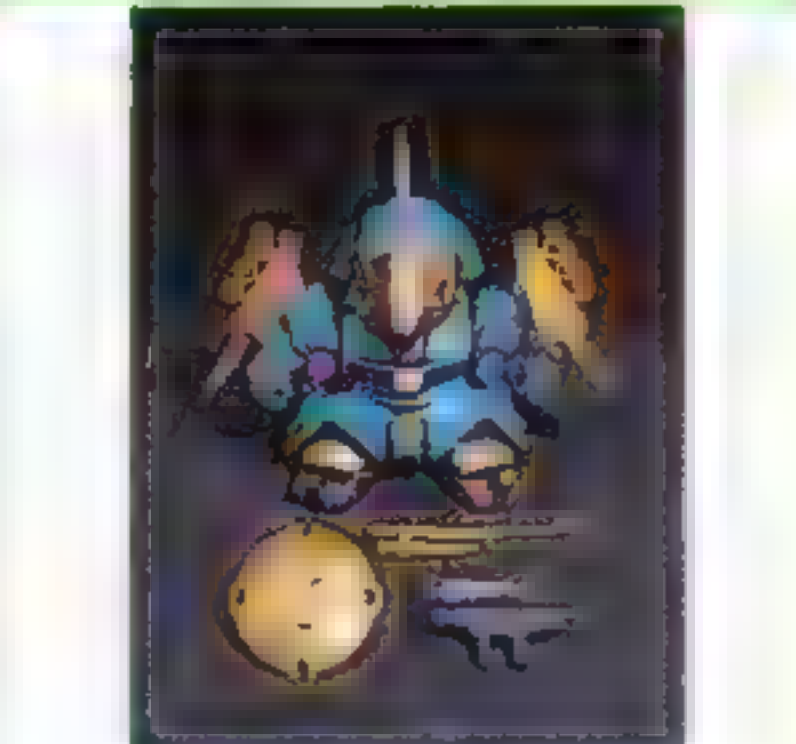
沙萨比



头盔轮盖可开启，露出球状驾驶的构造。

SD元祖战士

雅库多·德卡



SD元祖战士 索尼专用雅库多·德卡的零件内容物一览。





MS-14F 'GELGOOD' 'BARVIE'  
PRINCIPALITY OF ZEON MAIN PRODUCTION  
这款机体由吉翁公国生产，是吉翁公国在一年战争中生产的主力MS之一。它装备了光束步枪和光束军刀，是吉翁公国在一年战争中的主力MS之一。出自《机动战士Z高达》，比例为1:144。



AMX-107 'BAWDOO'  
PRINCIPALITY OF ZEON PROTOTYPE MAINTENANCE  
这款机体是吉翁公国在一年战争中的原型机，它装备了光束步枪和光束军刀，是吉翁公国在一年战争中的原型机之一。出自《机动战士Z高达》，比例为1:144。



AMX-011 'ZAKU-III'  
PRINCIPALITY OF ZEON PRODUCTION  
这款机体是吉翁公国在一年战争中的主力MS之一，它装备了光束步枪和光束军刀，是吉翁公国在一年战争中的主力MS之一。出自《机动战士Z高达》，比例为1:144。



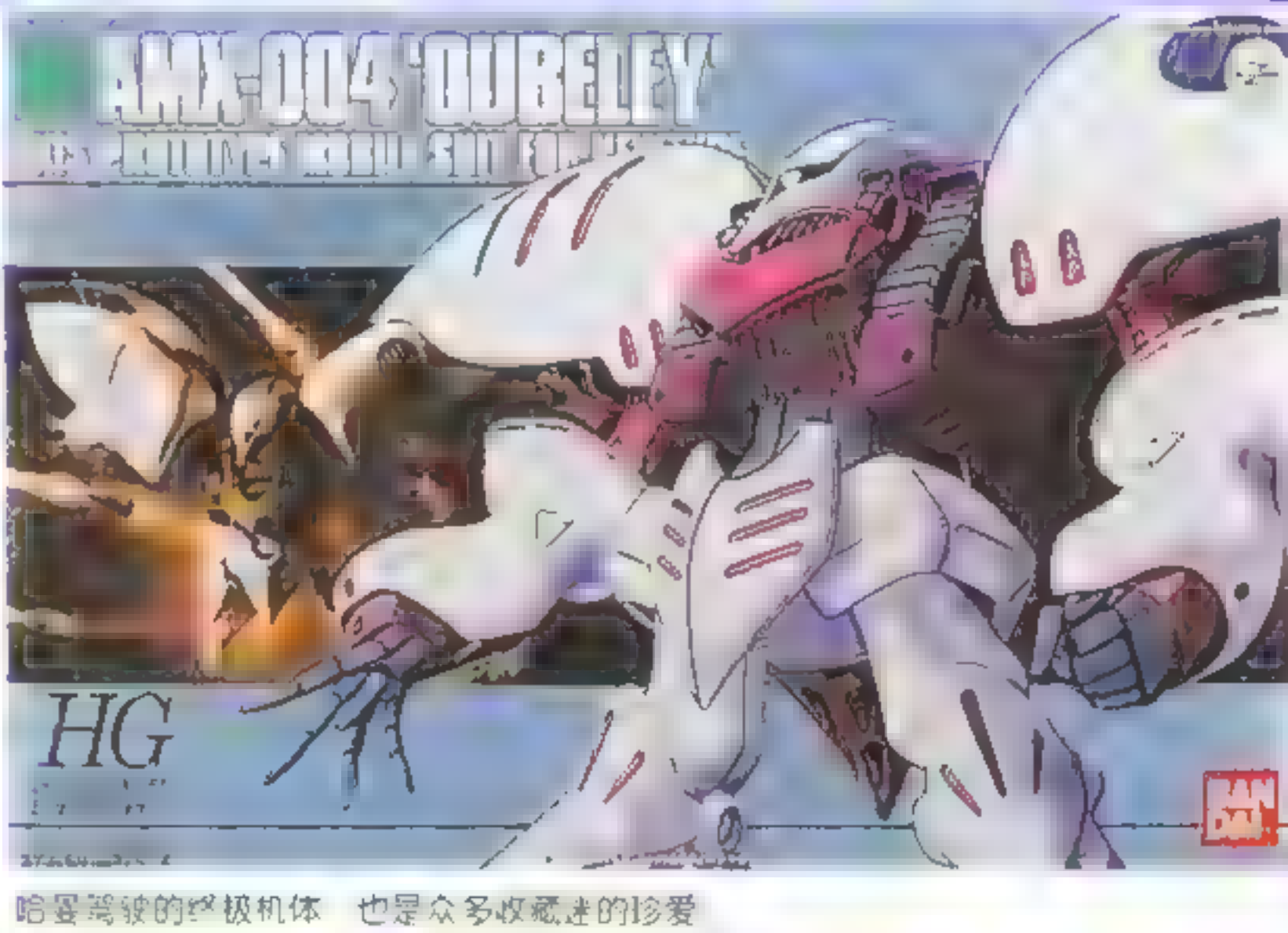
MS-09F 'DOMTROPEN'  
PRINCIPALITY OF ZEON MAIN PRODUCTION  
这款机体是吉翁公国在一年战争中的主力MS之一，它装备了光束步枪和光束军刀，是吉翁公国在一年战争中的主力MS之一。出自《机动战士Z高达》，比例为1:144。

### ●吉翁公国军与新吉翁军的主力杰作机 HGUC 系列化!

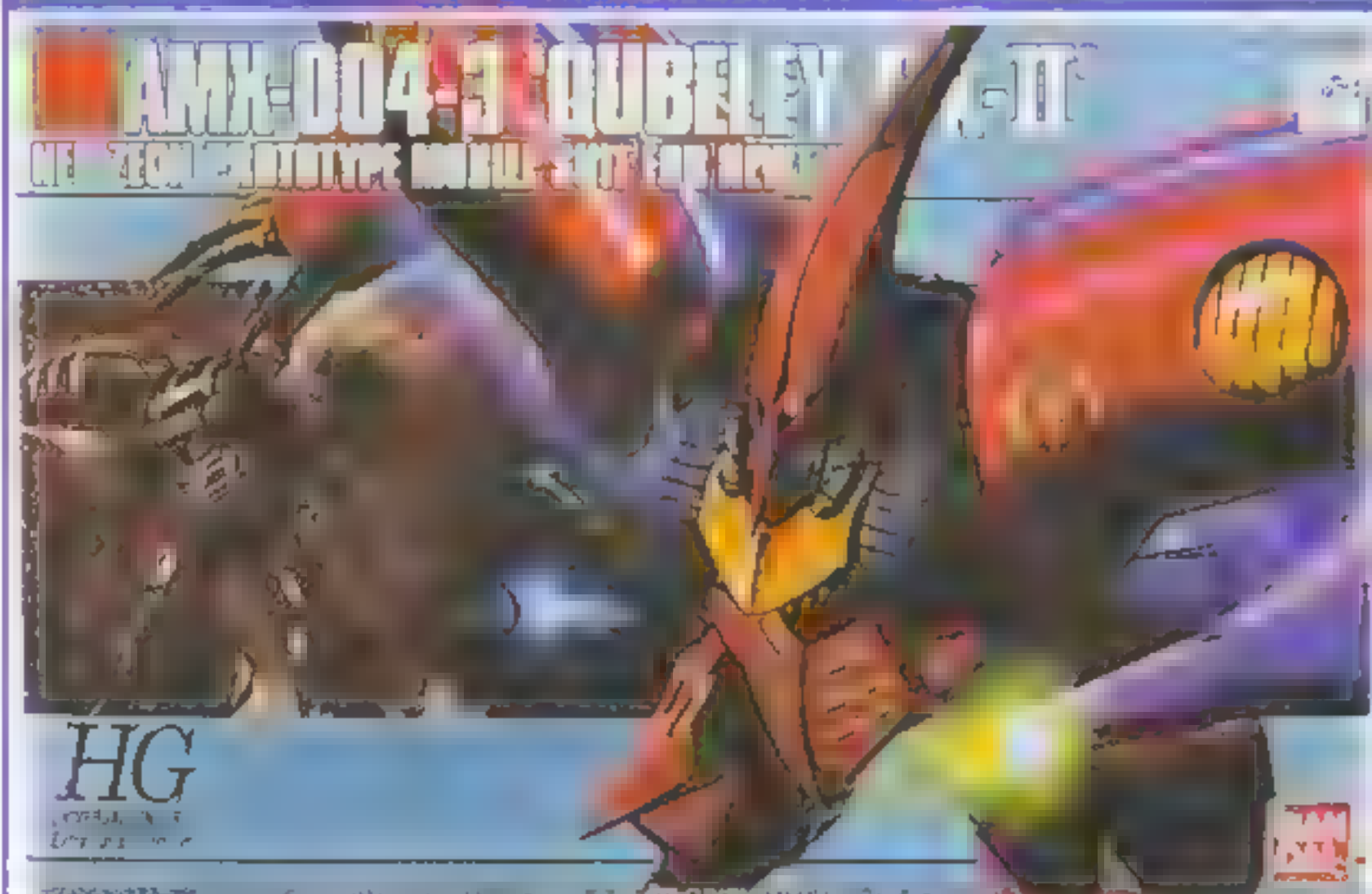
属于一般中等价位的HGUC系列模型，软式的开发始终锁定在以往曾是“通珠之憾”的角色上。就像是这一次所介绍的扎古I以及巴乌，另外也同时藉机让未曾发行模型套件的角色再次粉墨登场。比方说本期的杰尔古格·海军陆战队式样与通珠热带型。在这丰有新一代的高达动画与模型商品可以经营的局面下，BANDAI若能趁此时机用心规划这些以往他们所忽视的“非主流”角色，相信是所有玩家所见的。

### ●光彩耀眼夺目的特殊电镀光泽式样 HGUC 系列模型

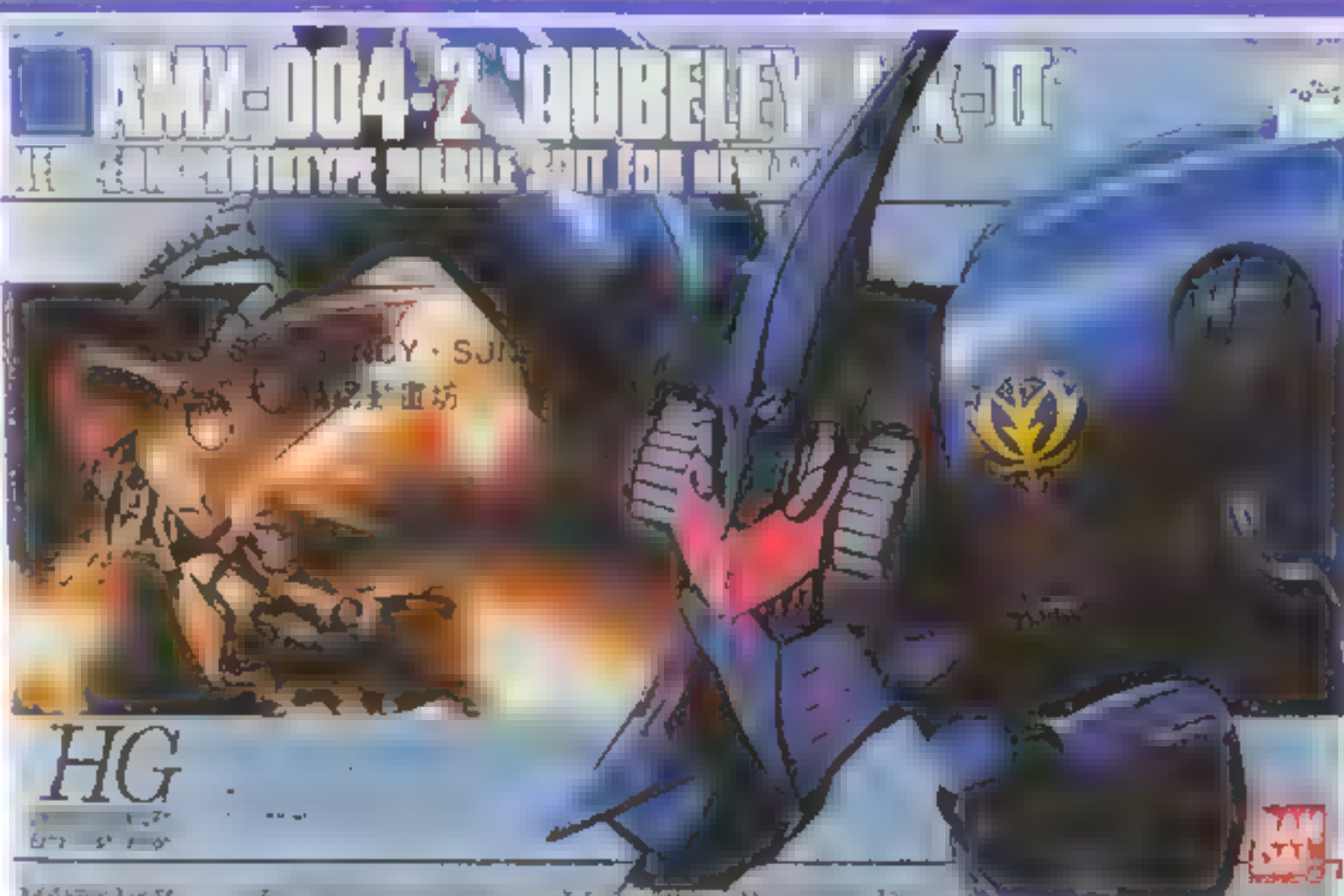
是否觉得这些高达模型的塑胶质感太明显了呢?有此顾虑的玩家不妨来见识一下这一套经过特殊电镀光泽处理的HGUC系列模型，这是BANDAI当时为了配合“2000年遥控与静态模型展”活动宣传期间所特别发行的纪念商品，不过这套商品并非是仅在会场限量贩售，而是大量生产的普及版。这几款模型的表面大都采用了两种电镀处理，保留了原色的质感而毫不流俗，在展示柜里摆上这么一个模型肯定将会非常抢眼。



哈曼驾驶的终极机体 也是众多收藏家的珍爱

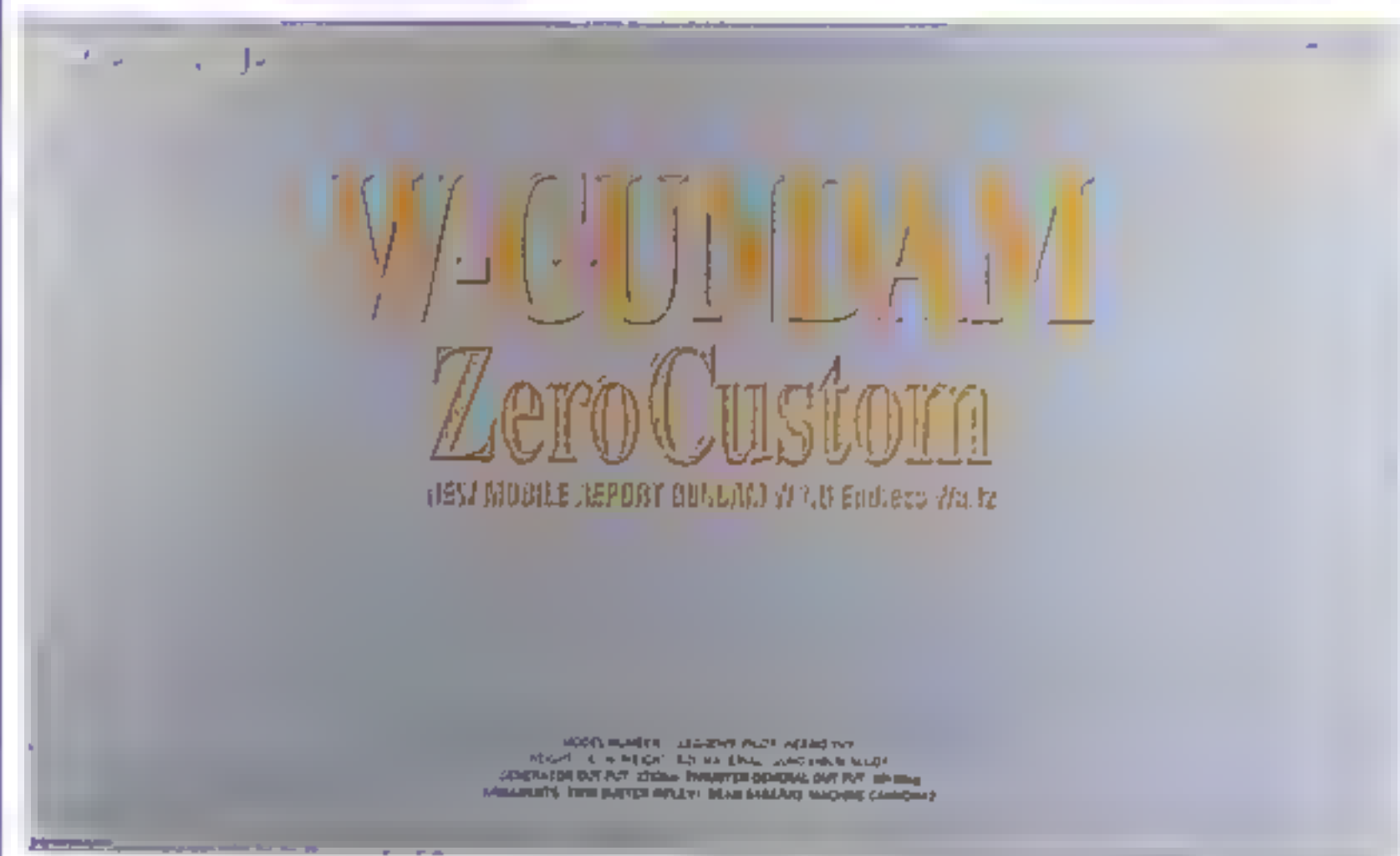


这款机体是吉翁公国在一年战争中的原型机，它装备了光束步枪和光束军刀，是吉翁公国在一年战争中的原型机之一。出自《机动战士Z高达》，比例为1:144。

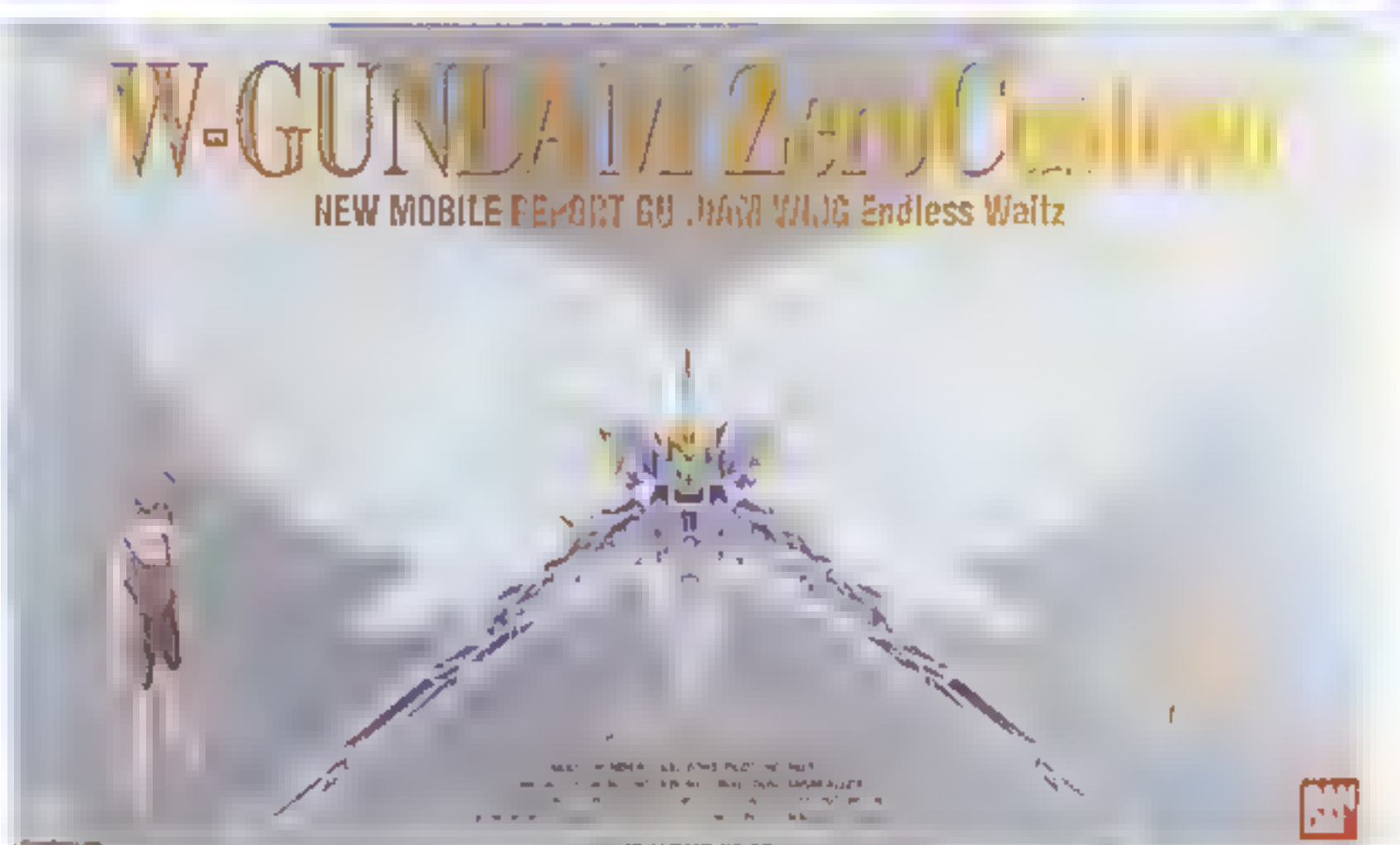


这款机体是吉翁公国在一年战争中的原型机，它装备了光束步枪和光束军刀，是吉翁公国在一年战争中的原型机之一。出自《机动战士Z高达》，比例为1:144。





即使是包装盒背面也有不亚于正面的工整精美设计+印刷。光是包装盒就颇具收藏价值。模型不展开的时候也可收纳到这个大盒子里。比例为1/80。本款公定售价为15,000日元。



内藏灯饰机构。藉由电可促使胸部的绿色透镜部位发光。驾驶舱盖可开启。并且忠实呈现驾驶舱内部陈设与驾驶舱。机体主要武器循环系统并不合并构架设计也非常贴切与实在。可大幅活动的肩膀前移情况下，可以做双管循环来增幅的发射姿势。

## HIGH-HOT 极品推荐

### ● 挥舞白色羽翼的她 是拯救世人的天使？还是带来浩劫的恶魔？ PERFECT GRADE 系列最强献礼——飞翼零式高达特装型·降临！

未来模型工艺的极致境界是什么？或许任谁都不敢断言。然而从BANDAI所推出的这架PG系列W高达零式特装型的完成度来看，我们相信如果要选出所谓“20世纪最高顶级模型”的头衔，PGW高达零式特装型绝对是实至名归。这架模型的腰部与肩部精密连动的内骨架机构设计几乎可以模拟出近似人体的柔软活动。采用两段式位移机构的大腿股更可使脚部关节弯曲到非常理想自然的跪姿态势。羽翼、腰部的外装也采用多种不同材质来配合其活动性。总之，整体制作在承袭既有的技术面之余，也开启了另一层境界的视野，绝对堪称经典杰作。

第一次见到这副  
她 精致的外观面  
海报 张 您在  
购买这款模型之  
后 可向店家索取  
“纪念卡”只有  
“初版发行版”才  
有这“店内大概很  
难得到”的说



### ● MG 系列模型不断扩张延伸的各种发展机型出厂！

相对于构造比较简易的HGJC系列，MG系列虽不比PG系列的精密，但是开模成本还是相当可观。基于最大投资报酬率的考量，每一款MG系列模型的推出，皆考虑到在最小修改幅度下，以原有的模具生产出最多延伸款式的再利用产品。这样下来，可以节省厂家不少的开发成本，同时也符合工业量产程序“零件规格共通”的最高原则。



于“机动战士高达08MS小队”登场，由小队长天田史郎用爱姬的陆战型高达，配上周围一些零件改装而成的特制MS，整体外观已与陆战型高达有很大差异了，不过玩家们的一致意见居然是“为何没附降落伞包”？全套附赠1/20比例的天田史郎人偶模型。机体比例为1/100。



吉翁公国专为陆战需要开发的番装型MS老虎。重新诠释的外观搭配卡通的原设功能设定，却又毫不突兀。一应俱全的配备包括可以实际弯曲的电热鞭、电热刀、盾牌以及左手掌的五连装机炮。另外还附赠1/20比例的克拉鲁·哈雷人偶模型。机体比例为1/100。



C史上第一台实用化的军用MS。以往俗称为“旧扎古”的扎古，已经推出了“蓝色巨星”酒巴·拉尔专用式样的MG系列模型，拥有烧热的电热斧、280mm火箭筒、MS-05专用机枪、120mm机枪以及1/20比例的蓝巴·拉尔人偶模型。模型比例为1/100。





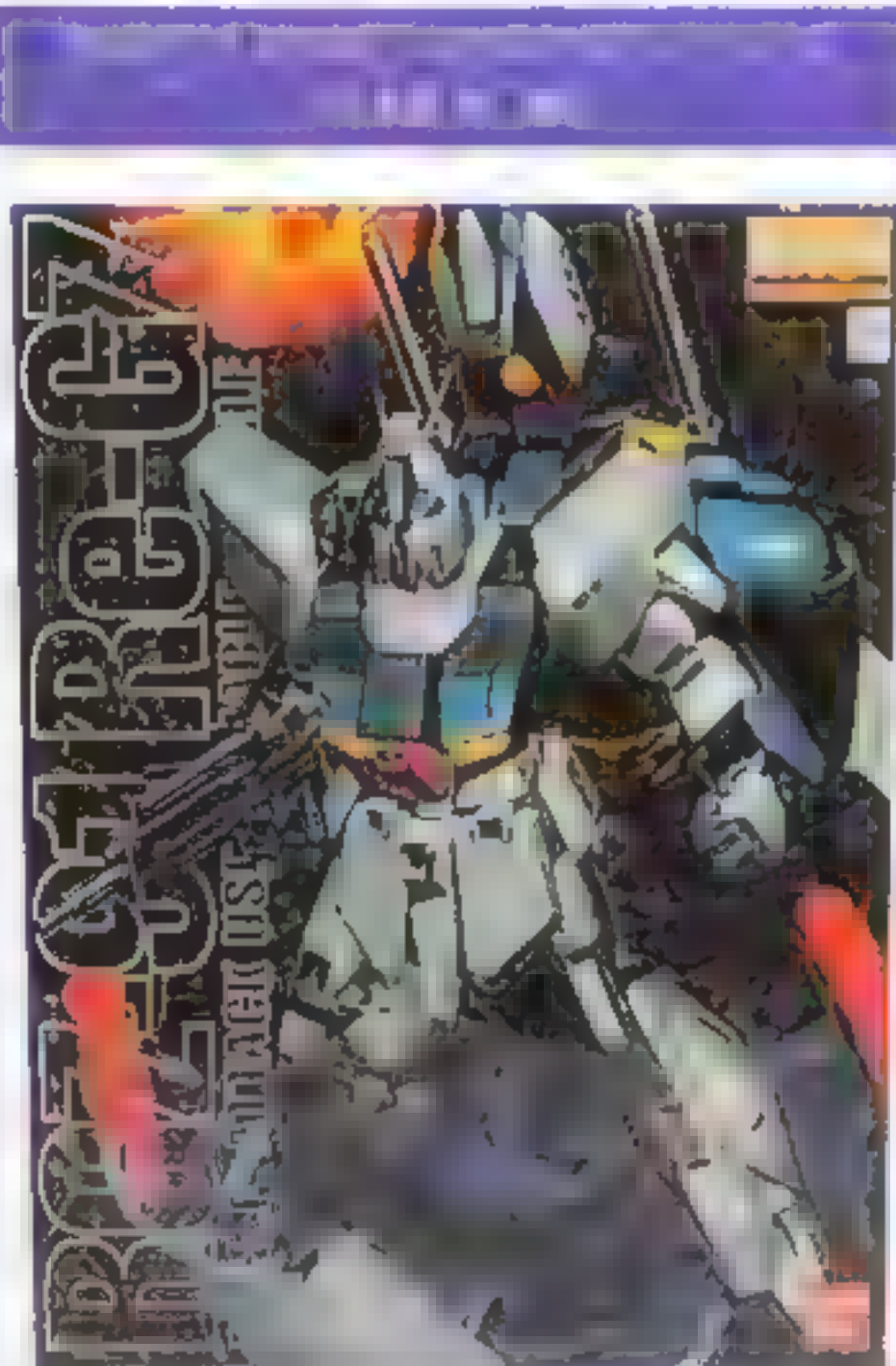
初归类于“BB战士”中的SDGGF系列之提坦斯式样高达MK-1。整体比例较一般SD模型要“修长”了些，可动范围也较高。驾驶舱盖可开启，火箭炮、激光枪与手掌一体成型，让动作更加自然。



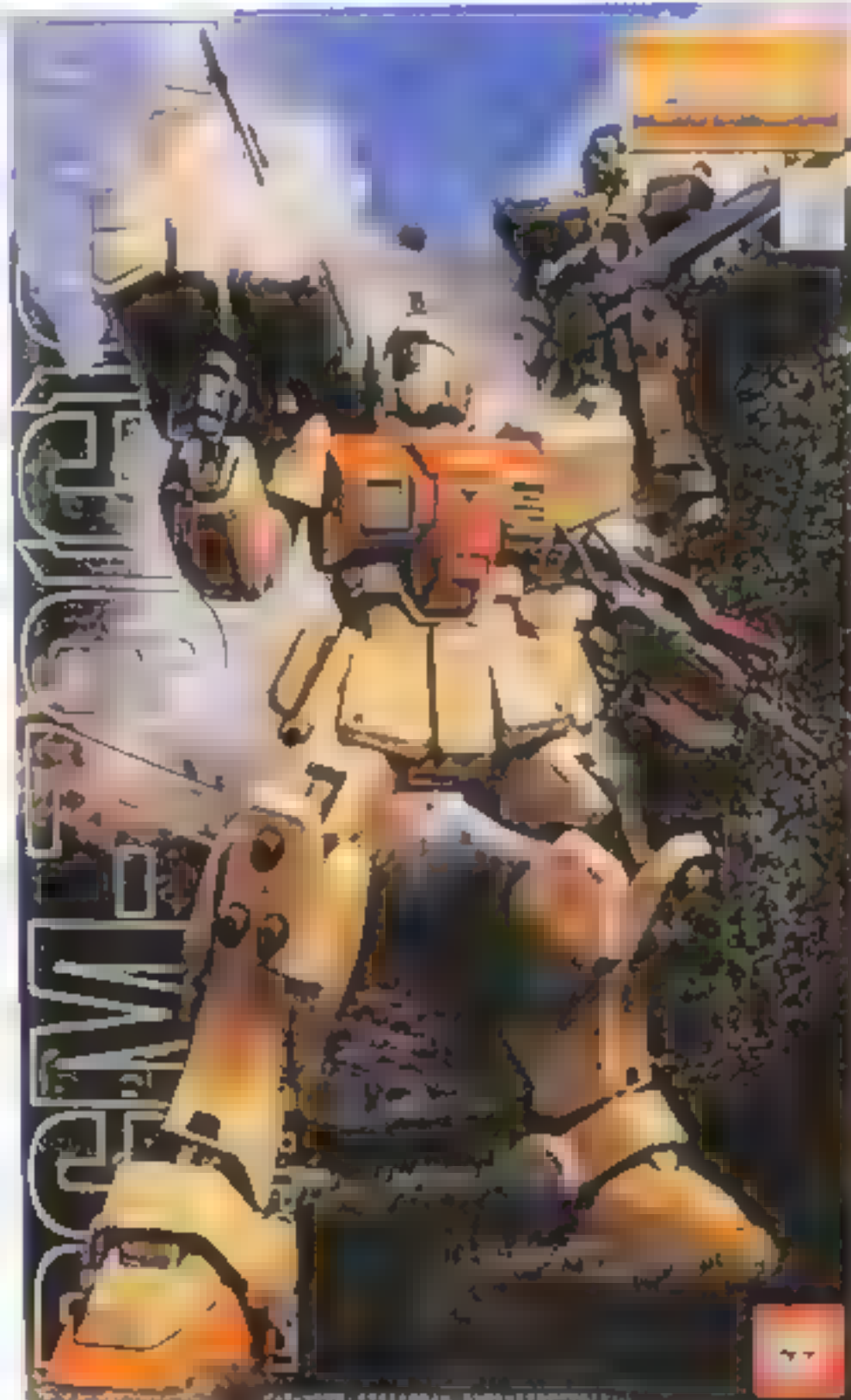
宣称第一架由SUNRISE设定故事背景的SD高达——武者丸，住在大阪，非常喜欢章鱼烧的，武者丸，志愿是成为日本第一的章鱼烧师傅。与章鱼烧机器合体后成为武者丸，章鱼烧机器另有卓定Mode。



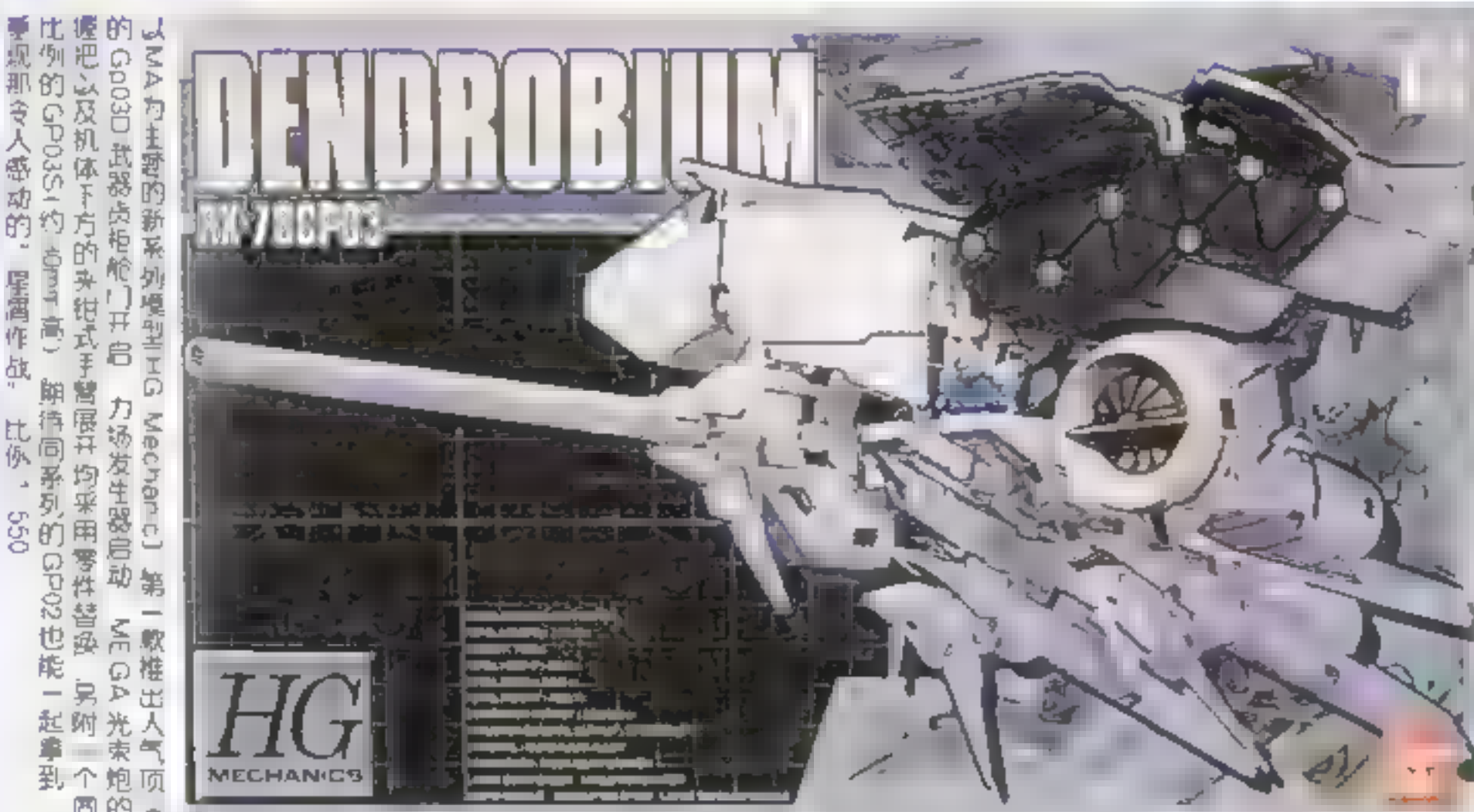
吉翁军在一年战争最后的王牌——百战号于HGUC系列登场，可以做出头胸上扬的迎击Mode，手部的五连装MEGA粒子炮，藉由塑型钢丝做出脱离发射姿态。另附展示脚架，连结于构造精密的裙底支撑机构。比例1/144，完成高度125mm。



出自《逆袭的夏亚》开头由阿姆罗所驾驶，为Z高达的后继改良。■严加求而开发的简易变形MS。推出的这属MG系列。除MS本体外另附有可供合体变形的BWS (Back Weapon System) Re-GZ之名是以“Refine Gundam Z”缩写而成。比例为1/100。



沿用自MG版陆战型夏亚的模具组修改而成的对战型吉姆MG系列真件。虽然取有了原有套件里的背包武装，不过却另外追加了六连装飞弹发射器与狙击激光来福枪、飞弹发射器，并可选择发射前或发射后两种式样组装。背包可取下交换。比例为1/100。



“MA”主题的新系列模型(HG Mechanics)第一款推出人气顶天的G0030武器系统(“开”力)力能发射光束炮。MEGA光束炮的便把以及机体下方的夹钳式手榴弹并均采用零件组装。另附一个同比例的G0030(约1/100)的期待同系列的G0030也能一起拿到。展现那令人感动的“星屑作战”。比例：550。





# 模型

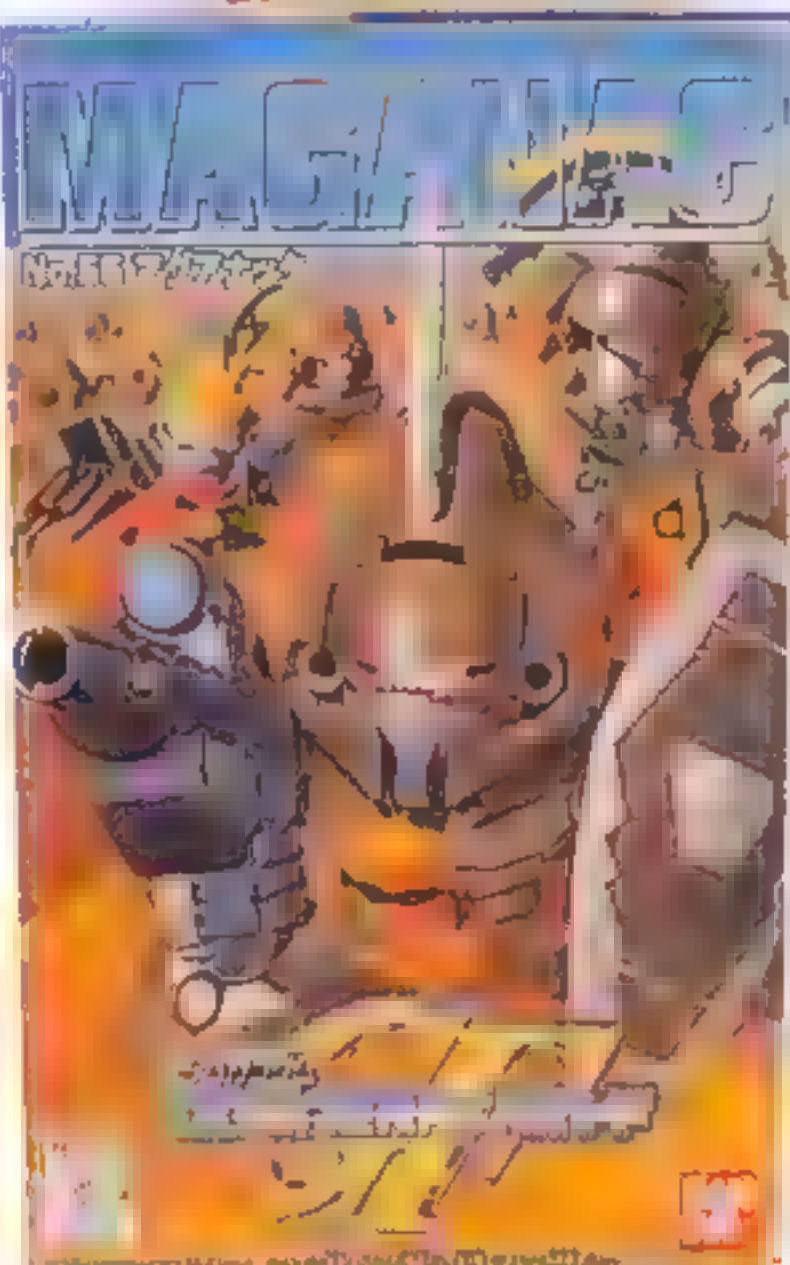
## ●机动战士高达全系列模型情报集 中揭露

日本，每年都会推出许多新款式的高达模型，即使是淡季，每个相关系列都会维持有至少一两款新品上市。当然，其中最受瞩目的莫过于MG的1/100系列，像2000年发售的“U高达”就是精品中的代表。所有高达FANS都不会忘记这架同主角阿姆罗一起牺牲的强大机体，而且在机战游戏中，也是数一数二的实力派角色，所以精细无边无际的MGRX-93，肯定会让高达模型爱好者爱不释手的。



### SDG系列精选组合第二弹“Z高达MS精选组合”登场!

继“夏亚专用MS精选组合”之后，BANDAI还以Z高达的人气MS机种为主题推出了名为“Z高达之MS精选组合”的第二套精选集套件。虽然是再发售的商品，不过套件的外观上已有不少修改，内容收录了重新以PG式样为成形色基准的Z高达，外壳增加了金色电镀的百式，以及提坦斯涂装式样的RX-78高达这三种套件。尽管旧酒新瓶，却也令人耳目一新。



MASTER GRADE SERIES RX-93高达模型源自“阿里巴巴与40大盗”这个典故所创作的马格亚那克队，去年终于发行模型套件了！除了丰富的武装配件，玩家亦可选择组合成队长拉佛德或队长专用的机体。



不一样的面孔总是不一样的！最新连载线条的初代高达现在也加入SD高达GGF系列，多款老佛特足武装皆速即重现，包括电热刀、电热鞭以及专用盾牌等一应俱全。



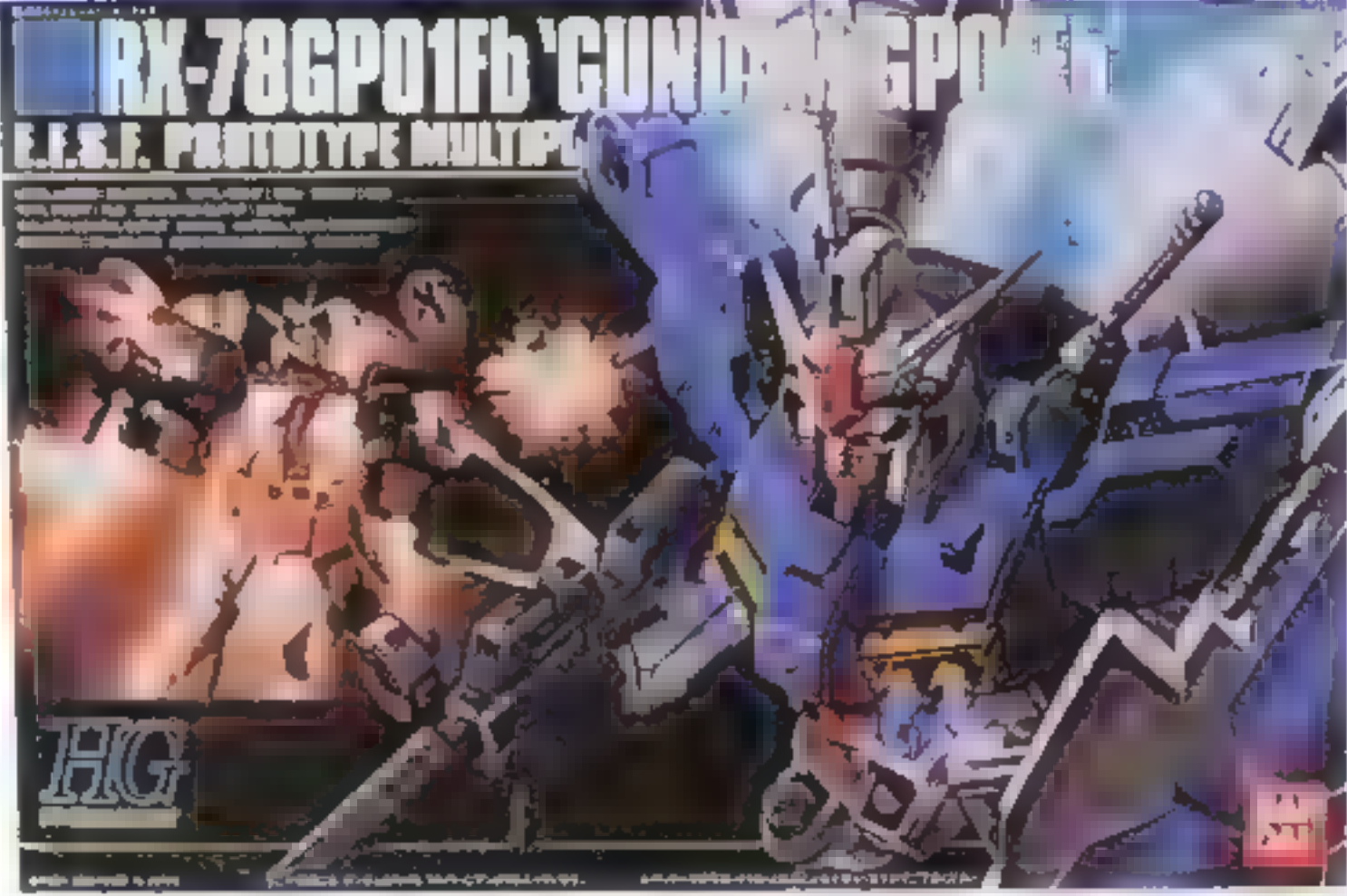
千禧世纪0093年，阿姆罗·雷上尉的最终座机，高达·Ξ在星域内停泊中于20世纪结束前进行了MO化，为了平衡搭载形伴随攻击时过重的上半身，在腹部与两腿部的关节处采用了金属零件，有效降低了重心而不会有倒地的顾虑，另外在搭载情况下需要彼此结合的翼形伴随图，由机采用了内藏卡栓，启动画中并未出现的原创设计，比例为1/100。

内部零件为高达比RX-78系列之规格，百式外壳采用电镀，以及高速度发射的榴弹，新式武装式样，RX-78高达第二阶段的O型零件，另外还搭载了采用地球联邦军的规格，比例核心战+机与核心战+机。



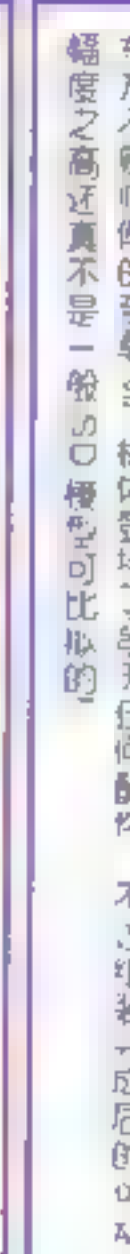
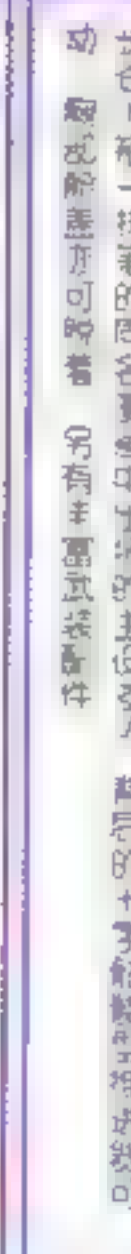
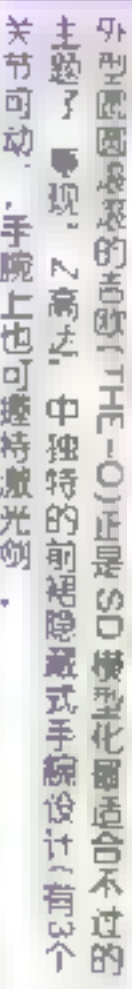
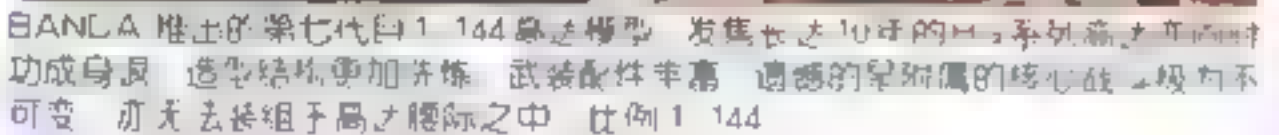
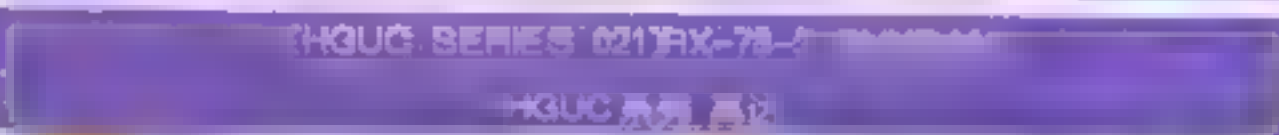
SUNRISE 隆重推出“G-Saviour”，由好莱坞拍摄的真人电影高达作品“G-Saviour”，在平成15年，高达系列20周年纪念中，BANDAI还是赶在推出之前推出了这款模型，比例为1/144。

比RX-78系列的发展更早，RX-78高达系列是在众人预料中发售了，而高达系列中RX-78高达系列是在众人预料中发售了，比例为1/144。

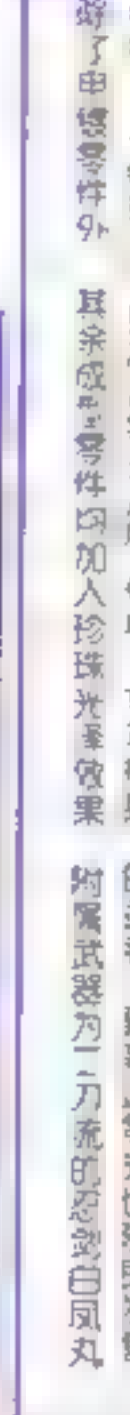




144



地圖現 筑後丰原 堤下幸之助の版のりとの家も地三堆と眠は外ふゝ







阿克西斯军的最强MS!巨大胸部内藏可使光束武器无力化的MEGA粒子偏向器,并且拥有奈落命最大搭载量二倍以上的浮游弹,头部驾驶舱可独立行动



千叶传电玩作品 BANDAI (BANDAI) 全套的 战争联邦军 F XAM 系统机体, 机体 MS 的 3 倍, 具有重力状态与宇宙中可转换的机械力, 配件内容非常丰富



会于 2000 年 10 月 1 日发售, 全套的 战争联邦军 F XAM 系统机体, 机体 MS 的 3 倍, 具有重力状态与宇宙中可转换的机械力, 配件内容非常丰富



在 2000 年 GUNDAM GCE 系列中登场, GW 系列 MS 为 O 系最新代机体之后发展的格, 机体 MS 的 3 倍, 具有重力状态与宇宙中可转换的机械力, 配件内容非常丰富

# 模型

## GEAR FIGHTER DENDOH VS KNIGHT GEAR OGER

●疾风激走!无坚不摧的“齿轮战士电童”正等你来见识!

2000 年底上档的新 TV 动画剧集“齿轮战士电童”独特的造型创意引发不少观众回响, 而且在超级机器人最不可或缺的“热血度”表现上也颇受赞赏。现在“电童”的两大主角机器人由 BANDAI 推出了多色成形的组合套件, 不需要另外上色, 摆起姿势来相当简单, 比例与可动度都属完美, 同时亦可呈现仅以脚部巨大齿轮行走的“疾风激走脚”招牌攻击动作。无固定比例, 全高约 130mm。

●怒吼的超级机器人军团挺身而出再展神威!

喜欢日本传统超级机器人模型的玩家, 这绝对是你不可错过的模型套件! 包含勇者特急 MIGHTGAINE、无敌超人圣战队 3 以及战国魔神将军, 这 3 部近年来在电玩软体上大展拳脚的超级机器人, 分别由不同厂商重新推出新比例的组合模型套件。不同于以往早期的机器人模型那般呆板, 这次的初版模型均拥有灵活的可动性设计, 只不过由于套件本体成形的塑胶质感太重, 想装高模型呈现出有如动画中那般帅气的色彩, 恐怕玩家要在全装上多下些功夫才行。



向本系列的主角, 结合友情力量, 合体成最强——合体战士电童的机器人, 在身体与脚上装备了巨大的旋转齿轮, 启动时, 所需巨大动力来源机体内部, 启动时, 所需巨大动力来源机体内部, 启动时, 所需巨大动力来源机体内部

THE BRAVE EXPRESS MIGHTGAINE/GREAT MIGHTGAINE

THE SUPER ROBOT SERIES 战国魔神将军



由 MIGHTGAINE 与 MIGHTKAISER 合体而成, 勇者特急队中所登场号称最强的机器人“GREAT MIGHTGAINE”由 F JUMI 模型株式会社出品了组合模型套件, 全副关节大部均可活动, 完成度极高, 附赠武装配件与 GREAT 动轮剑一把, 将其完成摆出“唐刀斩”的姿态吧, 全高约 210mm, 比例为 1/144, 需自行全装上色。



系 PRO 于 1981 年推出的 TV 动画作品“战国魔神将军”片中由 GOOD “HOLY” 战队, 战队成员在多年之后推出这款比例 1/144 的组合模型, 全高约 200mm, 各种武装与高达系列武装, 包括高达系列, 完全复刻, 另附赠 GT, 组合个人驾驶的机甲, 组合体不可, 比例为 1/260, 需自行全装上色。



SUNRISE 在 1977 年的作品“无敌超人圣战队 3”悲壮惨烈的剧情至今让人印象深刻, 这次由高达推出了全新开场的组合套件, 全高约 200mm, 比例为 1/144, 可动性与高达系列高达系列, 另附赠高达系列的专用武装, 包括高达系列的专用武装, 包括高达系列的专用武装, 包括高达系列的专用武装。



力卡尔法蒂亚的阿尔迪亚骑士所驾驶, 与电童拥有同样能力的另一架齿轮战士——骑士, 通过阿尔迪亚骑士和平的内心获得动力来源, 企图打倒电童, 获取其所拥有的 DE TA WEAPON。



# 模 型



## SD GUNDAM 情报

前两年，BANDAI推出了让许多人陷入连日激战的PS软件“SD高达G·GENERATION—F”，相信这股弥漫全亚洲的SD高达狂热魅力已不需在此多加赘言。相关“G·GENERATION”模型产品也因为游戏的火爆而纷纷登场，其中甚至还有首度量产模型化的GP-03D！未来这一系列SD高达模型是否还会出现更令人出乎意料外的特殊机体套件呢，答案肯定是不容置疑的，在期待这些新力军登场之前，眼前可还有一堆前赴后继的套件等着各位玩家你来动手完成哦。



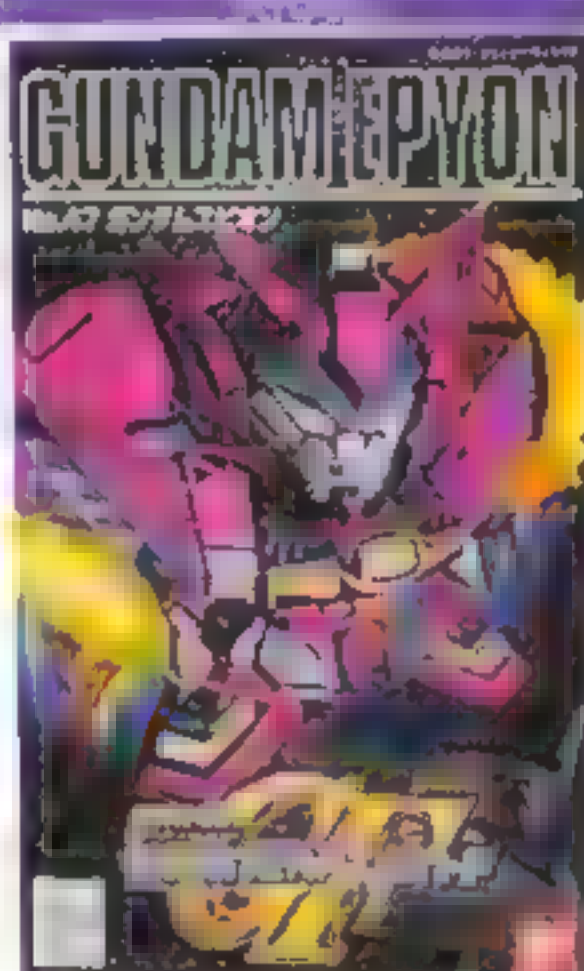
● 厦商工学院系馆落成，图书馆发完的新书和车  
牌字体 前×× 增加了反文和体直的不  
平上盖● 社工盖了两“工程”六社 号  
长知识，搞搞环境能（不修则败，不修则）  
来福明

[illegible]

夏亚化名为克瓦特罗时期所驾驶的专属座机“百式”，本体是隶属于高达机种发展的一环。这款SO百式附有火箭炮、激光来福枪以及激光剑等武器配件，其金色外观势必会令杀来者呈现了



“新机动战士GUNDAM W”系列中人气最高的托尔吉斯 终于也登场于SD的立体世界里了。相信“一号机”的推出日也应该不会远了。附有专属的多佛炮与盾牌，多佛炮可以搭载在右胸的挂架上。



前O2中此系列系统开发及生产应用。一代产品已在生产线上应用。无故障运行时间已超过5000小时。具有安全可靠、性能优良、使用寿命长等特点。



被定位成家用式可变飞行型MS的塞  
造机种。火力与耐久力均有所降低  
唯一仍保留在平直前线机种且推力  
适合正由于空中战。本机臂力外是  
S.D.M.S.不过样子变了。改日成战机  
了。



拥有丰厚武器及军事防护的部队，  
用M51 胸甲车的厚重装甲的子弹流  
线可以打开 以最强硬的武器 手转至主  
炮筒机炮 需要真件吗吗管道  
、LUDWIG 之名则 原与德国陆  
军有关的款式坦克



加装“HEAVY WEAPON SYSTEM”的ν高达，取其字首缩写而得名。这款ν高达 HWS式样亦是首屈一指模型化的角色之一，除了本体ν高达的原有武装配件外，还配有HWS式样专属的手持重加农以及有臂盾等特殊武装。



由于 GG-0 系列中 No.31 编号发行的高达 Mk-9，  
随即也推出了武者系列的造型。外装水晶装甲力透绿色的  
翡翠之铠。武器的剑与盾可合体。这次附赠的人偶名为  
“修罗”，是 ZZ 高达的师傅。



在“机动战士X083”系列中风采正盛的装备据点防卫兵器 GP-03D 终于推出组合模型套件了!造型呈SD的造型,但也足以令玩家们惊喜不已了!配件附有数种枪、火箭筒、榴弹发射器、光束刀等(武器全框的能)也可开启!同时内藏的GP-03S也可独立启动!





GG 48 FAガンダム 雷射卡



GG 47 GP-01 雷射卡



GG 50 比格 萨姆 (雷射卡)



GG 49 GP-03 雷射卡



GG 52 诺那 季尔 (雷射卡)



GG 51 阿婆那利達 暴射卡



GG 58 量产型钢坦克



GG 57 金装甲式样高达



GG 56 GP-03S



GG 55 GP-01



GG 54 量产型钢加农



GG 53 钢加农



## SD GUNDAM G-GENERATION CARD GAME

从热门的PS电玩软件系列“SD GUNDAM G-GENERATION”上衍生而出的卡片对战游戏。牌面的图案是各种以CG绘成的SD造型舰艇与MS，冲着这些漂亮的图案去收集的玩家应该是大有人在吧。这里要向大家介绍的是这套牌的42张补充牌，序号从第47号算起，至于46号以前的卡片则是收纳在单独贩售的盒装基本套牌，由于时间较早，我们没有收集到。虽然有点遗憾，不过暂且还是先全神贯注在集齐的这些补充牌上吧！

### ■补充牌●共42种

○一般卡36种○雷射卡6种





可以选择马克斯·一条鸡、杨皓、李雄专用座机的三种个人标示贴纸。角部的推进道槽具有前后两段结构分离设计。总零件数 181 个。

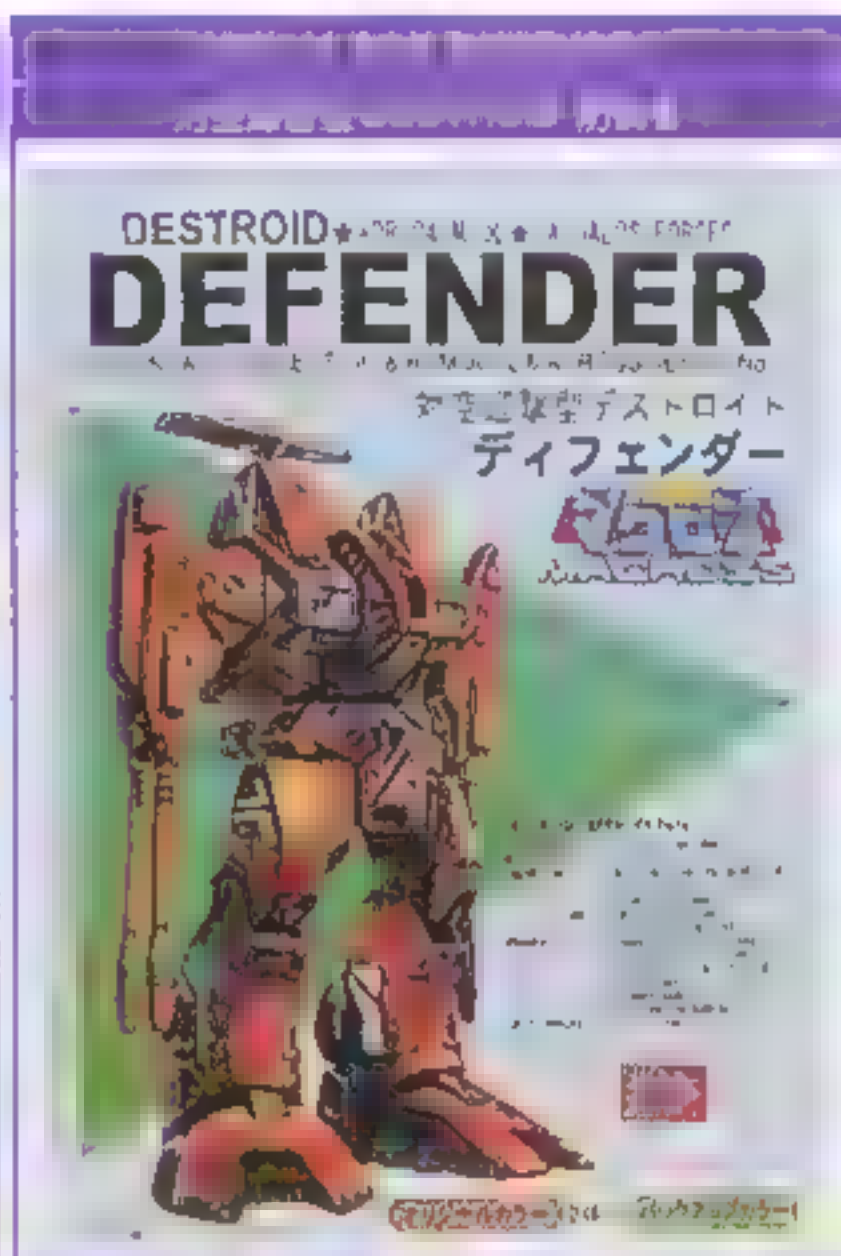
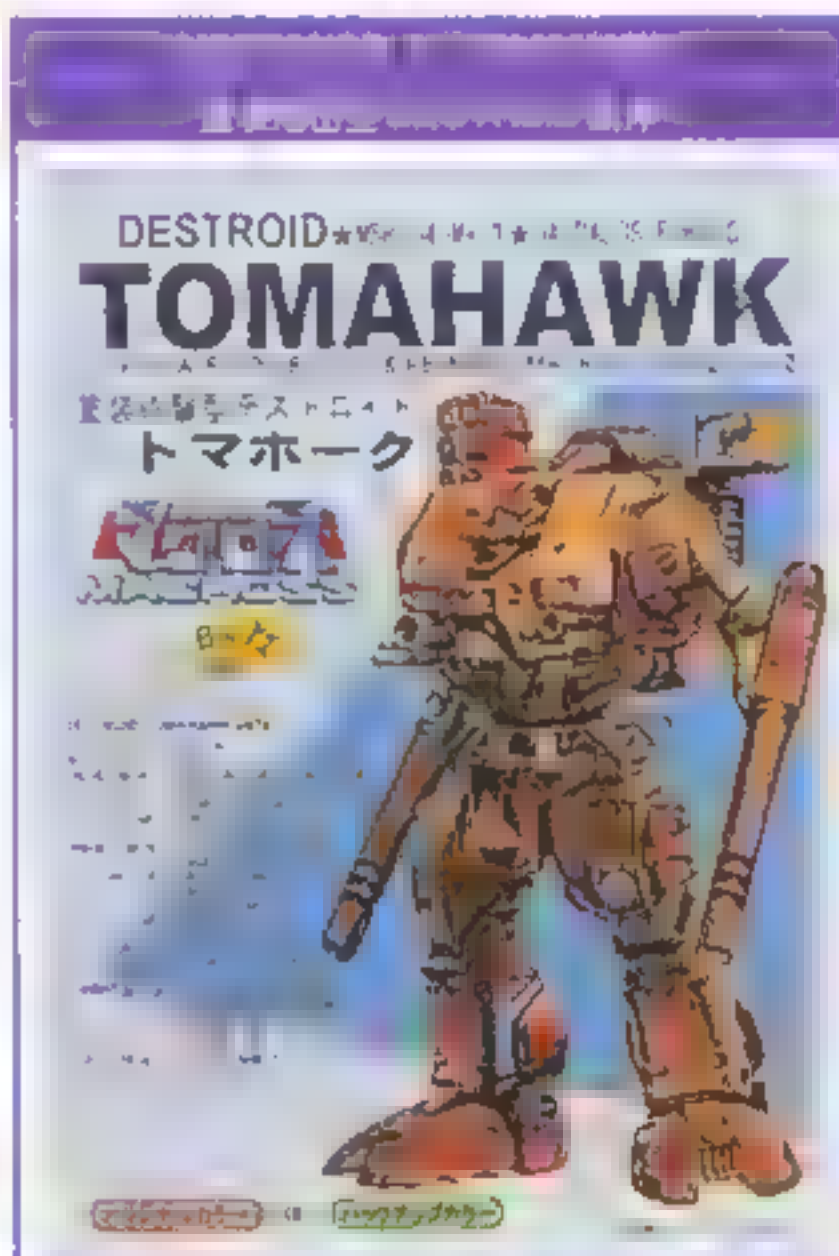
●长谷川之“1/72 VALKYRIE”系列模型陆续增援中!

好评发售中的谷川“VALKYRIE”系列模型第四款，推出了加装大气圈外专用推进增幅的“超级巴丁基利”，首先也是由一股士兵普遍专用的VF-1A型开始推出。另外，因应玩家的呼吁，长谷川也决定推出了“VALKYRIE”专用的武装挂架组，而且也补上了战机模型里末附赠的飞行员模型。所以说，告别单着组合好评的“女武神”哦。

# 積刑

## ●“超时空要塞”模型名作复刻启动!

这是由Nchimoco出品一套+款重新复刻的1:200“超时空要塞”迷你组合模型，在当年为合井厂与有井厂所占有的主流“超时空要塞”模型市场中，Nchimoco厂的这套产品提供了玩家另类的选择。虽然比例略小，但是造型刻画相当精巧，甚至还超越有井厂的水准之上。今年重新复刻上市，包装内容改为一盒两只，机体原色版以及素组白色版。





[illegible]

●鼓动恶魔羽翼的真红破坏神降临大地——“新世纪合金—真·盖塔机器人”

在超合金类型玩具席卷市场的时候，一些水准不容忽视的独立品牌也悄然地投入市场，这款“新世纪合金——真·盖塔机器人”便是其中一例。这架真·盖塔机器人虽然欠缺“超合金·魂”同级商品的变化或组合功能，不过其大量采用金属材质制成的沉重本体，足以让玩家感受到厚实的合金玩具应有的魄力。外观的烤漆处理也流露高贵的质感，不管是在视觉与触觉上的表现都能让玩家十足感动。

●超电磁能源释放！全机、成合体队形！超电磁合体开始！

“超合金·魂 BLACK——超电磁机器人 COM-BATTLER V”

下半页的模型，是延续“超合金·魂”以往惯例，精心制作的“超合金·魂 BLACK-超电磁机器人。至于“超合金·魂”系列后续最新一款 GX-05“大空魔龙”已经于2001年初时发行，同司发售的还包括“超合金·魂Popynica”的 BPX-01“宇宙战舰大和号”。



■ **新世纪合金——真·盖塔机器人**。本体大量采用了金属材质，共有22个关节可动，在胸部与脚上有部分透明装饰采用了透光材质，可以通过此透明部位一窥盖特的内部构造。

2 武器配备有盖特战斧一把 这是一般版的配件，限定版所配备的武器配件为盖特镰刀。

3 在背部设有按钮机构，将恶魔羽翼向下压收纳，按下按钮恶魔羽翼就会向上弹开张启

## COMBATTECH

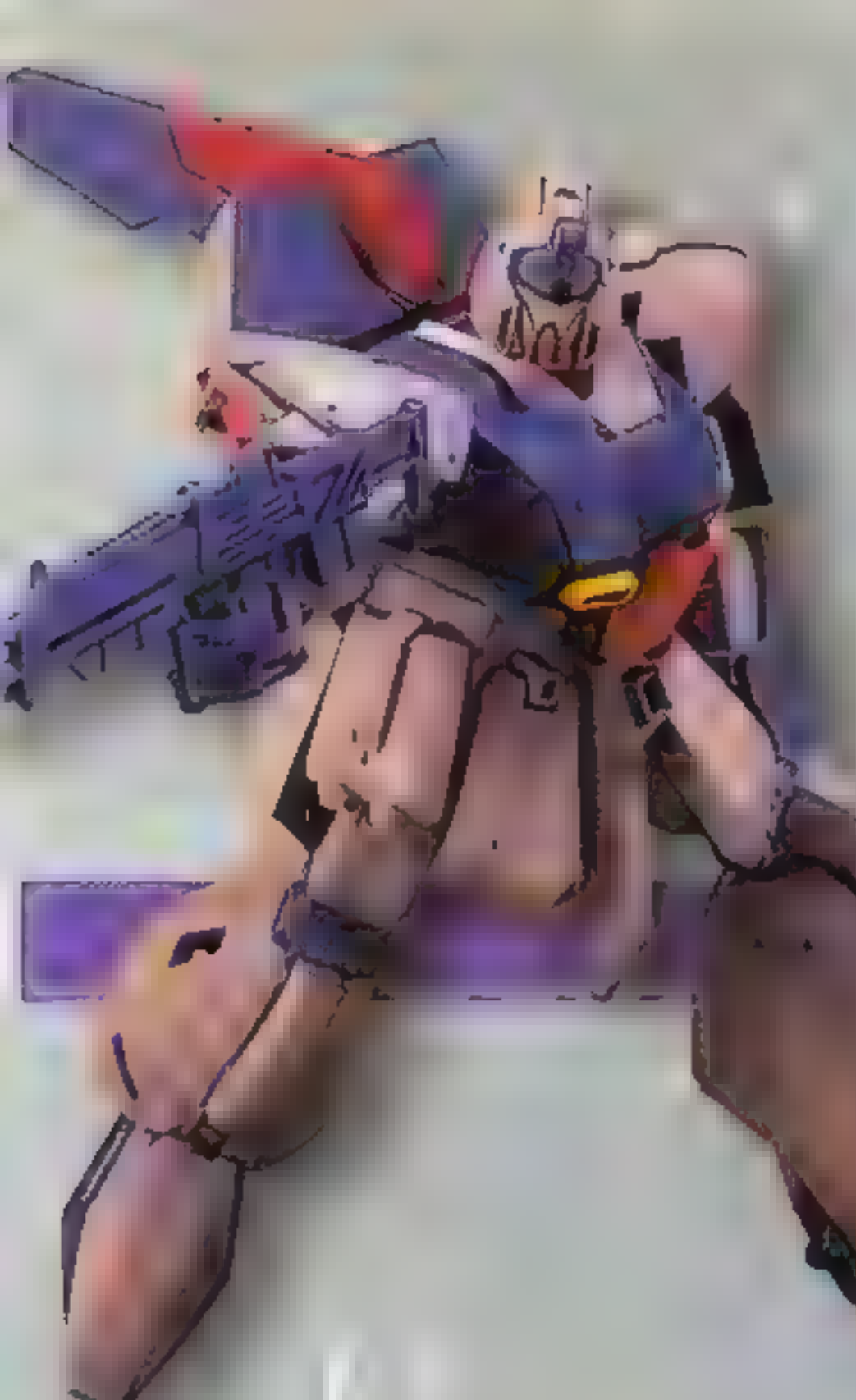




# 每当夜晚来临的时候







看了那么多的精彩热血的镜头，  
不想用手和零件来重现一下热血的场面吗？

虽然年代已经有些久远，但作为第一代无封胶粘的高达模型来说，这款RGZ-91的制作过程对不少国内入门爱好者来说，其普通的价格，不错的设计，仍不失为一个很好的尝试哟！

## 详解高达RGZ-91的拼装过程



请看 **236**

平常用什么来练习自己组装技术最好呢？我们推荐这个型号，它便宜，组装也简单，而且多装能组成兵团，气势不小啊！

最强泛用吉姆涂装  
的简明点拨

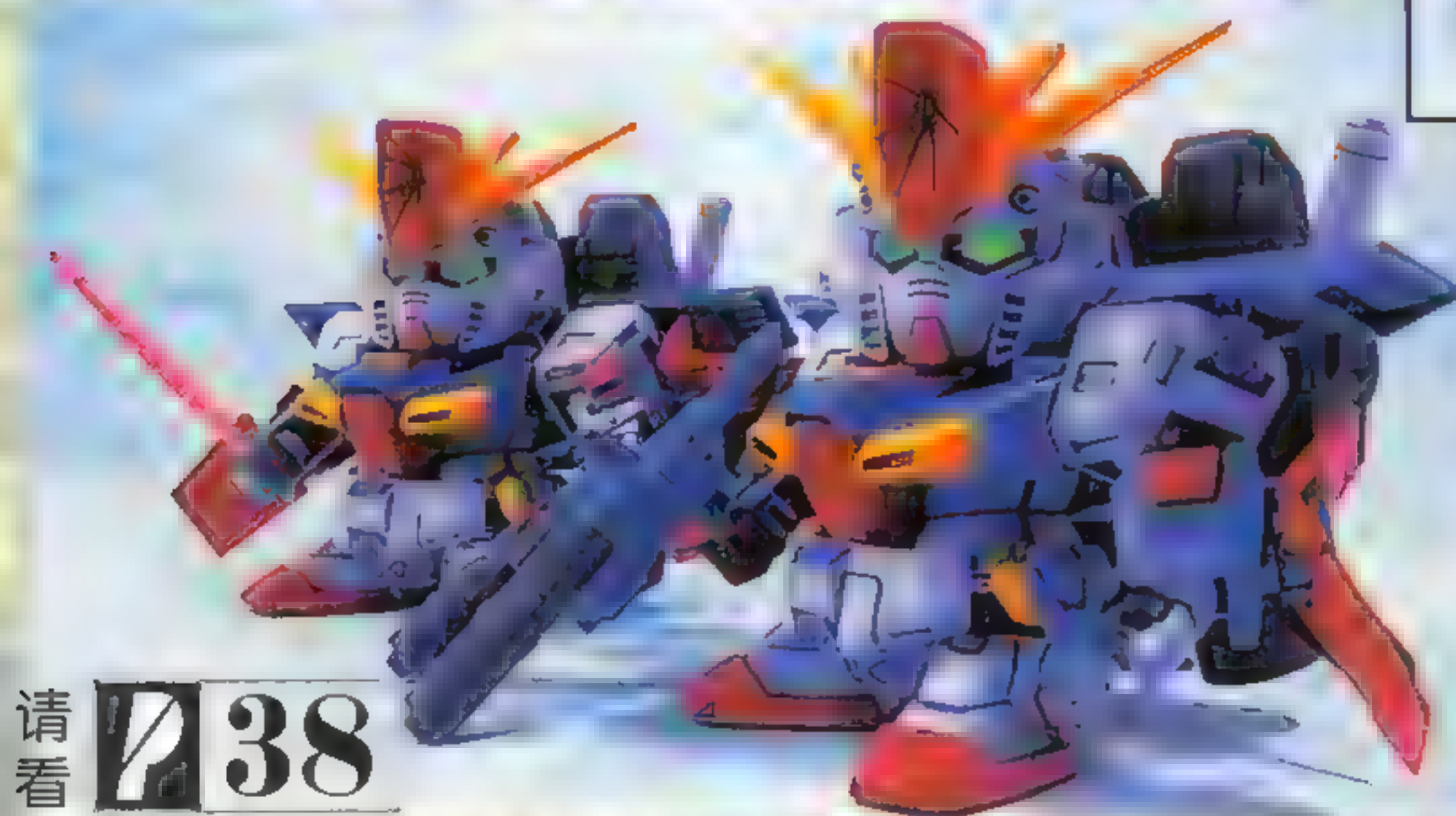


请看 **228**



虽然是Q版的BB战士，但ZZ高达雄梧的形象仍旧表现得淋漓尽致。作为连邦军NT天赋最强人的座机，朋友们是否也想有属于自己的专用涂装呢？如果想有，那就跟随我们的讲解，看看有什么绝招能让你“制造”一个自己品牌的ZZ吧！

## ZZ高达细致组装帖帖讲



请看 **238**



# 绝对现场

Refine GURDAM Zeta  
RGZ-91

相信大家都不会忘记动画夏亚逆袭中，阿姆罗驾驶v高达和夏亚的沙萨比一决胜负的名场面。v高达强大的火力和优秀的性能及翼型感应炮想必让大家对他是想忘也忘不掉吧？但，又有多少人记得，阿姆罗在开发出v高达前，伴随他抵抗宿敌夏亚的是那架机体呢？没错，就是它——RGZ-91 RE-GZ——我们接下来将准备详尽拆解的“老牌”机体……



↑ 这样的套件您或许看不上眼，拿这种套件和现在的HGUC系列比更是如此！而且此套件也有了MG套件（还附BWS装备），但就十年前的模型水准，不论是分色、分件和可动度来说，都已有一定水准罗！

RE-GZ 是连邦见识到幽谷的 MSZ-006 ZETA GUNDAM 在古利普斯战争中惊人的表现和战果后，而提出的量产计划。此举便研发出了一台独一无二的机体！它最特别之处在于为了生产线之方便，舍弃了 ZETA 的完全变形系统，而改用只有此 MS 特有的 BWS (Back Weapon System) 装备。装备上 BWS 时就是普通的太空战斗机 (MA)，一旦分离，就成了 MS 模式。此系统虽然有生产方便及武装强大 (BWS 可装备的武器很多) 的优点，可是一旦分离了装备，在回舰整備前都无法再装上 BWS 装备，也就是说 MS 一旦没武器了就很难逃……尤其是在那时代的高级 MS 大部分都装备有赛可缪兵器，这无疑使 RE-GZ 是犹如雪上加霜……后来在外传的设定上有一台 RE-GZ CUSTOM 而这台 MS 就是有着完全变形能力的 RE-GZ。不过，这种 MS 即使强化了，大概阿姆罗还是会换乘他的 v 高达吧 (配角的悲哀)。

## RESULTS

\* 1971 20 30

1998

Shirley 2000

[illegible]

1100K. 22

336 1 2 3

2013年4月20日

462 楊其昌

1911

06/11/2017

1114 1134 1154 1174 1194 1214 1234 1254 1274 1294 1314 1334 1354 1374 1394 1414 1434 1454 1474 1494 1514 1534 1554 1574 1594 1614 1634 1654 1674 1694 1714 1734 1754 1774 1794 1814 1834 1854 1874 1894 1914 1934 1954 1974 1994 2014 2034 2054 2074 2094 2114 2134 2154 2174 2194 2214 2234 2254 2274 2294 2314 2334 2354 2374 2394 2414 2434 2454 2474 2494 2514 2534 2554 2574 2594 2614 2634 2654 2674 2694 2714 2734 2754 2774 2794 2814 2834 2854 2874 2894 2914 2934 2954 2974 2994 3014 3034 3054 3074 3094 3114 3134 3154 3174 3194 3214 3234 3254 3274 3294 3314 3334 3354 3374 3394 3414 3434 3454 3474 3494 3514 3534 3554 3574 3594 3614 3634 3654 3674 3694 3714 3734 3754 3774 3794 3814 3834 3854 3874 3894 3914 3934 3954 3974 3994 4014 4034 4054 4074 4094 4114 4134 4154 4174 4194 4214 4234 4254 4274 4294 4314 4334 4354 4374 4394 4414 4434 4454 4474 4494 4514 4534 4554 4574 4594 4614 4634 4654 4674 4694 4714 4734 4754 4774 4794 4814 4834 4854 4874 4894 4914 4934 4954 4974 4994 5014 5034 5054 5074 5094 5114 5134 5154 5174 5194 5214 5234 5254 5274 5294 5314 5334 5354 5374 5394 5414 5434 5454 5474 5494 5514 5534 5554 5574 5594 5614 5634 5654 5674 5694 5714 5734 5754 5774 5794 5814 5834 5854 5874 5894 5914 5934 5954 5974 5994 6014 6034 6054 6074 6094 6114 6134 6154 6174 6194 6214 6234 6254 6274 6294 6314 6334 6354 6374 6394 6414 6434 6454 6474 6494 6514 6534 6554 6574 6594 6614 6634 6654 6674 6694 6714 6734 6754 6774 6794 6814 6834 6854 6874 6894 6914 6934 6954 6974 6994 7014 7034 7054 7074 7094 7114 7134 7154 7174 7194 7214 7234 7254 7274 7294 7314 7334 7354 7374 7394 7414 7434 7454 7474 7494 7514 7534 7554 7574 7594 7614 7634 7654 7674 7694 7714 7734 7754 7774 7794 7814 7834 7854 7874 7894 7914 7934 7954 7974 7994 8014 8034 8054 8074 8094 8114 8134 8154 8174 8194 8214 8234 8254 8274 8294 8314 8334 8354 8374 8394 8414 8434 8454 8474 8494 8514 8534 8554 8574 8594 8614 8634 8654 8674 8694 8714 8734 8754 8774 8794 8814 8834 8854 8874 8894 8914 8934 8954 8974 8994 9014 9034 9054 9074 9094 9114 9134 9154 9174 9194 9214 9234 9254 9274 9294 9314 9334 9354 9374 9394 9414 9434 9454 9474 9494 9514 9534 9554 9574 9594 9614 9634 9654 9674 9694 9714 9734 9754 9774 9794 9814 9834 9854 9874 9894 9914 9934 9954 9974 9994 10014 10034 10054 10074 10094 10114 10134 10154 10174 10194 10214 10234 10254 10274 10294 10314 10334 10354 10374 10394 10414 10434 10454 10474 10494 10514 10534 10554 10574 10594 10614 10634 10654 10674 10694 10714 10734 10754 10774 10794 10814 10834 10854 10874 10894 10914 10934 10954 10974 10994 11014 11034 11054 11074 11094 11114 11134 11154 11174 11194 11214 11234 11254 11274 11294 11314 11334 11354 11374 11394 11414 11434 11454 11474 11494 11514 11534 11554 11574 11594 11614 11634 11654 11674 11694 11714 11734 11754 11774 11794 11814 11834 11854 11874 11894 11914 11934 11954 11974 11994 12014 12034 12054 12074 12094 12114 12134 12154 12174 12194 12214 12234 12254 12274 12294 12314 12334 12354 12374 12394 12414 12434 12454 12474 12494 12514 12534 12554 12574 12594 12614 12634 12654 12674 12694 12714 12734 12754 12774 12794 12814 12834 12854 12874 12894 12914 12934 12954 12974 12994 13014 13034 13054 13074 13094 13114 13134 13154 13174 13194 13214 13234 13254 13274 13294 13314 13334 13354 13374 13394 13414 13434 13454 13474 13494 13514 13534 13554 13574 13594 13614 13634 13654 13674 13694 13714 13734 13754 13774 13794 13814 13834 13854 13874 13894 13914 13934 13954 13974 13994 14014 14034 14054 14074 14094 14114 14134 14154 14174 14194 14214 14234 14254 14274 14294 14314 14334 14354 14374 14394 14414 14434 14454 14474 14494 14514 14534 14554 14574 14594 14614 14634 14654 14674 14694 14714 14734 14754 14774 14794 14814 14834 14854 14874 14894 14914 14934 14954 14974 14994 15014 15034 15054 15074 15094 15114 15134 15154 15174 15194 15214 15234 15254 15274 15294 15314 15334 15354 15374 15394 15414 15434 15454 15474 15494 15514 15534 15554 15574 15594 15614 15634 15654 15674 15694 15714 15734 15754 15774 15794 15814 15834 15854 15874 15894 15914 15934 15954 15974 15994 16014 16034 16054 16074 16094 16114 16134 16154 16174 16194 16214 16234

2011. 12. 22. 목요일

3337, 2 1/2



“逆袭的夏亚”模型系列和之前的系列套件(0079、Z、ZZ)最大的差异，就在于本系列是全部可用卡榫接合。之前的套件是部分用卡榫，但大部分的零件还是要上胶水。相信此系列应是无缝不上色模型的始祖，再加上此系列套件的零件分色已有一定水准，想必此尝试必让BANDAI赚了不小一笔。模子也重出了四、五次，可是也因为这样，模具错模已相当严重，想当初在做此套件之无缝时，实在是历经千辛万苦，吃尽了苦头。(一旁的同学：小题大作……又不是只有你做无缝难做的!)。所以，如果各位对此套件有兴趣而想尝试看看的话，建议去找找看有没有“老”一点的，不要看到全新的就买下手，小心后悔喔!



这可以说是我第一次做有系统的基本改造，之前自己做的改造都只是抱着好玩的心态去做的，所以常常改的太过火(如一台SD高达装上比自己大五倍的炮)。当我听到要做这些改造时，其实我也是蛮怕的。可是改完后才发现，不但没有那么难，而且还挺好玩的喔!除了BWS装备外，此套件的外形已相当接近原设定。在此我只改了手掌，因为RE-GZ最有特色的武器，就是他的激光剑，详情请看后几页。而我改造的重点，自然就是在可动的部分了。为了要在完成后能摆出帅气的姿势，其实可以改的地方很多。上半身跟可动较无关，可以不改。然而腰部的装甲裙侧和大腿，就不得不给他动一下手术啦!好了，废话不多说，请看右图，有没有发现哪里有改过呢?答案就是：后裙侧装甲和大腿。至于是怎样做的，别急，马上就会解说的。

## 第一代免胶水产品!

无缝模型

在腰部的装甲裙侧设有飞弹配置，本来想挖掉改成自制弹头，除了增加可看性也比较方便去涂成红色。另外原件里的喷嘴做得似乎和新版HGUC来比稍原始了一点。

### 改造?

### 也不是真的那么难嘛!

—— 改造心得 ——



虽然说螺丝可以增加密合度和强化关节，但对于在此套件无缝上色而言，无异又多了一项工作!那就是……填洞!大腿要填洞、小腿做无缝，记住喔，既然要上胶，此套件是不用上螺丝的。一是没必要，二是为了改造方便(尤其是大腿)。



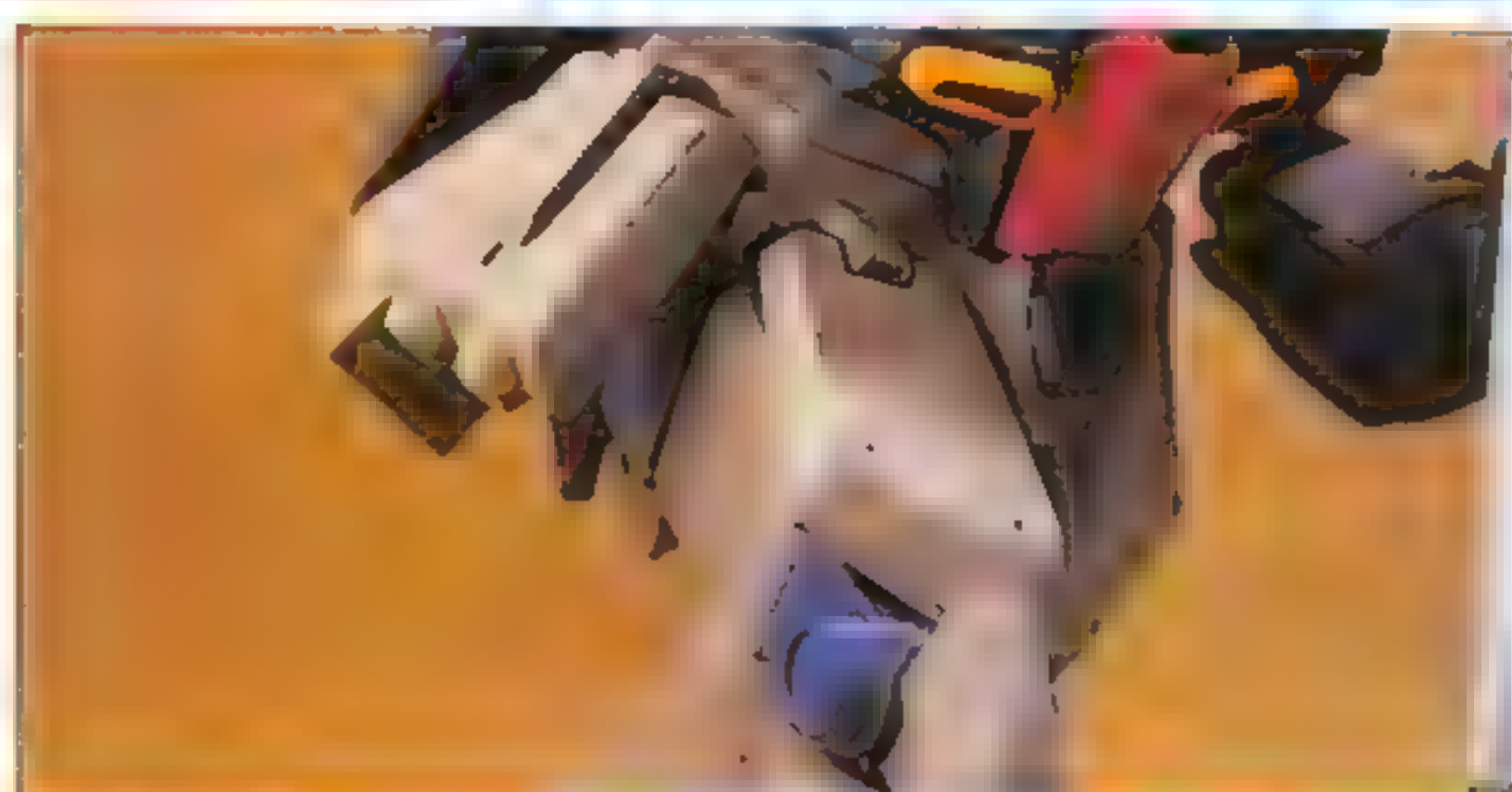
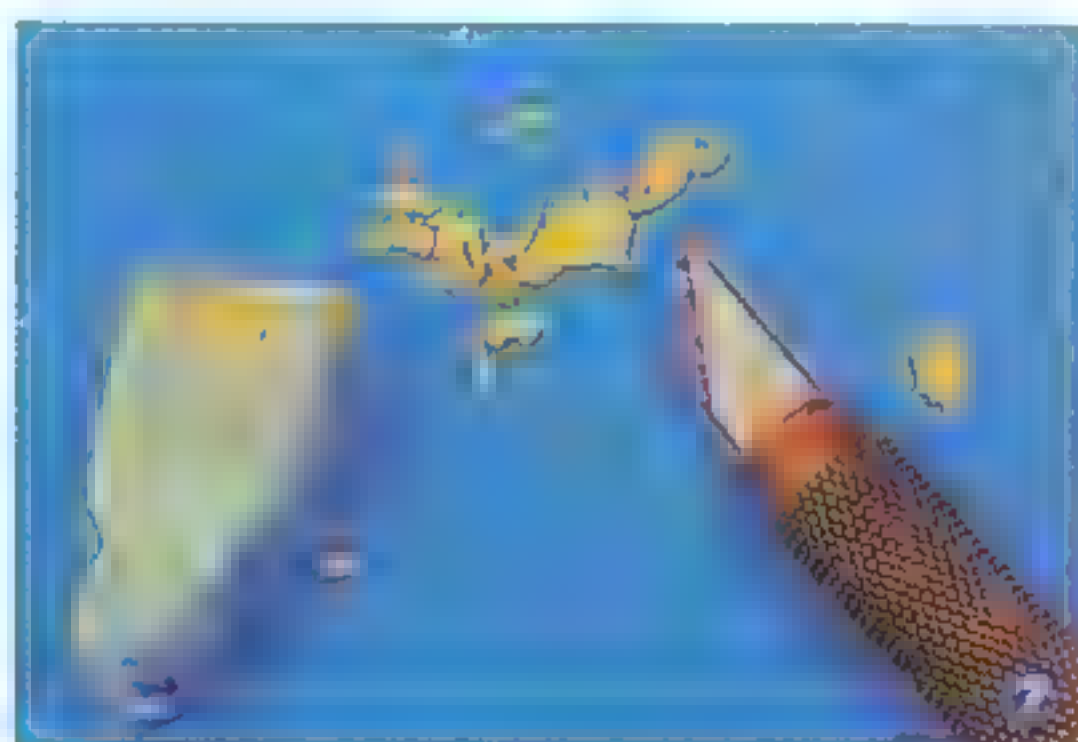
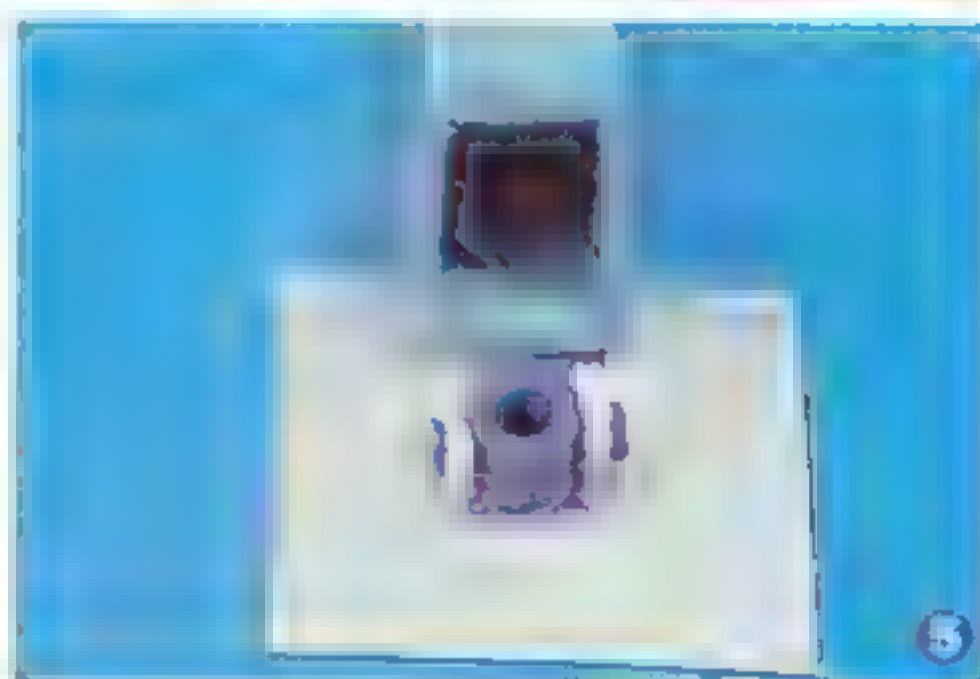
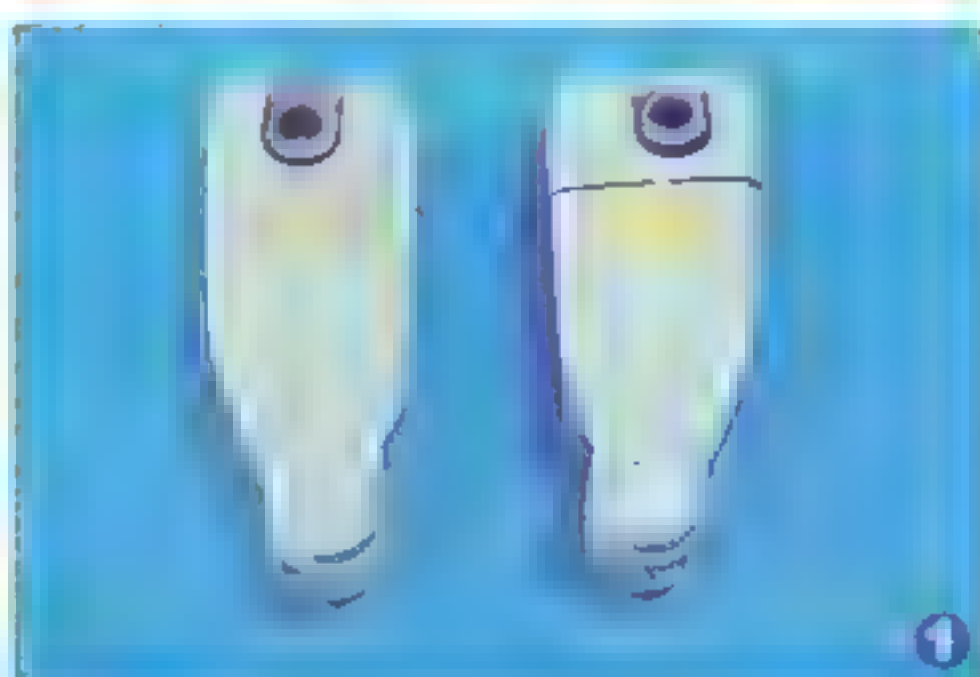
## MG 版的大腿



1.把螺丝孔填平且做完无缝之大腿找好适当位置画线。2.~4.在刚刚画好的位置锯开大腿并将中间的卡榫控空。5.是在1mm的改造板上做一PC关节的基座(两旁之改造版是固定用,不是当可动机制)。6.将5放入大腿下半,用PC关节的洞孔当中心点调整位置并削切多余的改造版。7.~8.是最后的整平工作。铺平用锯子时留下的凹洞,顺便做最后一次表面处理。9.是下半部的完成图。10.上半部之凸轴改法跟下半部大致一样,把PC关节换成3mm丸棒,并注意固定丸棒前要先打桩,否则……嘿嘿,到时身体从脚上滑下来你连修都不知道怎么修。

根据原来的想法,摆POSE要改的第一顺位应该是腰部回旋。但难度不但较高,而且还牵涉到“形”的问题(驾驶舱的护甲和腰上的凸起物是一大难题)因此就拿腰下的大腿来开刀。

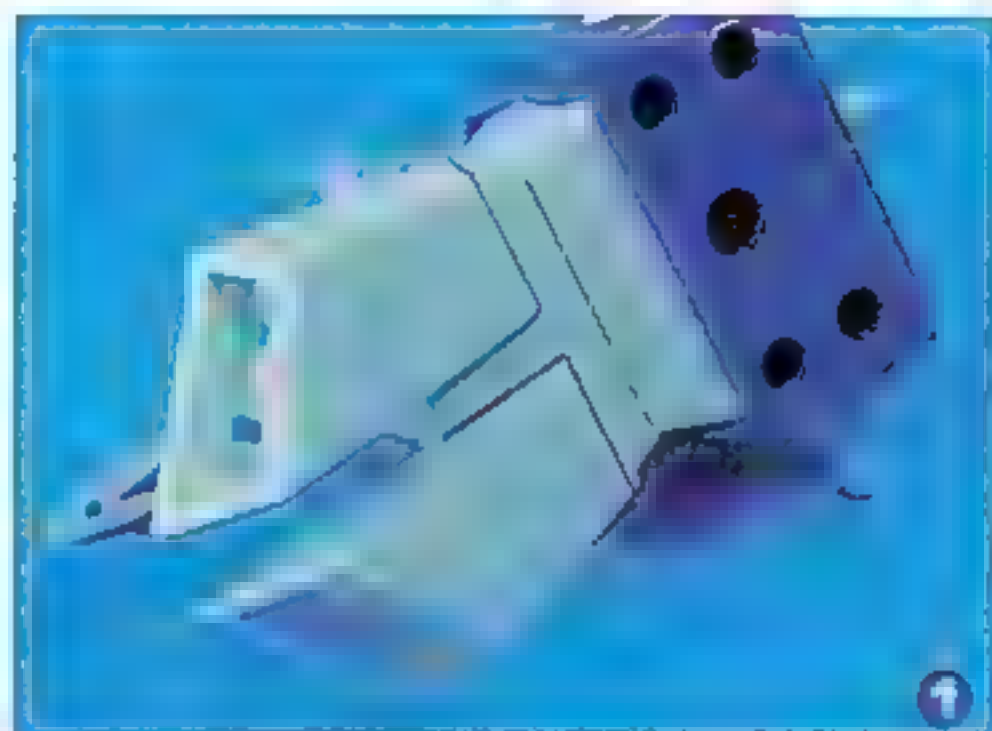
原来大腿关节很简单,两个PC关节:一个接骨盆;一个接小腿。还有一个不知道是有什么用的螺丝,配起来也只能让大腿前后动,转动是不能的(因为他也没用球关)。所以在此便模仿MG版 Gundam MK2 并参考MG RE-GZ 而做大腿平面回旋的改造。



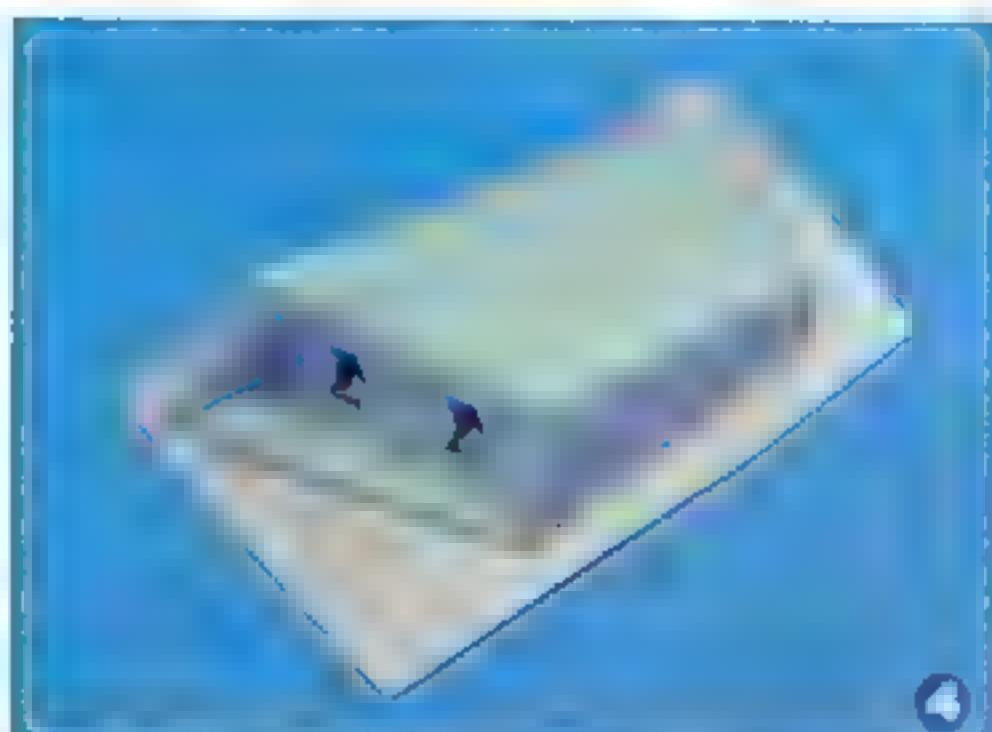


# 后装甲裙摆改可动

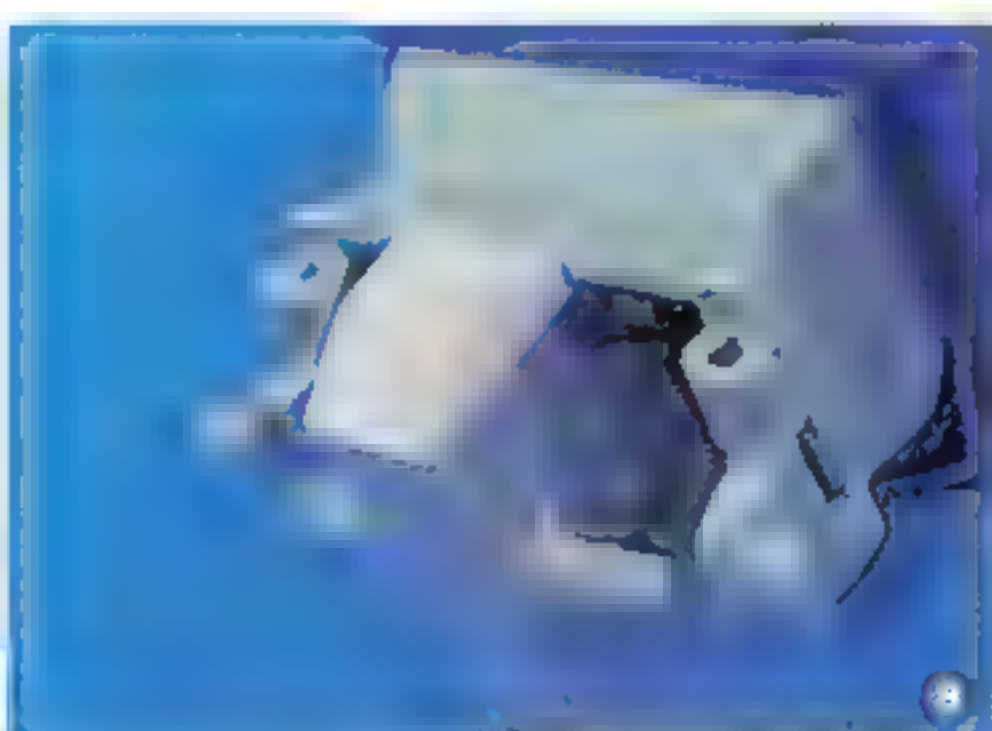
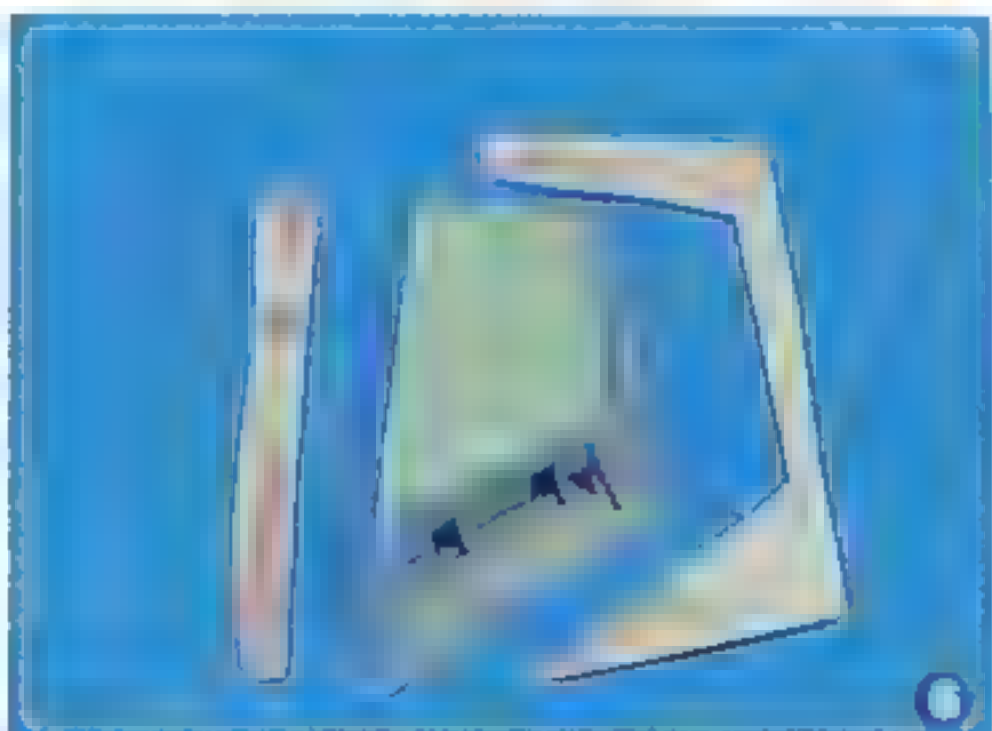
在改动好了大腿后，虽然脚部的可动范围变大了，但要摆出前后脚的射击姿势却是不能，因为后腰部装甲用背部而没做分件，所以，再改吧……



1~2.是要沿着画黑线的地方锯下来，而中间那一小片凸的则是可锯可不锯，因为后来还要加工。



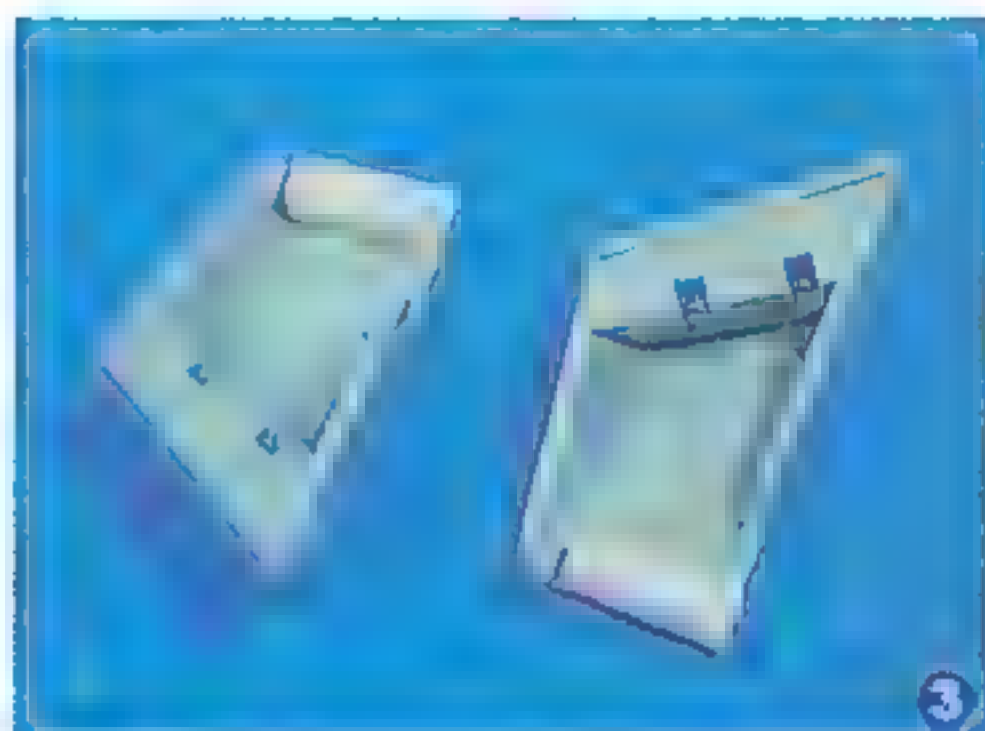
4.~6.背面贴上1mm改造板(更细亦可)，注意粘之前检查角棒是否已磨至两边同高，贴上后切削。这种改法一方面为了方便，一方面忠于原设定，将原本的平板改成一般MS只突出状。



7.~8.垫三层改造板后，用挫刀、砂纸整形，必要时还有填补土，如用砂纸则要小心将砂纸贴在直、硬物体上，不要直接拿手磨，否则中间会凹下去。



其实还有许多其它手段的改法，例如用门轴关节的改造套件及弹簧软管，我自己则是想用球关做一次，我想：“模型做越多，脑子越灵活”的道理应该是不错的。



两块装甲版切下后上端先磨平，然后垫上3mm的角棒。



9 在装甲板填的角棒上取适当位置钻洞，两边记得要对称喔！



10.将整平后的改造板上以一样口径之钻头打穿，取适当粗细之铜丝(在此钻头口径为0.8mm，铜丝为1mm，拧紧不要太松)先做一边然后将铜丝黏死在装甲板上，以后便可两边独立动作和连动(前提是铅丝和钻头要够密合)。



## 打薄的应用

原本的肩膀不是要跟上臂一起做,就是先将上臂做完后(包括上色)再套入肩甲做无缝遮掩上色。第二种方法太过麻烦,浪费许多时间,而第一种方法不建议使用,因为一起做一定会有地方喷不到,且上色后一转动就会有掉漆的危险(朋友惨痛的亲身经验),所以想以“打薄”的概念做分件!



1 将涂黑处切削打磨如图右之作例,(一次磨一点,再套套看,否则以后肩甲可能会松到套不上去)。



2 只将肩甲处理完后并不够。记住也要将上臂的套接点打薄,顺便做无缝。



3~4 比对打薄前后,瞧,这样分件是不是方便多了啊?记住套入时不可太紧,否则在上过色后强行套入可能会使肩甲的无缝“爆”开!

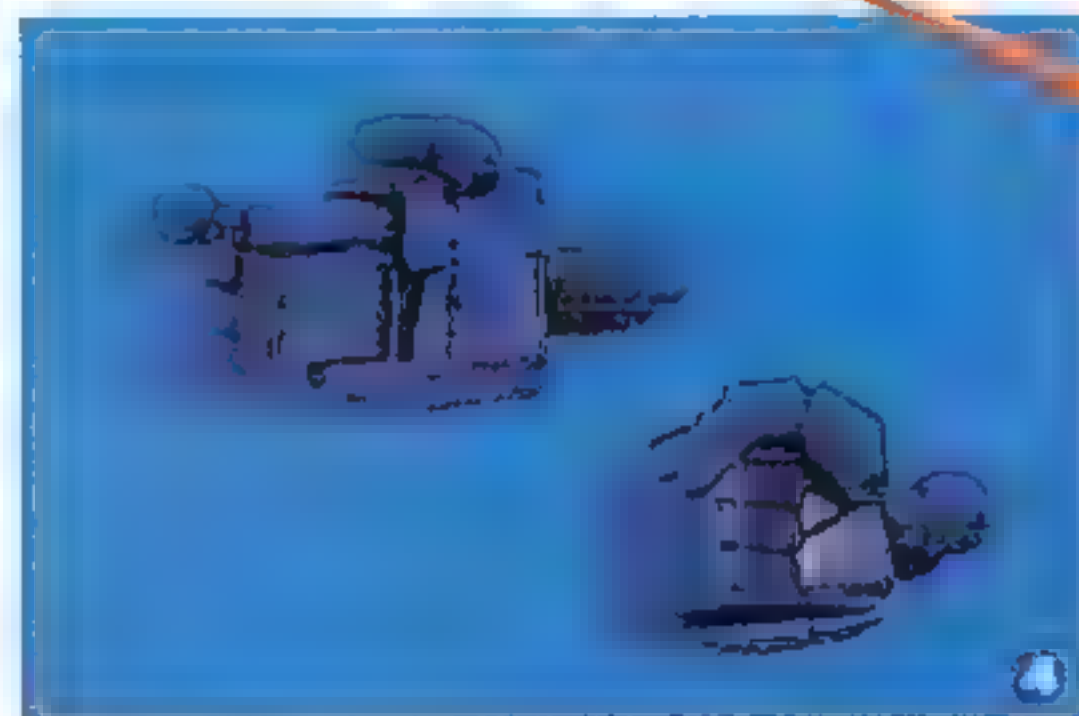
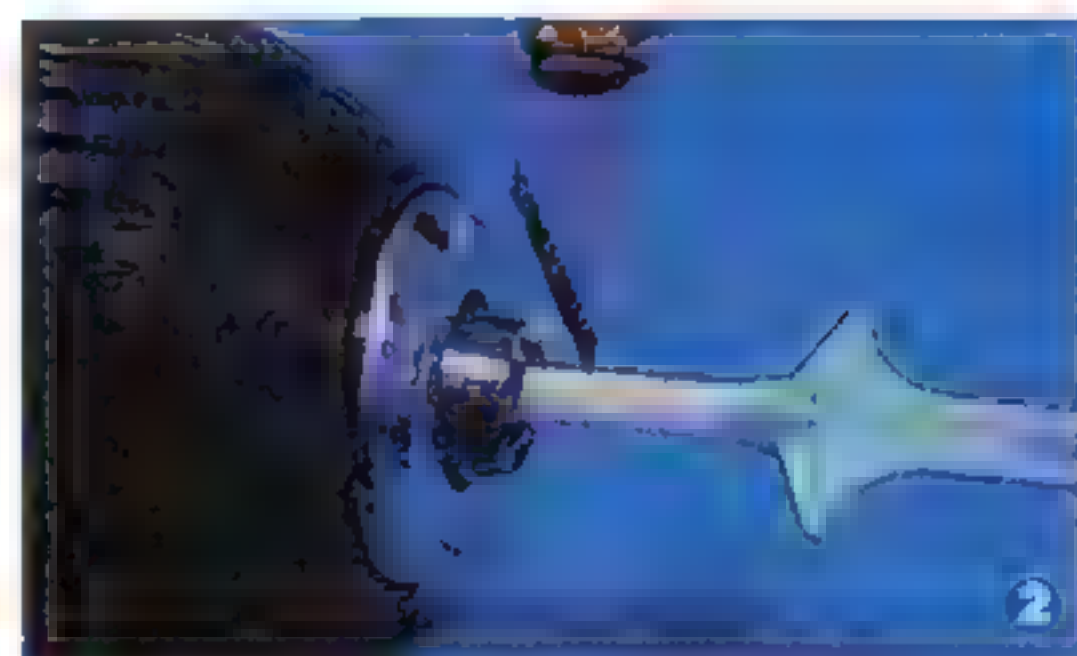


5. 是将雷达天线之打薄和削尖,这样是不是帅气多了啊?有时只要下一点功夫就可使模型感觉焕然一新喔!



## 看我的石中剑

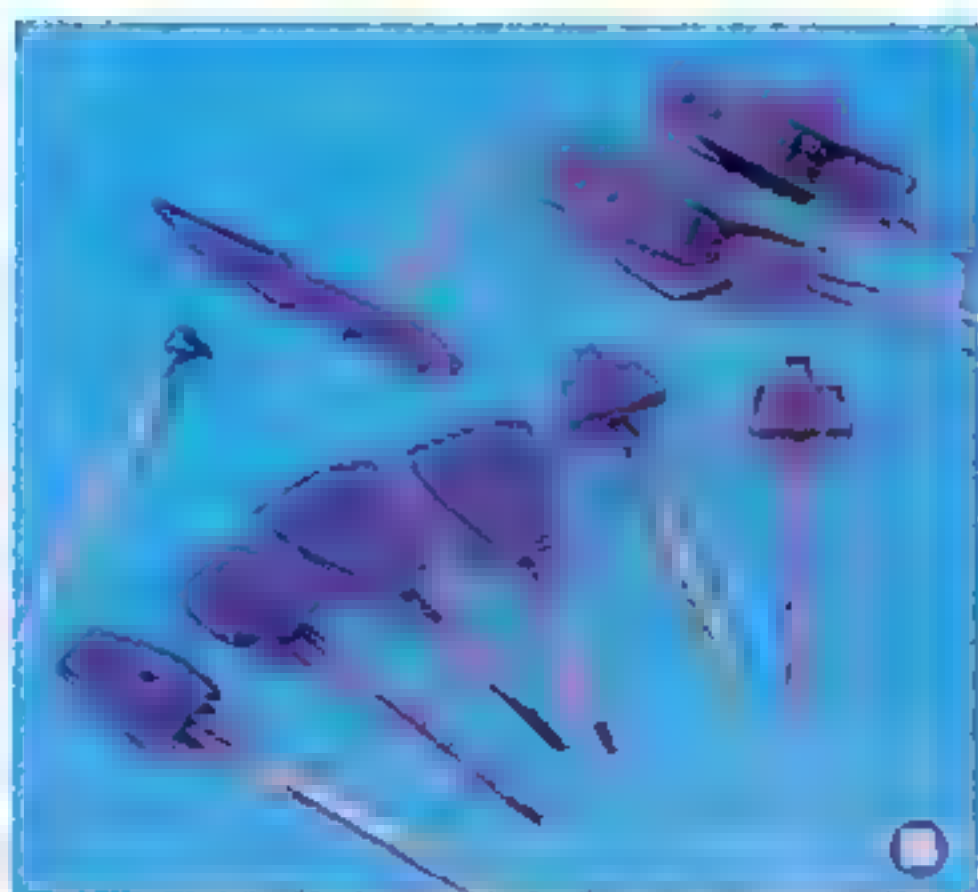
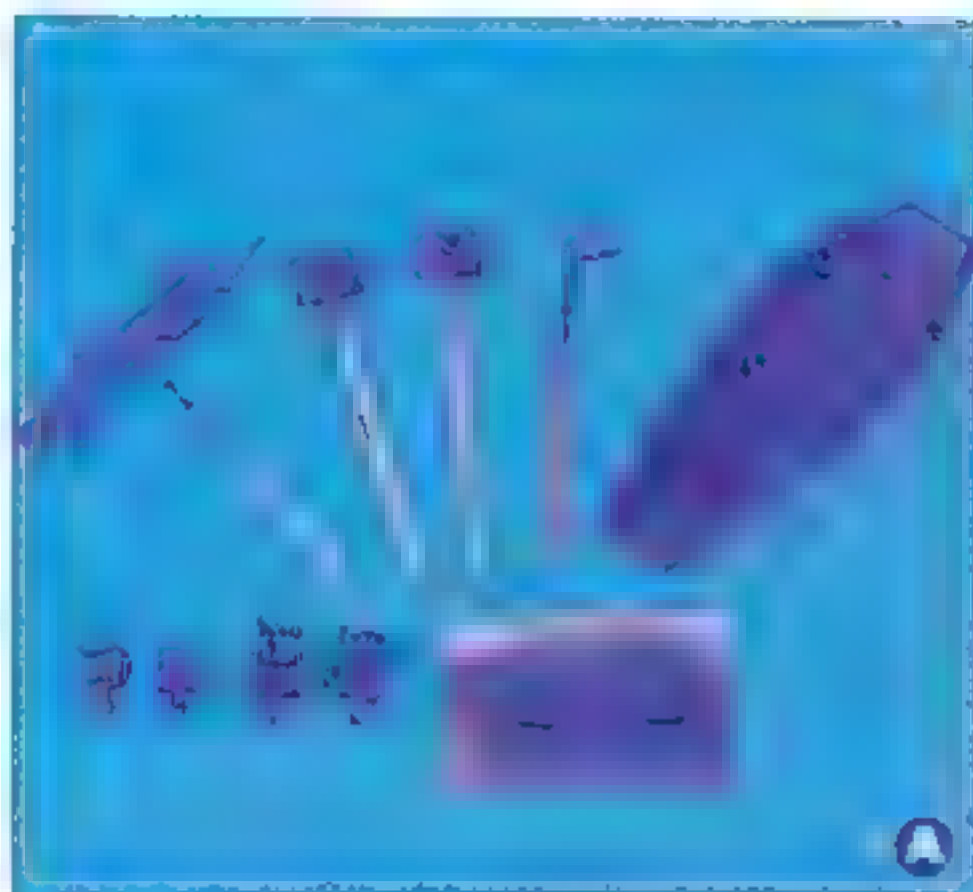
终于到了本套件最大的特点——光束军刀之改造 其实光束剑本身是没啥要改的,但因为用 HGUC 的吉姆的拳头套件,所以需要一点改造了!



因为改的是手掌,所以全部用握的武器的握柄都要改。1 将盾的握柄和剑柄截掉以 3mm 丸棒代替(建议同时使用模型胶和瞬间胶作业)。2~3 将原来柄上的线刻回来并重做一个底部之凸起型装饰。4 是原本的手掌套件和用来改造的套件比对(在此是用了 HGUC 的 GM 的套件)。原来的手可能是设计用来握光束来福枪的,所以不论是握剑或盾牌,效果都不甚佳。当然也不是一定要用现成的套件,各位也可以去找找各公司出的手掌改造套件,模型原来就是很自由的玩,你喜欢甚至可用 G Gundam 的“爆热神指”来改。



# 上色，折纸艺术，和遮掩胶带之应用

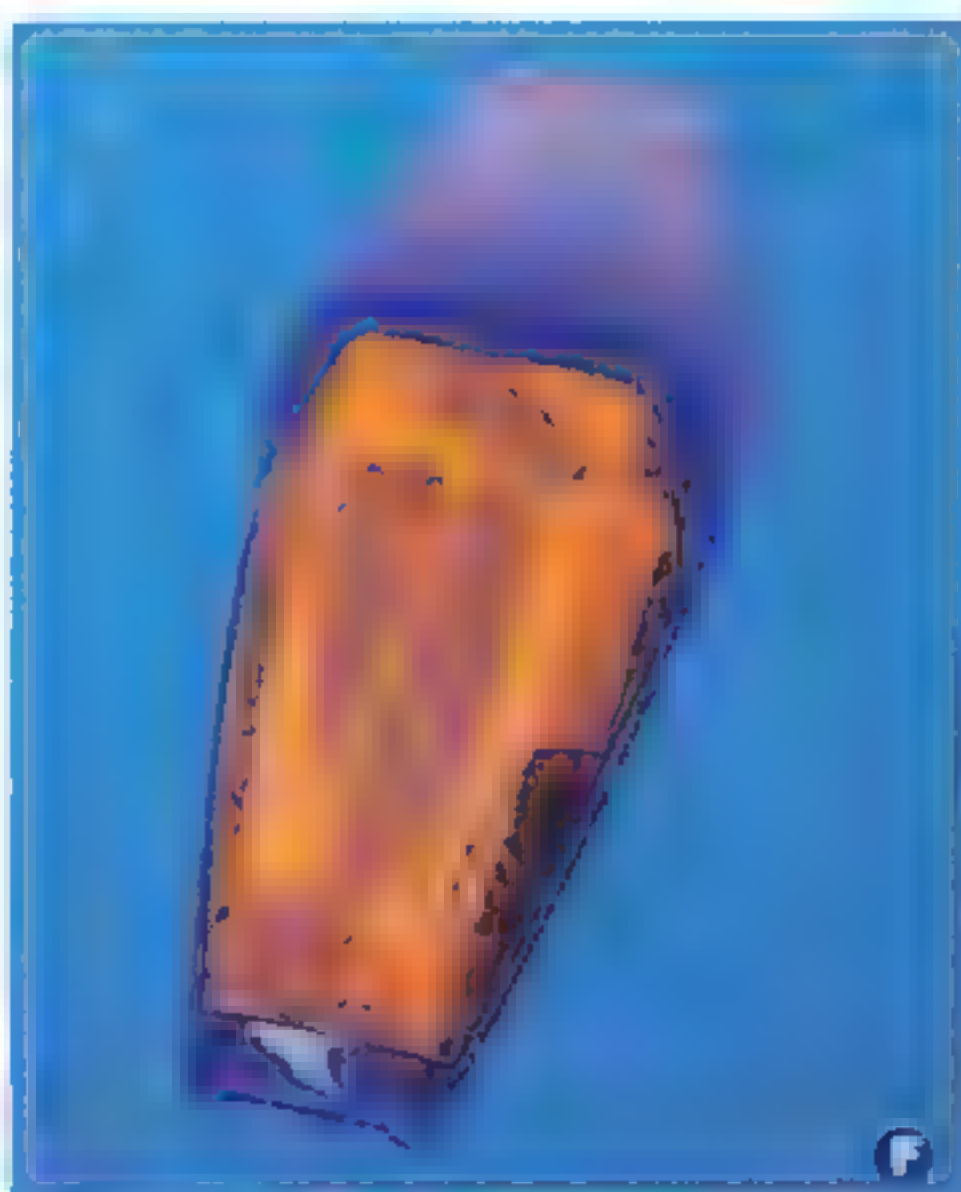


→ 终于开始上色罗!从开始作模型到现在也一年多了，目前最喜欢的部分，就是上色。嗯?你问我为什么?我就是喜欢这种感觉啊!A ~B.上先用做渐层的颜色先处理，当然其中有部分零件是之后要贴遮掩胶带的，所以，记住要先喷保护漆喔!图A之关节色可用XF18加XF7或XF63加XF2来喷，图B的蓝色可用海军蓝或XF50等蓝色去调。由于我调色是很随性的，所以各位也可以试试自己调色而不是只看做例，相信，这样的收获一定会比较大!

→ 此为主色渐层部分，以绿色打底(此绿色在此不公开，因为我曾因喷这色上去而被嘲笑)主色是用X15去调的。C.为小腿底色与主色上完之比对。D.中这零件是图A、B中喷完后，再拿来喷第二道(在此选择先喷深色之理由是遮掩胶带好贴，当然各位也可试用笔涂的)。



看到图F，您一定觉得很奇怪，这标题是写啥呢?不就是贴遮掩胶带而已嘛!但您再看看图E，仔细看喔胸部接腰部的遮掩胶带啊……可是只用了一张喔!别怀疑，而且这一张遮掩胶带不是用笔刀切的，而是用“折”的喔。由于一张遮掩胶带在贴的时候要小心且尽快贴完，所以在此先说声对不起无法介绍过程是怎么贴的，不过相信各位只要经验一多，贴遮掩胶带一定会有如探囊取物般容易。其实这招我也是新学的，希望以后有新招可以跟各位讨论一下。



看着这些零件颜色的完成，也意味着距离完工已剩下不远的距离了。各位不要看我这样做就照着这样做喔!玩模型记住是要自己开心就好。像我自己就想到了三种以上的大腿上色方法。希望各位看过并学会了技术以后不只是会用，还要敢玩!!失败怕什么，我自己也常因为颜色随便上或玩改造而惨遭不幸。但是，自己高兴最重要!真的不行，我也只好……洗掉重来!!!



# 主色上完，再来一些细部的色系处理



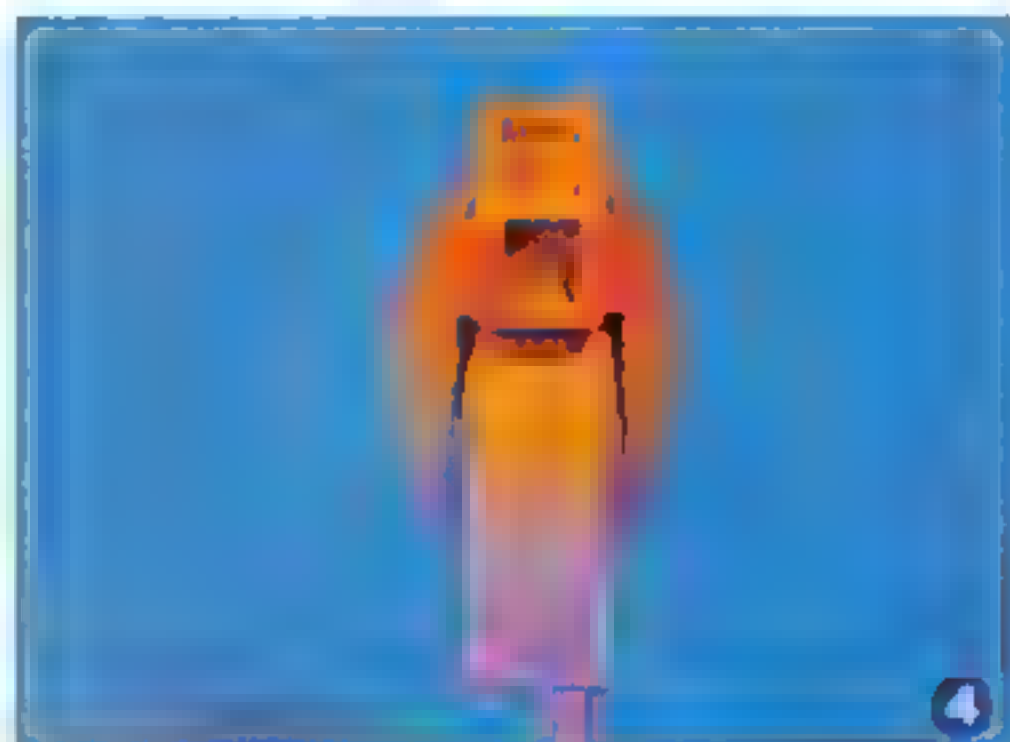
1 这红色是XF7加X7以3:1的比例调成。这种小面积的颜色不用多说，一定是在第一顺位喷完后，再上其它颜色。



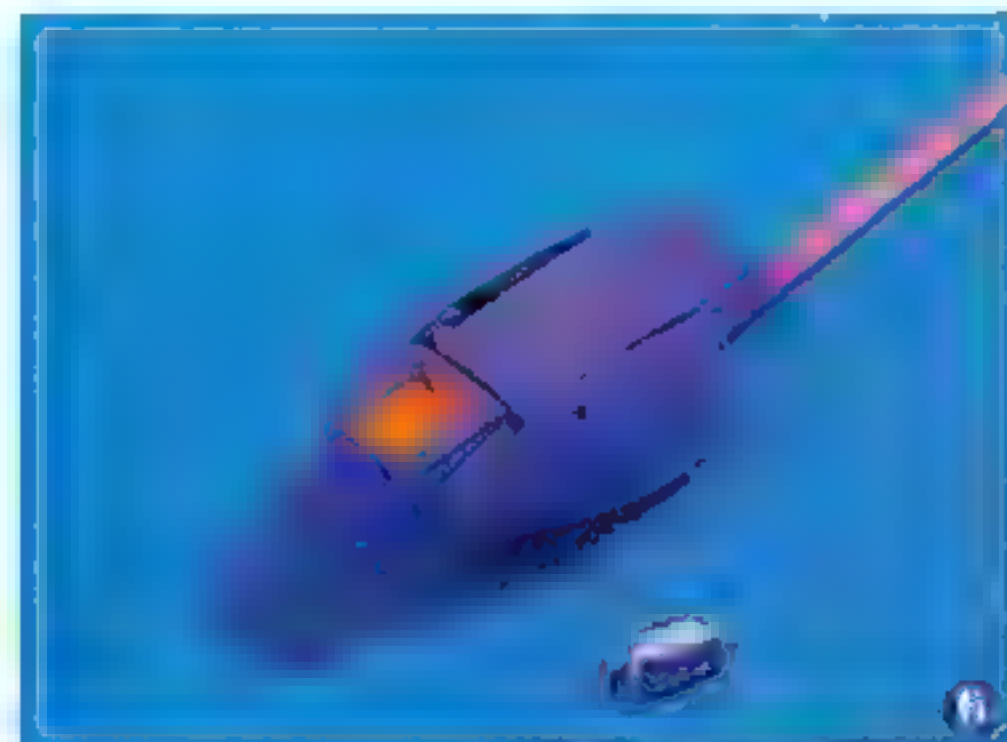
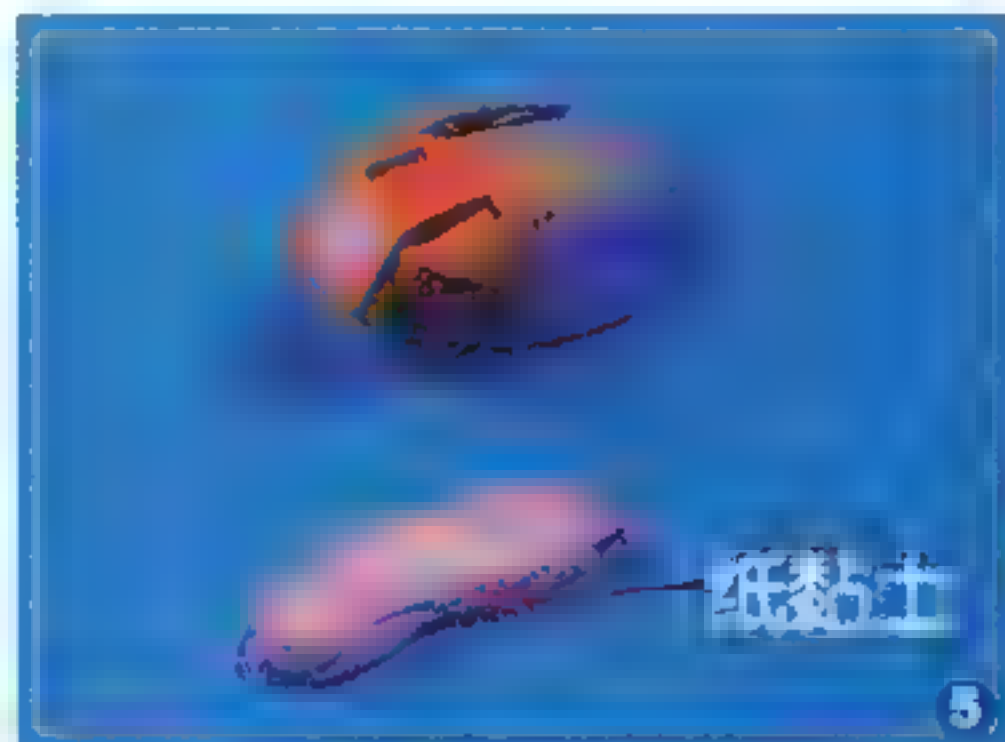
2 是喷完保护漆后贴遮掩胶带准备上主色。



3.眼睛的笔涂：在MS里算是好涂的一种，原因是没有额头挡住他(有分件真好)，就算涂的有点溢出来，也只要贴上额头之零件就看不太出来。眼框到时再用墨线来涂，安全又方便。



4.是肩甲上的制御引擎，用黄色喷好后不用遮掩胶带而大胆采用图5的纸黏土来遮掩！

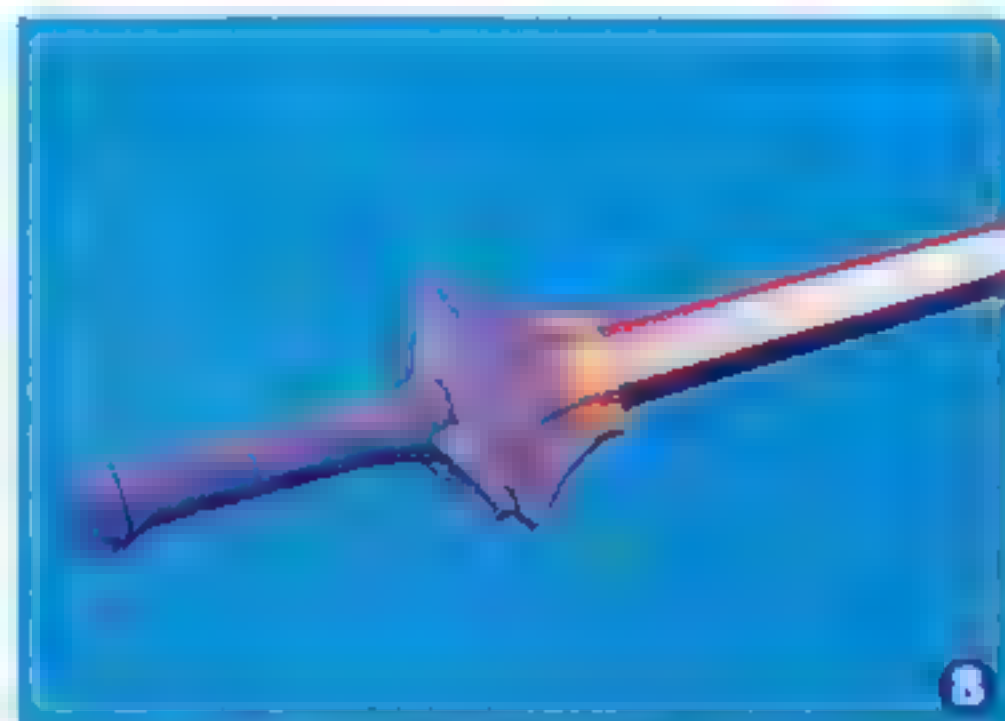


6 喷完主色后撕下的效果。如何？不赖吧！不过要小心不要用到过期的黏土！另一边的肩甲因贪小便宜用了过期的纸黏土而用牙签“挑”了半小时。

## 激光剑上色的步骤：



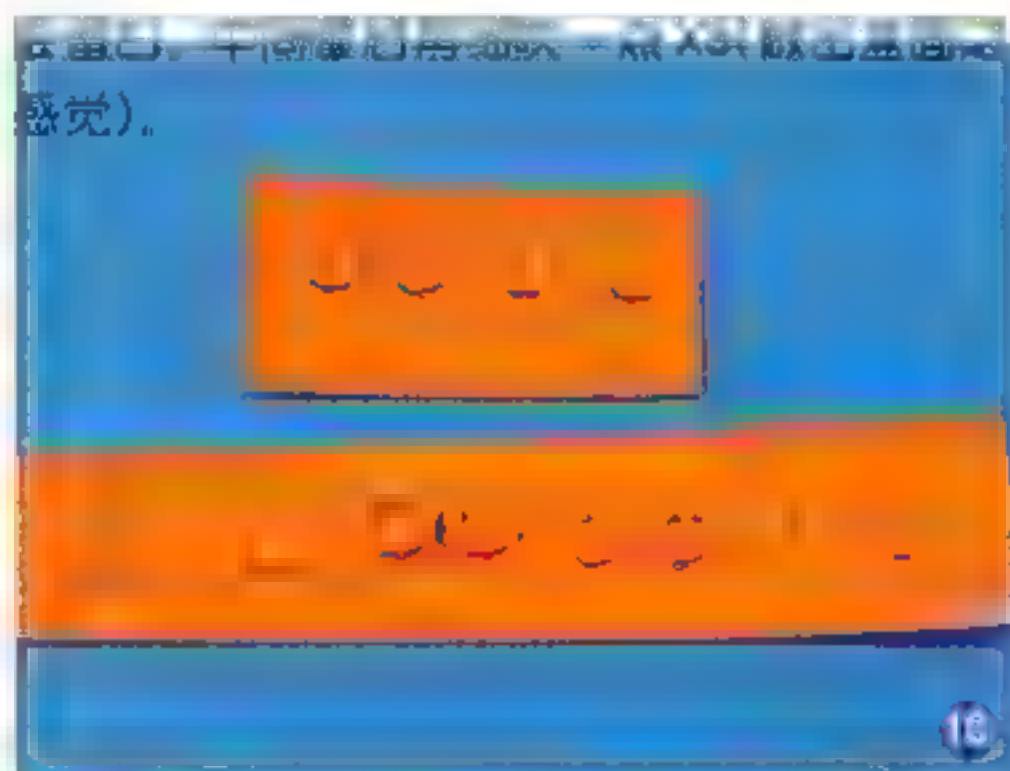
7.先喷一道X2当底，然后再准备一把一样的剑，又是用钱堆出来的，把两只叠在一起喷X5加X7(1:1)。记住，要上色的那一把拿在下面，而且要以几近90度的角度来喷，中间才



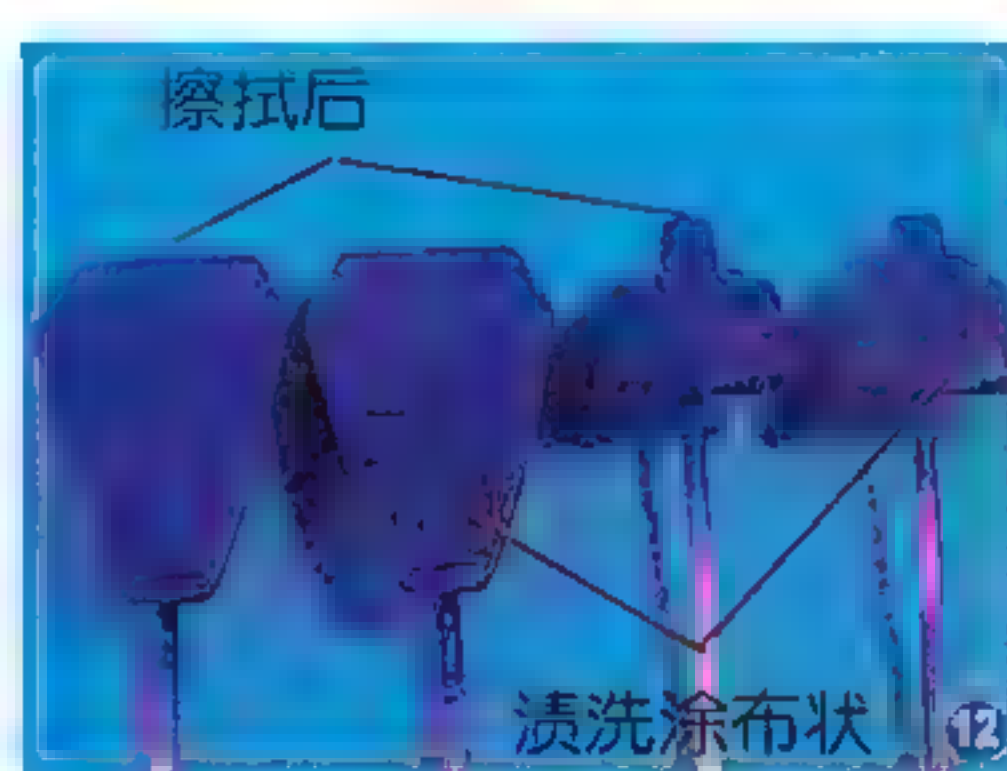
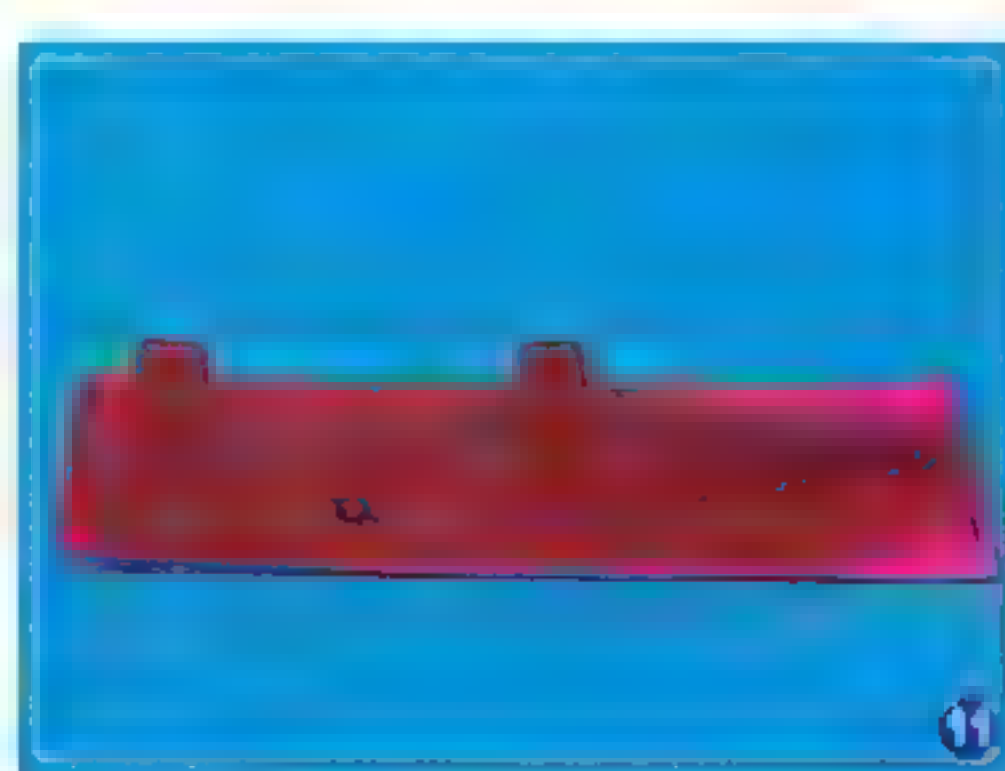
8.然后再将剑刃遮起来喷剑柄。



9.呼，终于完成了……



10. - 11.是黄色和红色零件的纸版作业。原本有些零件是可以串烧的，但为了作业一致性在此全选用纸版，其实速度上是没什么差的。

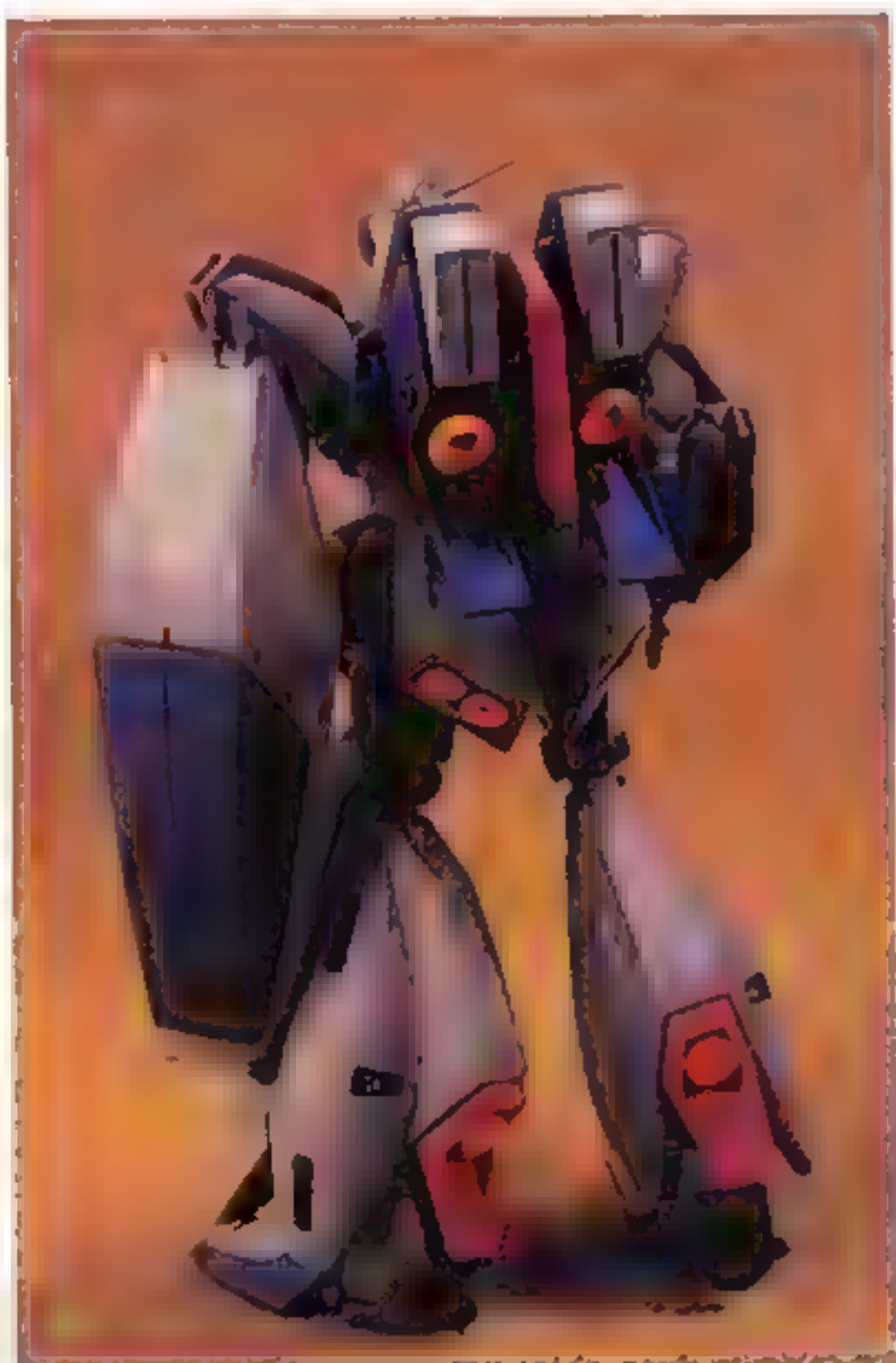


12 喷修结束后，就是最后的入墨线了。在此是脚底构造墨线的比对，连十年前的脚底都有造型，这台RE-GZ在入墨线时也算是简单的了，没有特别复杂的曲线和凹面，做的相当轻松。





做完这台 RE-GZ 后的感想，我想只有一个……气死我了!!!MG版早不出晚不出，偏偏挑我要上色前几天说要出，那时已来不及，只好硬着头皮做完。不过说真的，这种旧套件做起来后的成就感通常是会比较大的，瞧瞧这几张照片的动作图，是我辛苦许久才摆出来，是不是很有质感啊?我想，对于一些在制作模型上还是菜鸟的朋友，多看看这种制作心得，尤其重要的是多多实践，就一定可以做出让自己满意的作品，并且真正体会其中无穷的魅力和满足感的。



那就请各位  
加油吧!!



希望有朝一日  
大家可以做出令自己  
满意的模型哟!!





# 连邦舰队最强的士兵泛用机体

## 吉钢

讲解人 炮灰



要说哪个型号是最强的吉姆，我认为GM-III或者是吉钢都可以算是经典，基本上都是配置在基层的泛用量产机，吉钢和吉姆CUSTOM(提升型0083版)颇有神似之处，也同样为了压制地球圈和殖民地普遍存在的反连邦势力，而成为新一代轻型机动战士。

## 最强吉姆组装速成讲义

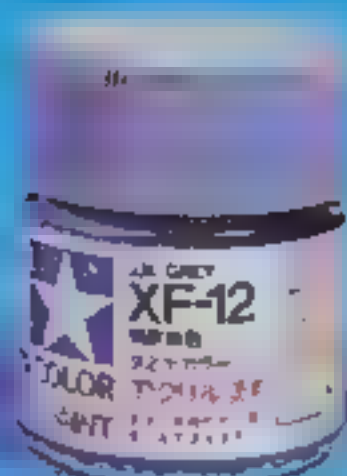
其实吉钢的发展蓝图并不单纯像过去给人仅是一种高达量产化，或基层“次级”MS的战略性“高低混合”的低级部署。从系列历代吉姆代表作中发现，MSA-003 NEMO尼莫机的最高评估后做为发展基础架构，开发过程也一直是由连邦军的主导交出给AE社全权负责。此开发案导入可因应多任务目的需求而有变化组合的预留，而各延伸型一直

延用到F91时代。在结合当时最新技术使之成为新一代可靠性极高的轻装型MS，在获得超过预期的高出力和机动性所得的优秀性能，亦因以牺牲不少装甲而减损机体耐弹性，这点似乎仍承袭吉姆历来基层的不安心理：“装甲是不是太薄了”？



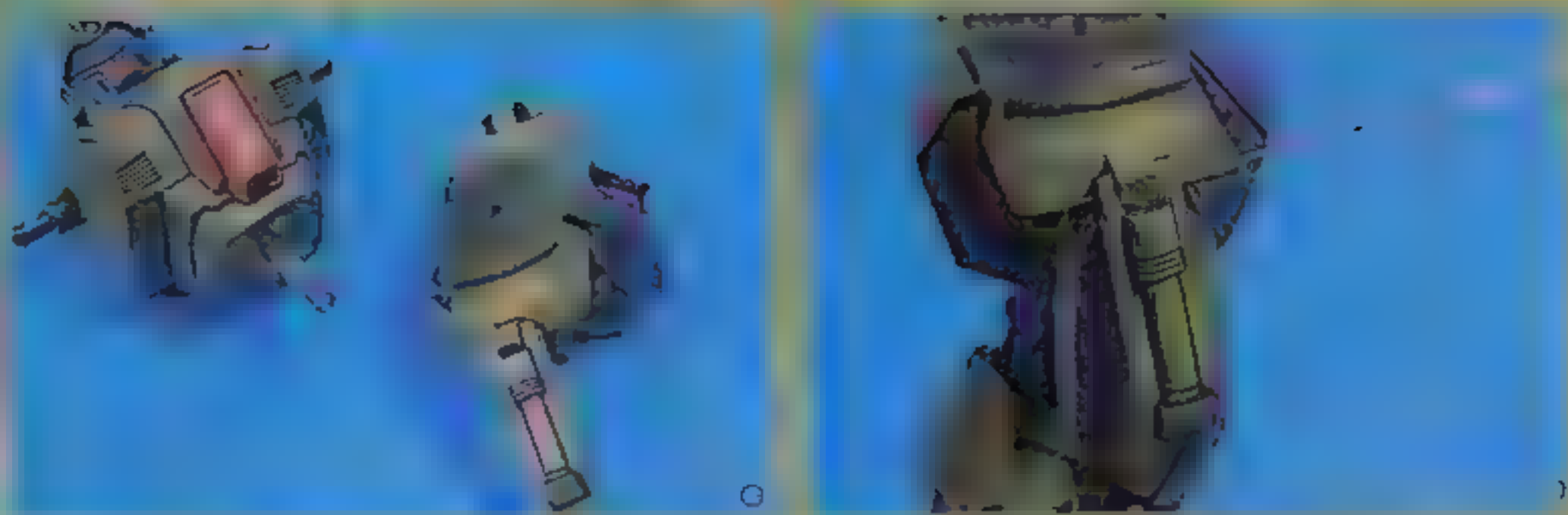
## 对科幻迷来说最好的入门套件

●讲解重点，颜色的重组搭配  
A.~B 颜色做一次和分两次做有何不同，例如拿吉钢的苹果绿来说，颜色“套叠”会产生色偏，XF5是XF12+X15的底色，二者叠在一起产生混合，喷枪细吹亦可有多种变数影响，回转这些变化有时用单色或混色是调不出那种色偏和阴暗面，反而在颜色套叠变出许多色阶来。





C.~D.改造腰部和腰部武器裙侧支点重做。仅这两个例子表示这种简易套件反而蕴藏各种“基础”改造的必要性，如果各位想说“最好做的模型(指机械人)和最好改的是哪个?”那我一定用力的喊——就是吉钢!吉钢是最好拿来练习无缝+上色，以及各种改造+自制最……最原始的示范平台，好学好做。还有最重要的理由是：便宜!



## 吉钢的改造计划始动



由于版面有限，而且改造难度不大，所以我只列出改造所需的工序和步骤，给比较熟练的“工人”们做个参考：

- 1.腰部回旋。
- 2.胸部进氧口位置镂去，重贴改造板。
- 3.大腿内侧斜面打薄。
- 4.足首脚踝垫高约5mm。
- 5.背包内喷嘴和小腿喷嘴追加球基以利上色。
- 6.头部侧面火神炮钻孔置入空心铜管。
- 7.全身姿御喷嘴以套件代替。
- 8.两肩姿御喷嘴除改造套件以改造板贴补免做无缝。
- 9.盾牌追加内亲改造板。
- 10.胸颈基座垫高约2mm。
- 11.全身仿照面盒重刻凹线。
- 12.胸前驾驶舱可动架构。
- 13.透明护目和简易头部内构。
- 14.腰侧光束刀可活动抽取、飞弹可活动存放。
- 15.盾牌两侧飞弹自制及坎入定位，盾牌内构自制…

其中1.~10.可说是基础改造“说难不难”，11.~15.是上乘运用，“说不难是骗人的!”其它的改造方案不及备载，但仅上述列举就可以拿二盒玩出多种变化，如果有人愿意见证：“能够把吉钢改好改到纯熟，绝对是了不起的。”



在此我还要强调一点：在HGUC上市以前，我总是给一些刚刚接触模型的朋友推荐像吉钢或0080里的吉姆，我认为这些是初学入门最好的套件。当然，我也承认组装战车是更好的选择，但是除非使出“强迫高压模式”，通常难得十有一二会对军事有兴趣。所以，退而求其次，选“吉姆或吉钢”总可以了吧?什么?要做有翅膀的，哪台好看一点的，哪台火力最强的……”

结果是在那些结构很复杂的部件中，初学者什么都做不出来?我相信大家也都喜欢做得漂漂亮亮的作品，除了上很好看的颜色最好是再加上改造非常的炫、酷，许多年轻玩家误以为自己三下两下就办得到，结果光做无缝就嫌“这么麻烦”……那还谈什么上色或改造说?我在向一些朋友传授技艺的时候，就像说服自己教的学生，又何况是各位隔着一面之纸来看能道尽其中距离呢?结果……是多少年轻

的同好“那么经不起挫折”而轻易放弃尝试，忘记他曾大声说的“我喜欢做模型”。简单便宜的套件若都过不了，难道一开始昂贵复杂的就成功?“谁来去教?”“能教几个?”我诚恳的求您，想玩好机器人?“吉钢或吉姆做得出来是第一步，很重要的第一步!”



# 浩瀚银河中无尽的传说

Q版BB战士ZZ高达

讲解人：卡碧尼



ZZ  
双子做！

精细磨造！



在众多GANDAM模型中，本人一直对动画“ZZ”情有独钟。至于原因，倒不是说ZZ高达有多威猛，或者主角基德多厉害，主要是因为ZZ是偶第一部从头到尾看全的高达作品的啦……

此次所挑的套件，是Bandai重新开模的，跟旧版的ZZ + MEGA RIDER实在差个十万八里……外形就不用说了，新版的ZZ可是帅多了，尽管仍旧是大头造型，但更有ZZ那威武的气势。当然，价格涨了一倍也是重

要的原因，增加了惊人的变形机构，而且核心战斗机、Core Base、Core Top、G-Fortress也都可以完整的“变”出来呢(不过BB毕竟还是BB，那颗“大头”还是得先取下才可变形)！

这个ZZ可算是BB战士里的高档货了(含感情因素的说)，价格是800日元(国内怎么也要百元左右吧)？去买是绝对值得的！接下来让小弟我为各位好好介绍一下！

## 多目的，一次做两台！

记得有一次，到模型店买套件，老板突然问我说：“为什么有的人都会一次买两台以上相同的模型回家呢？”好像是个奇怪的问题，其实这是个有用的建议。一般人买个一台回家做做就好了，何必多买一台？无聊？还是钱多？其实这些原因都有点，但最重要的，还是一次做两台的目的及好处更多的说！

首先是改造，记得听一个同好说过：“想玩改造，至少要有两盒以上的相同套件才可下手，免得万一不小心改坏了，那可就……@#%。”这虽不是金玉良言，但确实有用。

其实，告诉各位个秘密，我除了这两只完成的ZZ，另外还有一只“断手缺脚”的第二台ZZ……(笑)。

再来是对比，有改造 不改造的对比，以及色彩的对比。改和不改的差异即可一目了然，色彩上的对比，可看出调色的不同、底色的不同、或喷漆手法的不同，可以比较很多差异的。

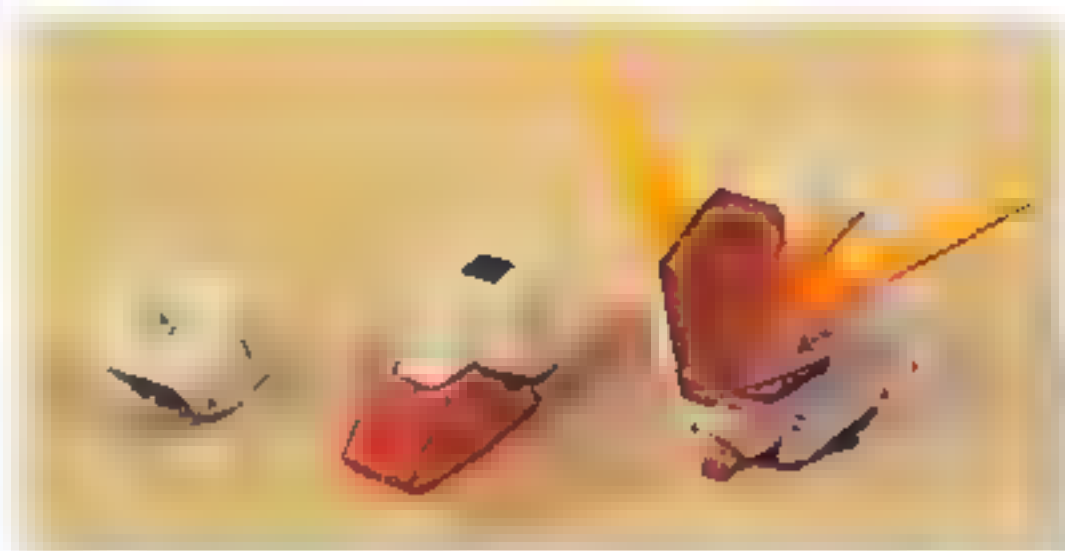
再者，两台ZZ，可一台做MS型态，一台做成变形后的，就不用每次都在那里变来变去的，麻烦又怕掉漆……

其余好处略……

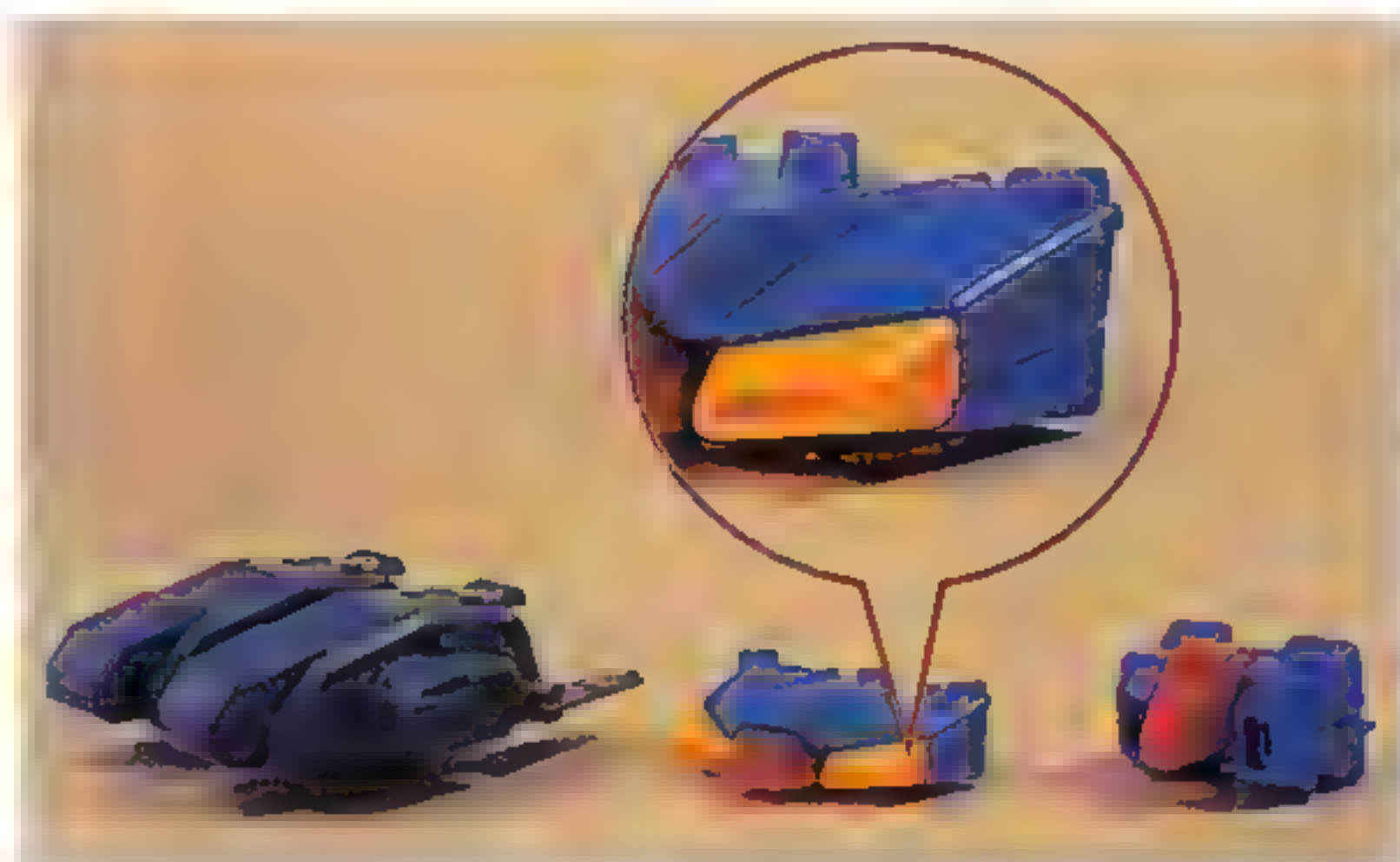




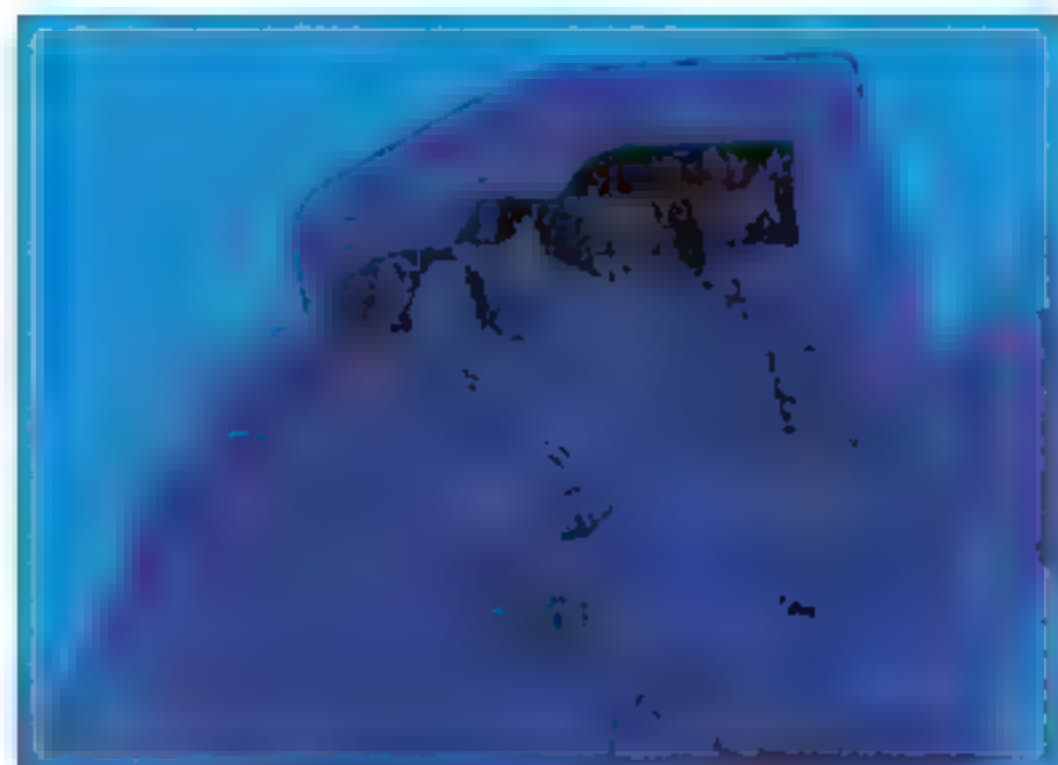
# 无缝 ← → 分件 ← → 假组合(修改接台卡棒)



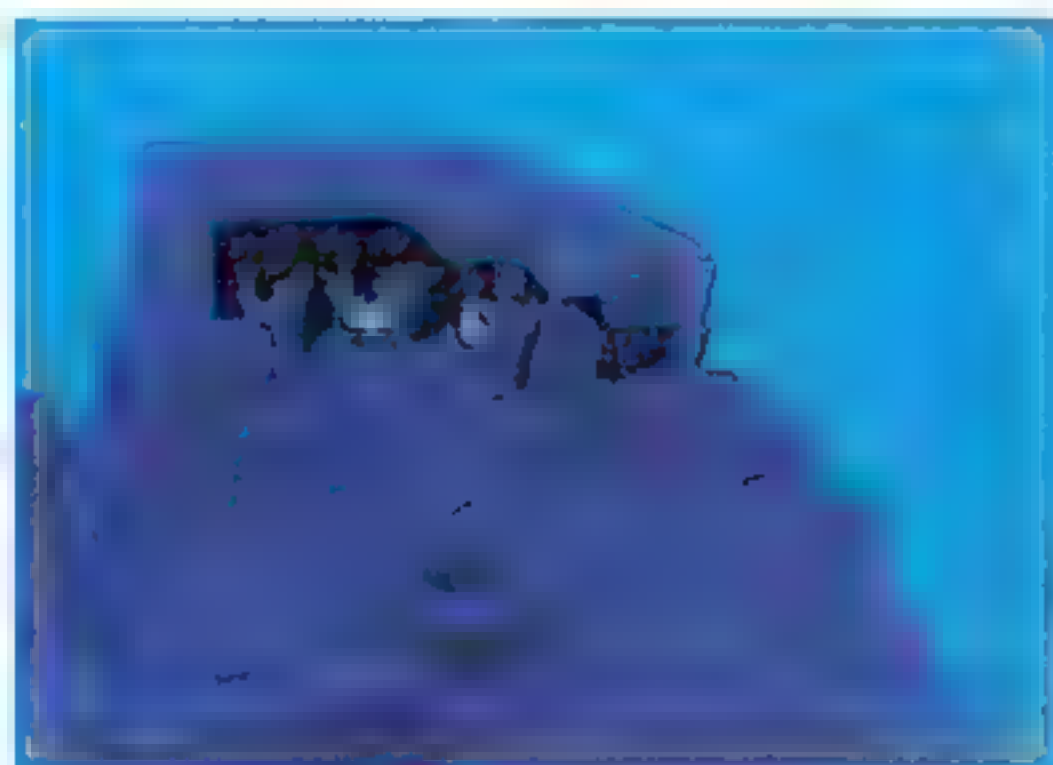
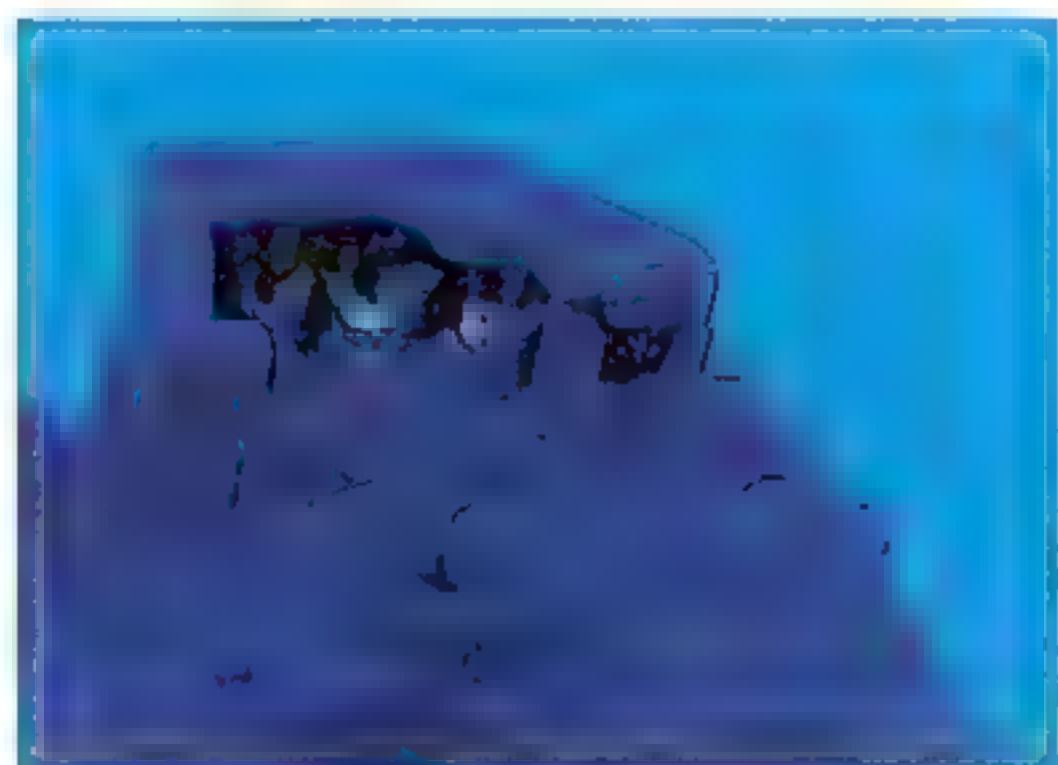
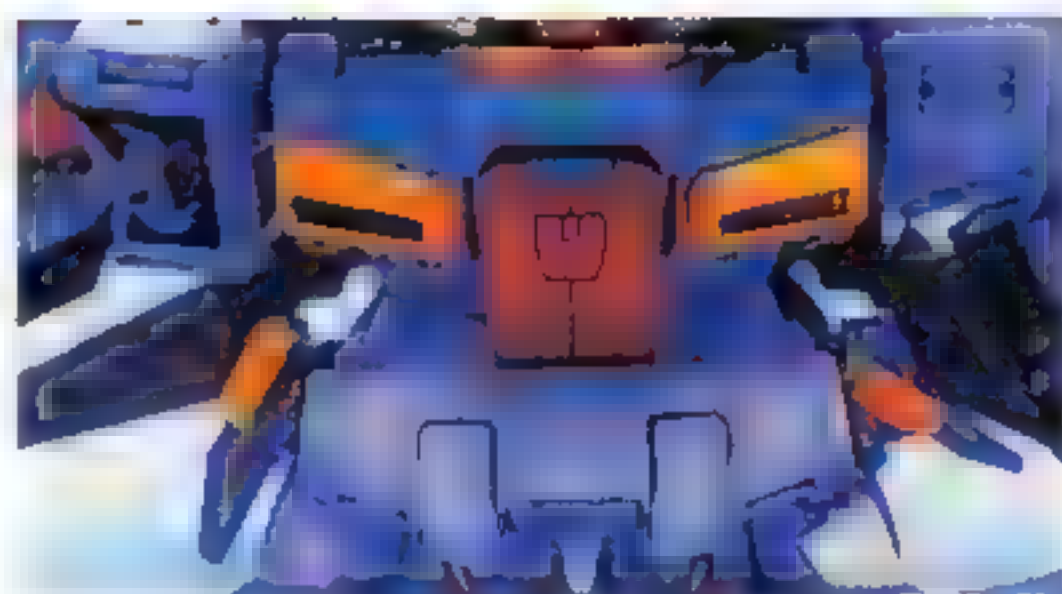
A 这台 ZZ 的无缝作业并不算多，也算简单，或许是变型机构太多了吧？所以当在假组时会觉得有些关节实在不怎么稳！图 A，为头、脚、肩甲需要无缝作业的地方，大多为平面，无困难的曲线或凹处。



B 背包、胸、核心战斗机的无缝作业，仅背包的无缝需小心，中间又长又宽的凹槽，笔刀不易伸入，且易刮伤表面；而砂纸，最好用铁尺+双面胶带粘住，再深入轻磨。不建议使用锉刀，万一留下伤痕，使用牙膏补上可是难上加难！



在假组的时候，不知道各位有无发现一点？编号 63、55、56 这三个零件须上胶做无缝，但中间却夹着 16 这个零件，而且色系还不一样，到时候上色得用遮掩胶带可就麻烦了，倒不如在上胶前先动一下手脚。



参考图 C、D，把原本支撑零件 16 的卡棒给削去一些，到时这两个零件就可以分别上色，之后再“喀”一声的完美接合，如上图。



从上图可清楚地看到无缝处理，还有之前两个零件分开处理再接合的结果，一蓝一红的，万一遮掩胶带一个不小心，在这里重点部位，可就留下一个极为明显的痕迹，就只有重喷的份啦。

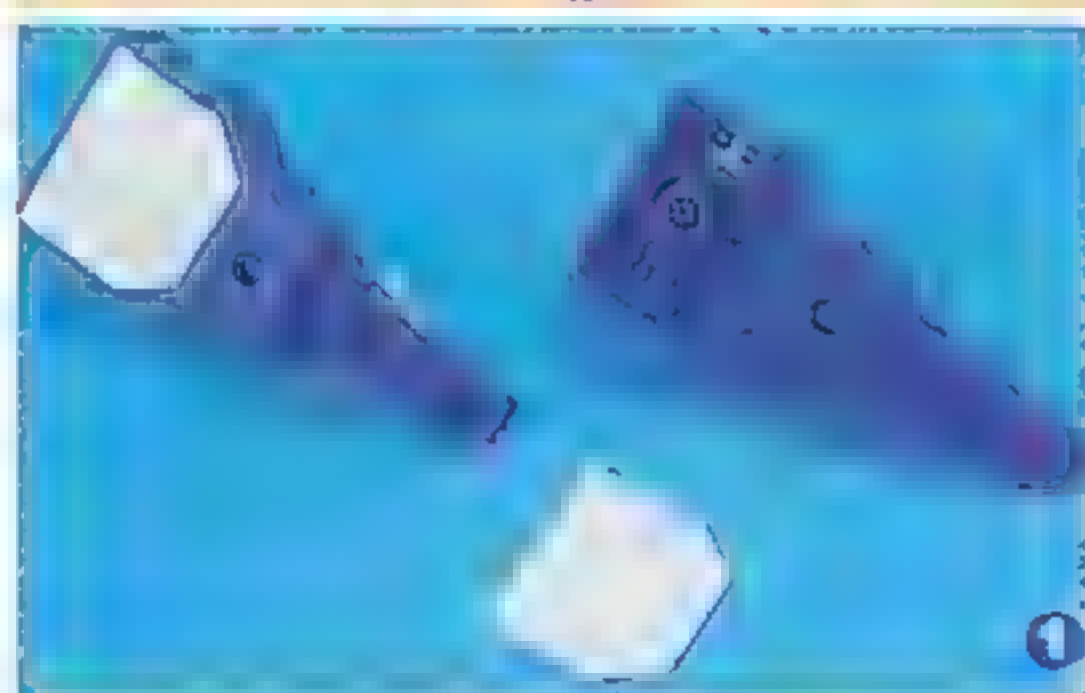
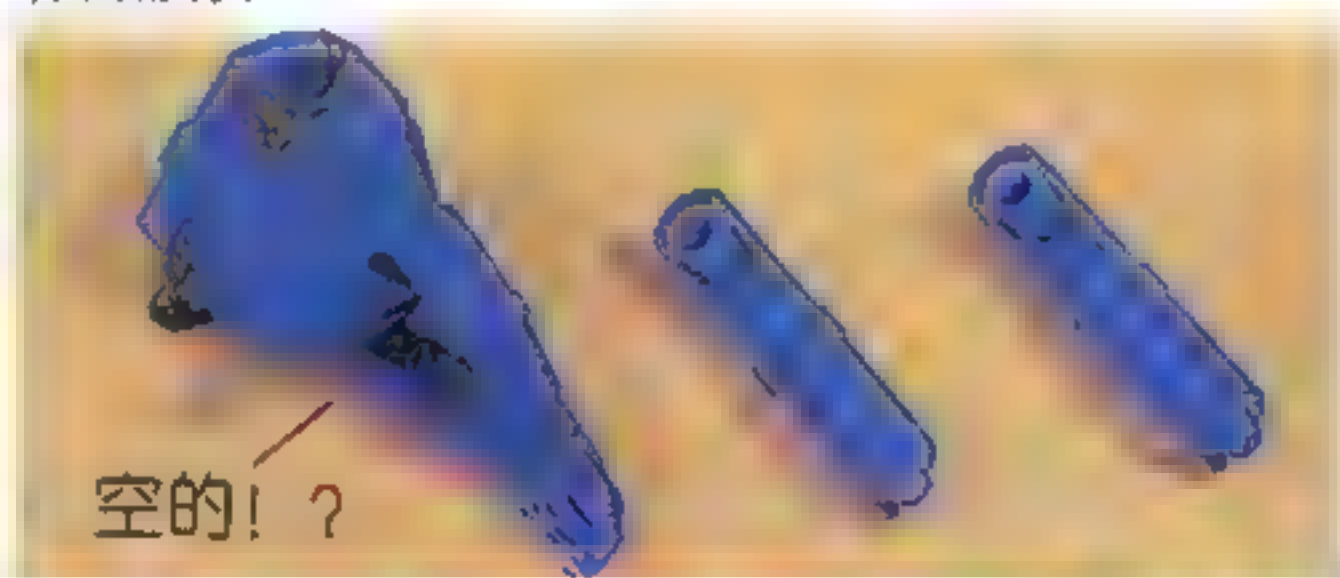




# BB 战士的武器缺陷问题

买过BB的都知道，BB战士的许多部位都是只有“半面”的，尤其是武器。GF系BB的武器都刻制相当的精细，但一旦翻个面，可真的是见不得人了……是开模的技术上的困难（可能吗），还是像有人咒骂B社为了省钱，只做一面？这令人厌恶的缺陷，可会让要改造的人累死！当然，其实不理它不改也是可以的，只是以后可能只能摆某个特定的角度来观赏，也不好拿起来把玩 & 细看了。

要填补这种凹槽，是可以有许多不同的材料或手法的，讲明白一点，只要最后能把“洞”给填得够完美，中间你想“塞”什么都行！



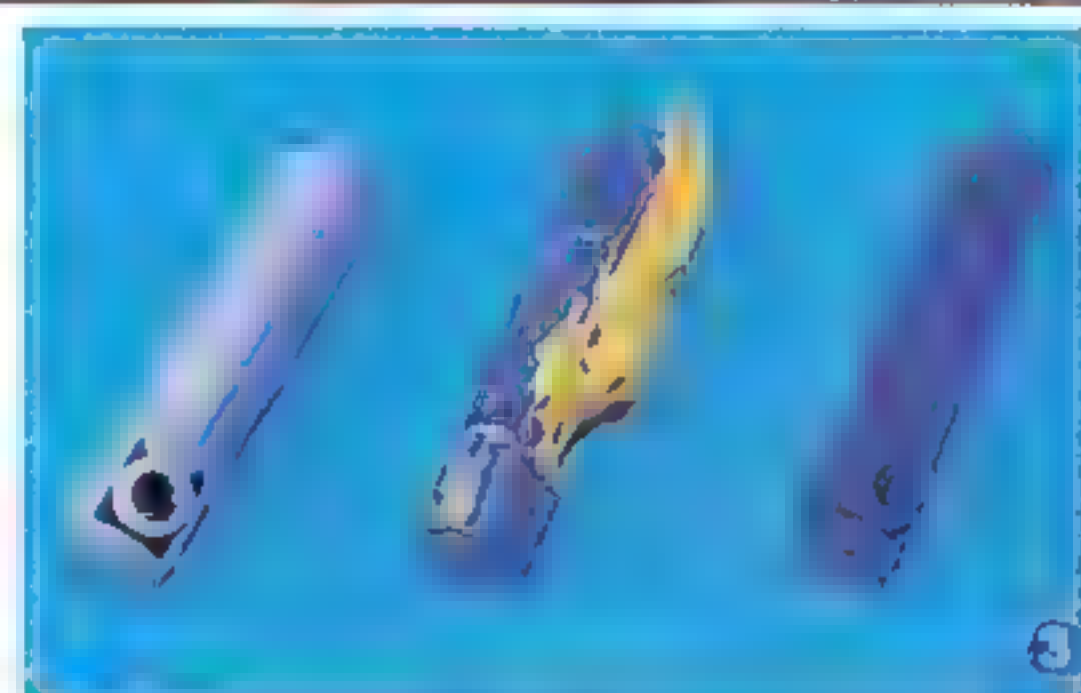
1 双管激光步枪的上部，是平整的多边形，故可用改造板削切出吻合的形状，下面可用废料之类的东西先叠到适当的高度，再粘上改造板。



2.双管激光步枪的下侧，用改造板就不好切了，在这里我使用保丽补士(POLY)。先补个一坨，确定洞都填实在了，等半干时，再用笔刀削出大略的形状(可反覆填补一再削切)，等完全干了，再慢慢整型。



5~6.为插入激光剑的凹槽，原本设计需要先放入束剑，背包才可做无缝，否则激光剑就插不进去了，故可在边缘用笔刀削去一些，让激光剑可以卡进去，也可再拔出。补述一件事，POLY固然好用，好削切，但其难忍的恶臭，以及对塑胶有腐蚀性，有人或许会受不了的…。其实用A+B补士也很好用，可自由塑型，只是干了之后嫌硬不好削切。



3~4.双管激光步枪和光束剑的剑柄，均为圆柱体，同样地使用POLY，再削切整型，要慢慢地磨，才可磨成漂亮的圆柱体。剑柄上记得要刻线，用线针来刻不宜用P型刀，否则POLY会被扯得裂开掉落。至于枪管，上面的装饰和凹槽不好重做，得小心and细心地刻，别心急。





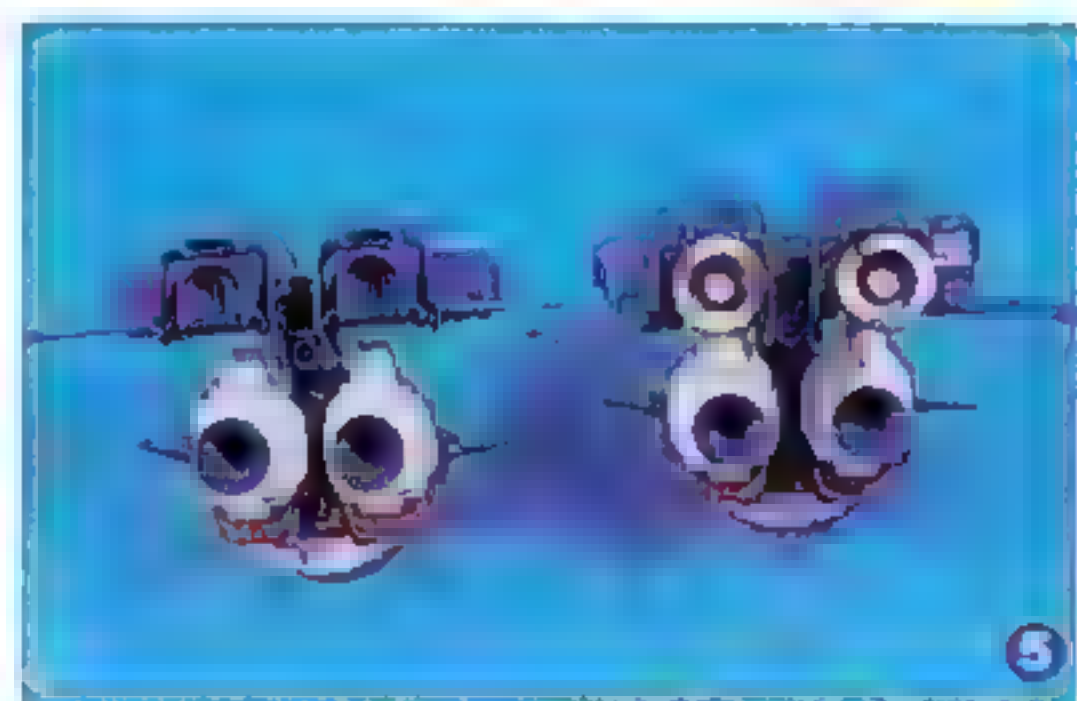
## 喷嘴……有点令人失望……



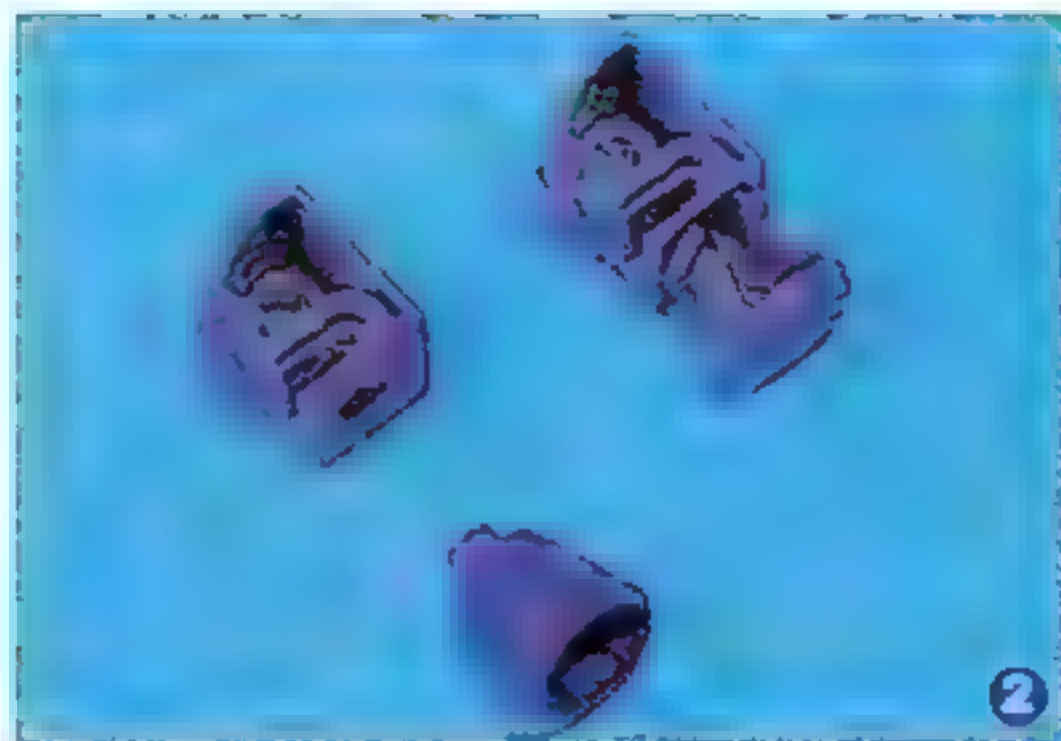
1.原本的喷嘴为空心软胶，不好用填补的，故切掉，用改造喷嘴套上去。



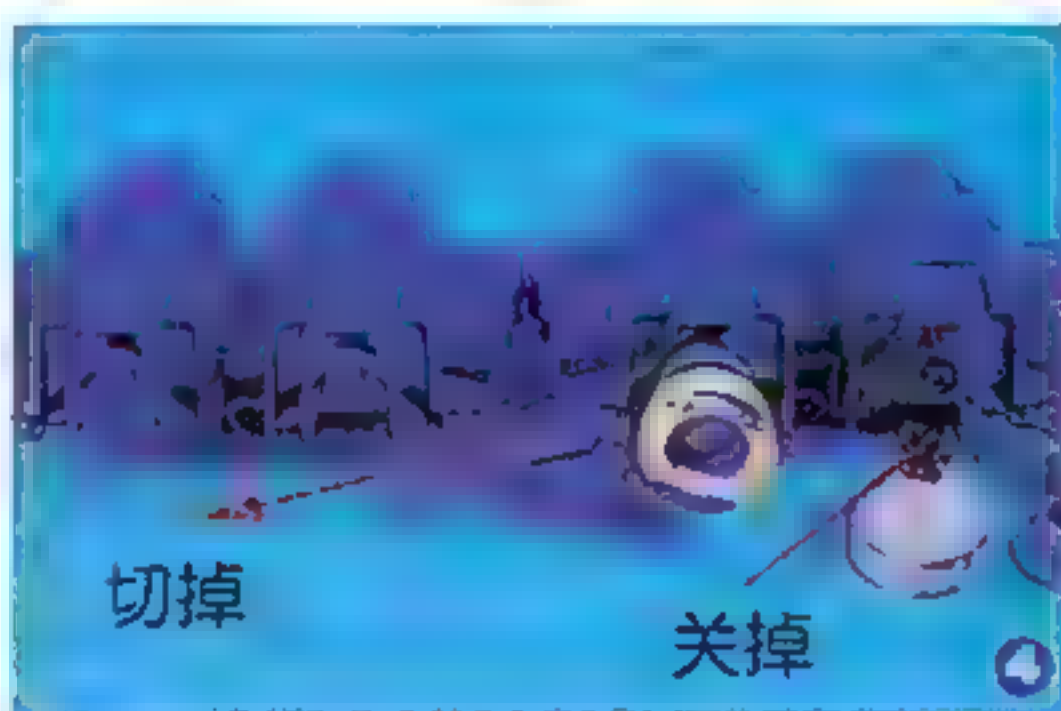
3.连拳头的内部都是空的…!@#\$…，用 POLY 填补，削切完记得要把指节间的线给刻出来。



5.比较改造前后，更大更圆，更接近原设定，更有气魄了吧？



2.找寻大小 SIZE 合适的喷嘴，打椿，套上后记得检查一下会不会影响变形的功能！



4.背包的喷嘴是半椭圆的形状，一点力都没有，所以连根切掉，用 WAVE 的改造球关 (B-Joint)，找到个够大、够力的喷嘴套上，看起来不是有魄力多了吗？



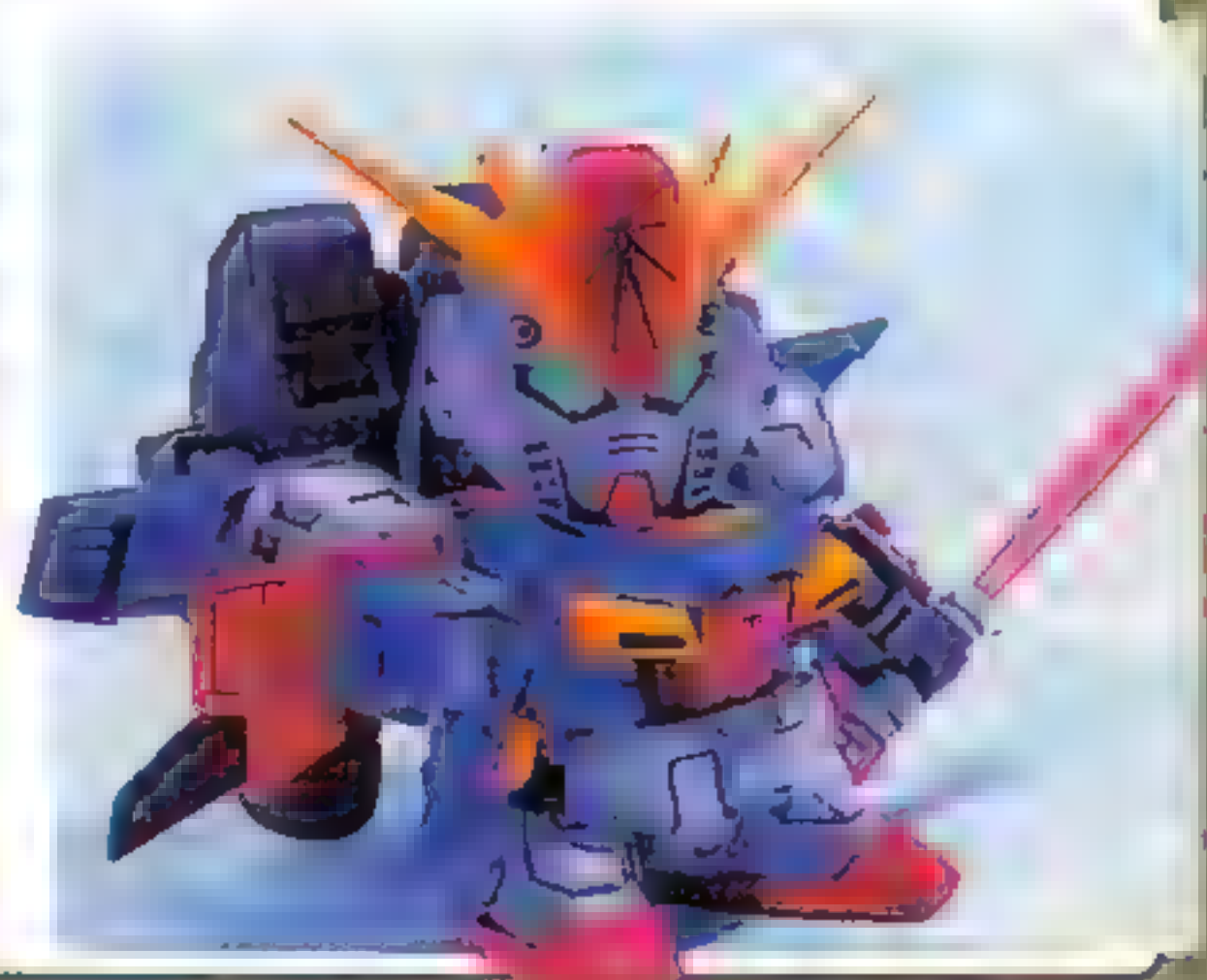
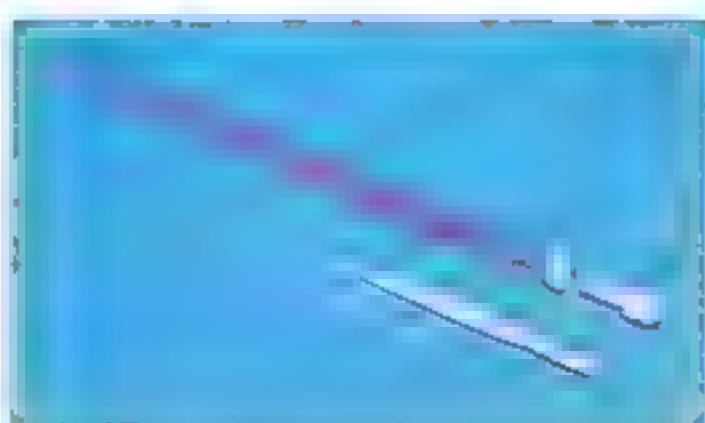
6 其实在大喷嘴上还加了一片圆形的罩子，两片为连动的，还可以顺便遮住球关，更美观了。

不只是武器需要填补，发现竟然连喷嘴都是空的！？不然就是只有半圆形！真的令人失望。



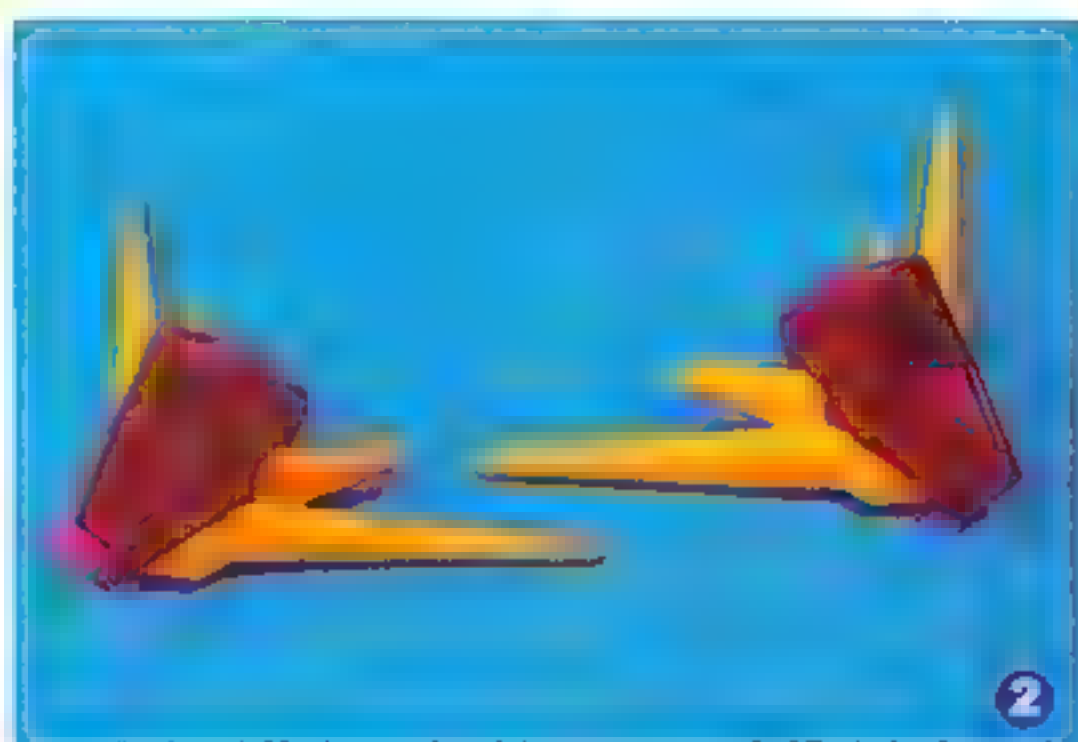
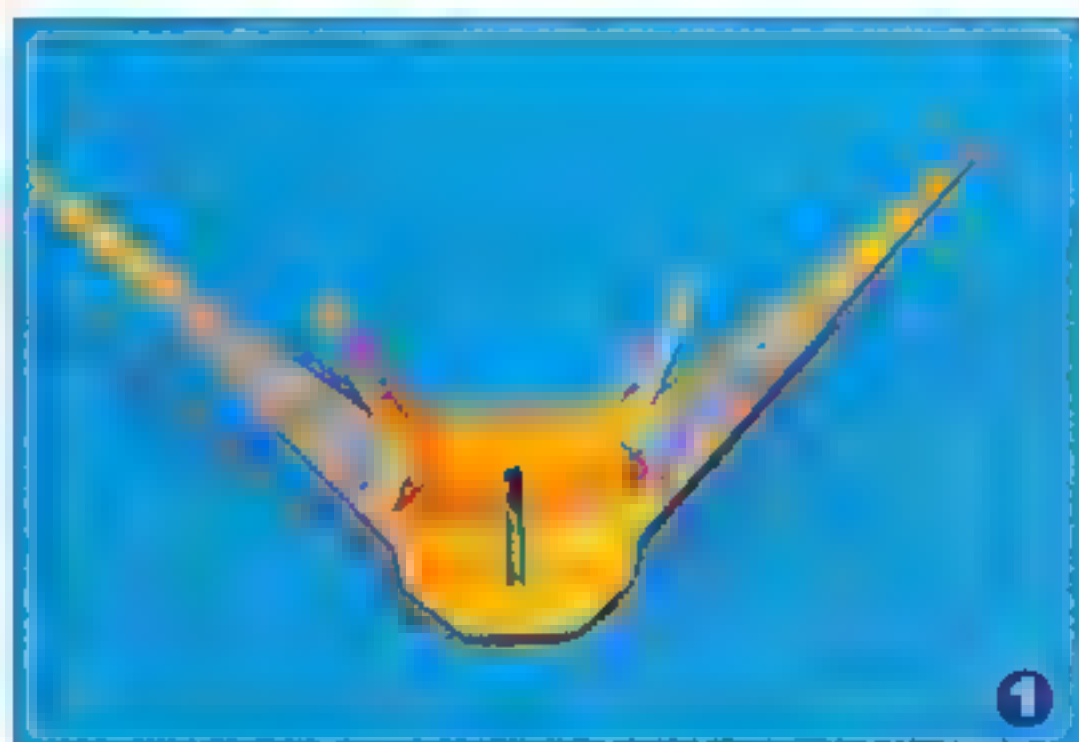
## Hyper Beam Saber 高出力光束军刀

看过 ZZ 的都知道，ZZ 的光剑可是出了名的大把，真的是大得跟鬼一样。MG 版 ZZ 附的光剑都几乎可比拟 PG 版钢弹的光剑了！不过 BB 版套件中附的光剑实在是不大，剑柄也是一样，跟背包上的那把剑柄尺寸真的差太多了。光束剑的改造——剑身是取自 MG 版 GP-01Fb 的光剑，又大又长还是透明零件，这得感谢“电软”高达“达人”莱因“同学”忍痛割爱！剑柄是用零件编号 38 来改，才会有“大只”的感觉，不过因为拳头的大小有限，剑柄塞不进去，故有此用“取巧”的方式，把剑柄中段截去，换 3mm 丸棒，上下段再和拳头组合起来，让它看起来好像真的握住了！剑身和剑柄中间用铜线连着。



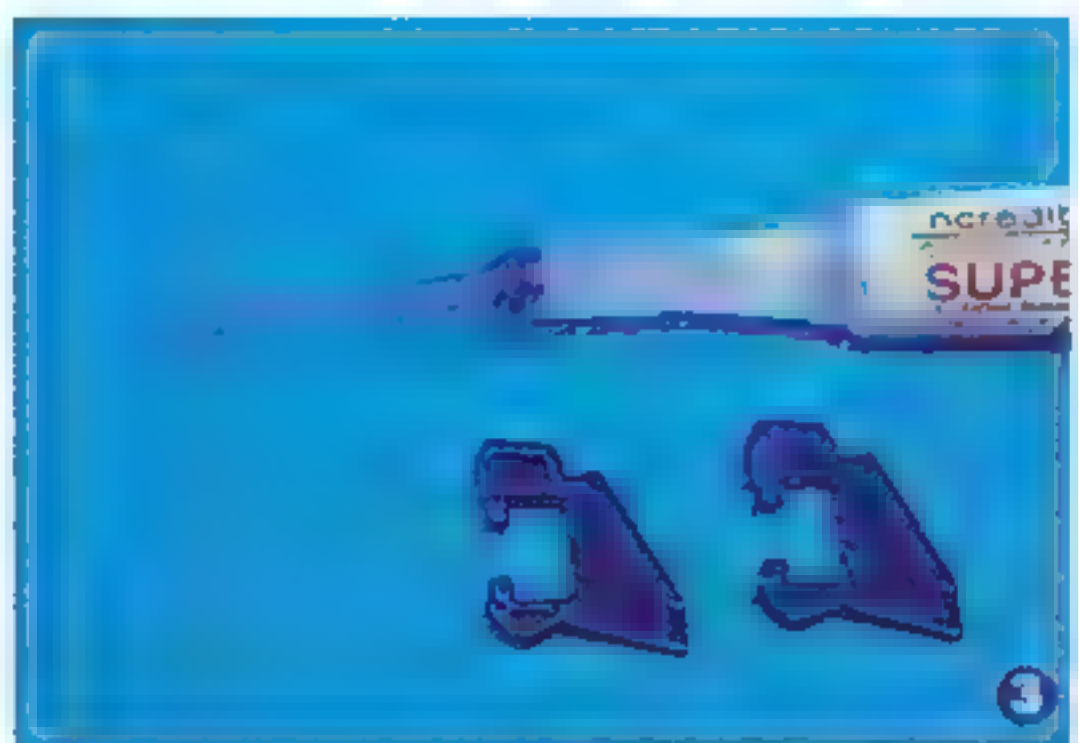


# 改造与修饰有何不同?改造≠修饰?

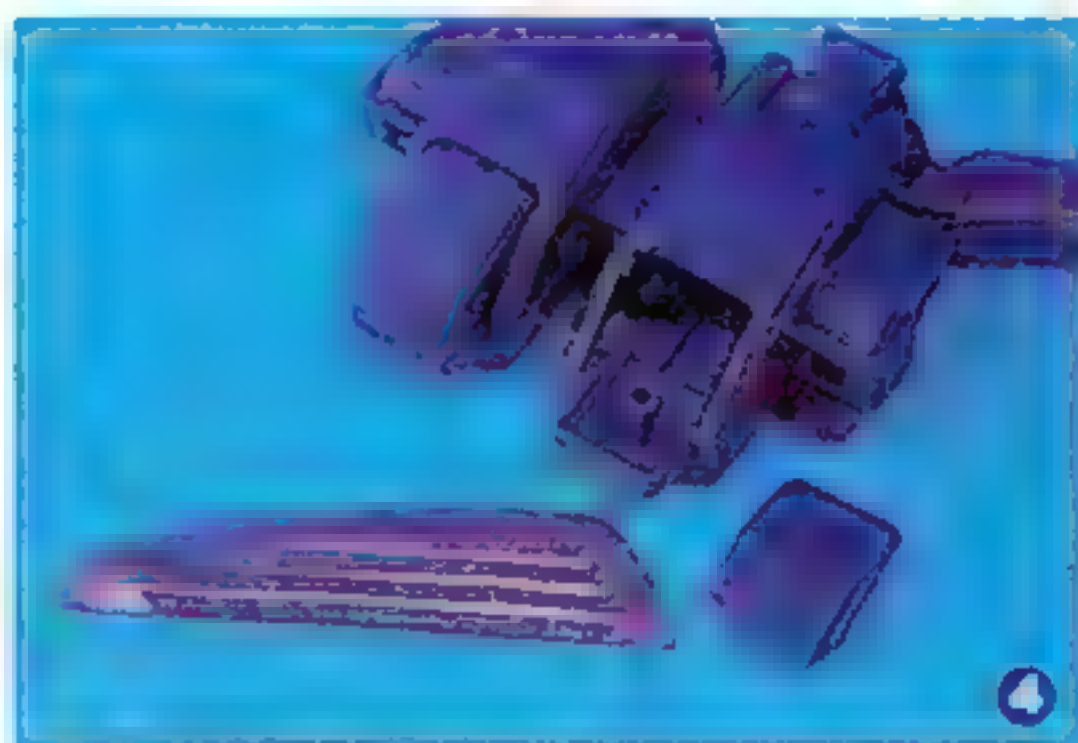


1~2.BB战士由于是“安全玩具”，故头上的天线尖端都是钝的或圆的。为了让ZZ看起来更凶猛，用笔刀把尖端都削切成尖锐的，更有气势！天线后面的凹槽，可用PLLY填补，比较好看。修饰，其实也算是改造的一部分，常出现在BB这种“小儿科”的身上，用笔刀削尖角饰或刀剑之类的，让模型外观更有看头，所以基本上，这种修饰也算是最基本的改造。

改造尚未成功，各位仍需努力，咱们继续改吧……



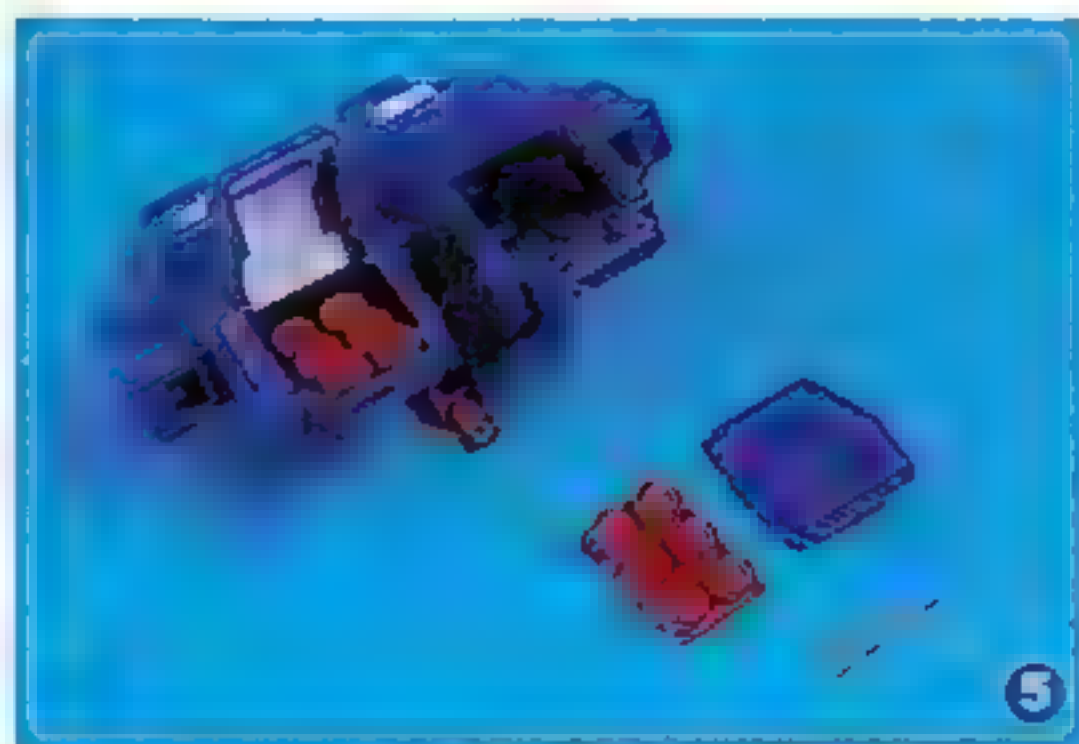
3 侧边的装甲裙侧，此次填洞作业改用三秒胶填，因为填的面积小，又快干，也是个不错的手法！



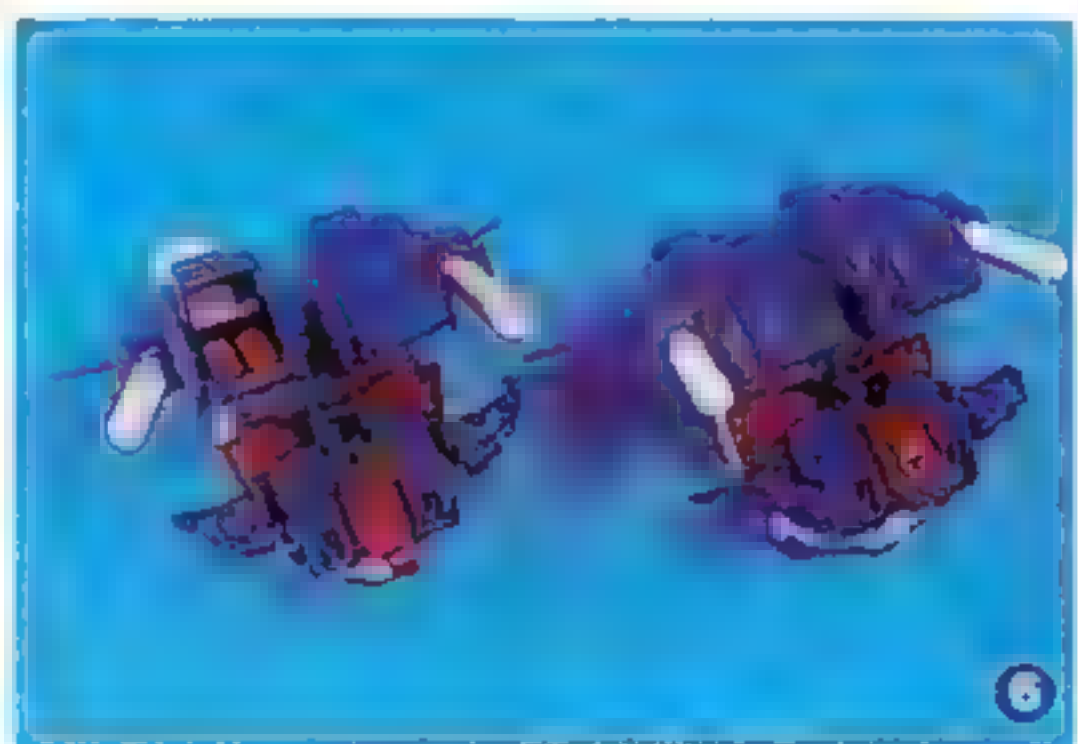
4 背包上的应该有个可开启的飞弹包，这里就要挑战点难度啦，从一无所有变出个可开启 关闭式的飞弹发射器。首先用型版锯切下开口。



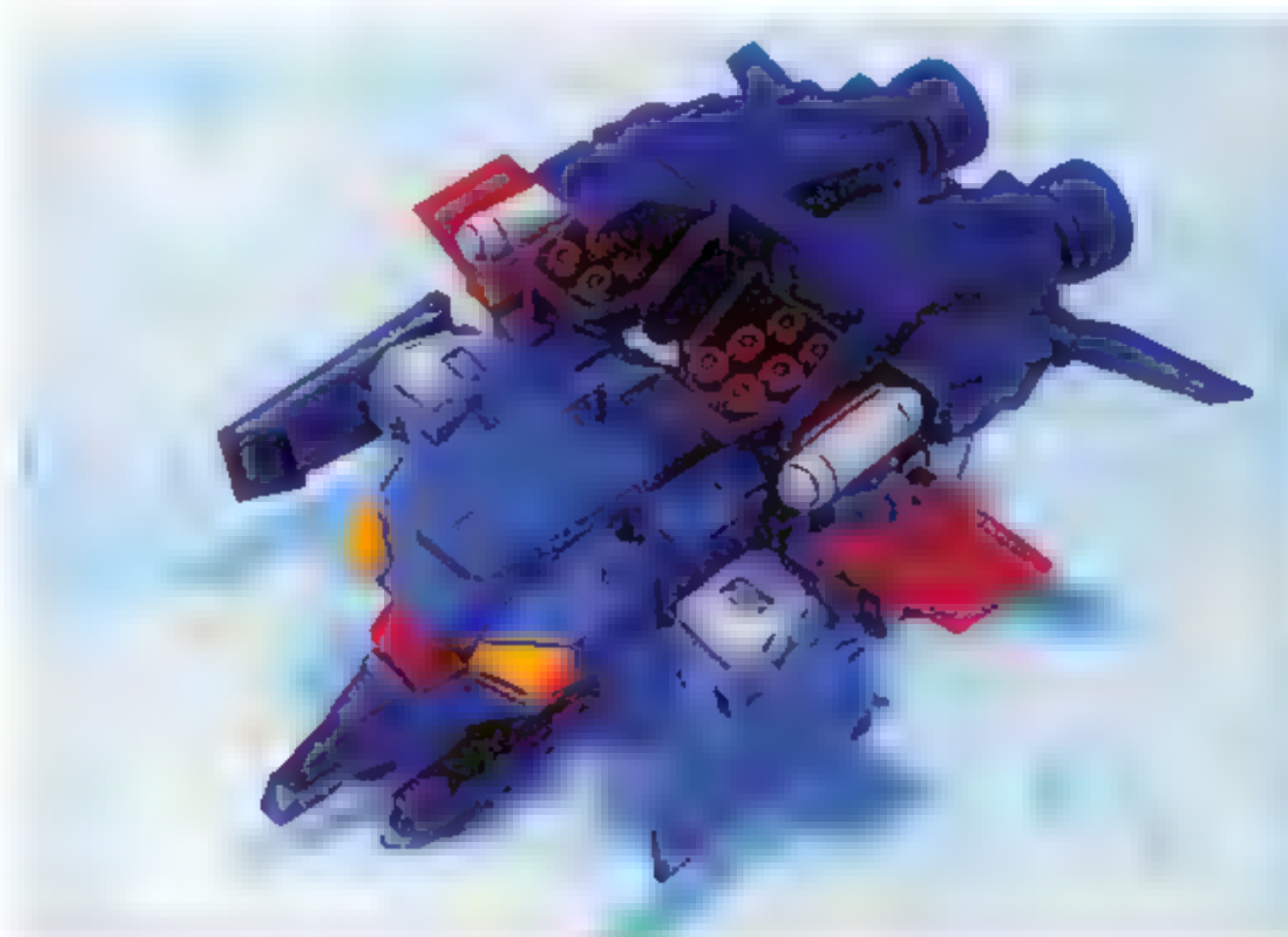
7 背包两侧的尾翼，为了上色的方便，由于是较胶零件，所以可以用笔刀切出个口，之后上完色再卡入背包上的卡榫。这次这台ZZ我最满意的改造就是这个飞弹包了，也是花了我最多时间的一项改造，看到完成的成品，可开启的飞弹包，真的是——超感动呜呜 接下来，就要进入上色的阶段了~



5.内部衬改造板，较美观；内部的飞弹弹头为MG版ZZ钢弹的背包飞弹直接截用(再次感谢莱因恩割爱)。开启式的开口用铜线做转动轴，要注意可否闭合?以及有无歪掉。

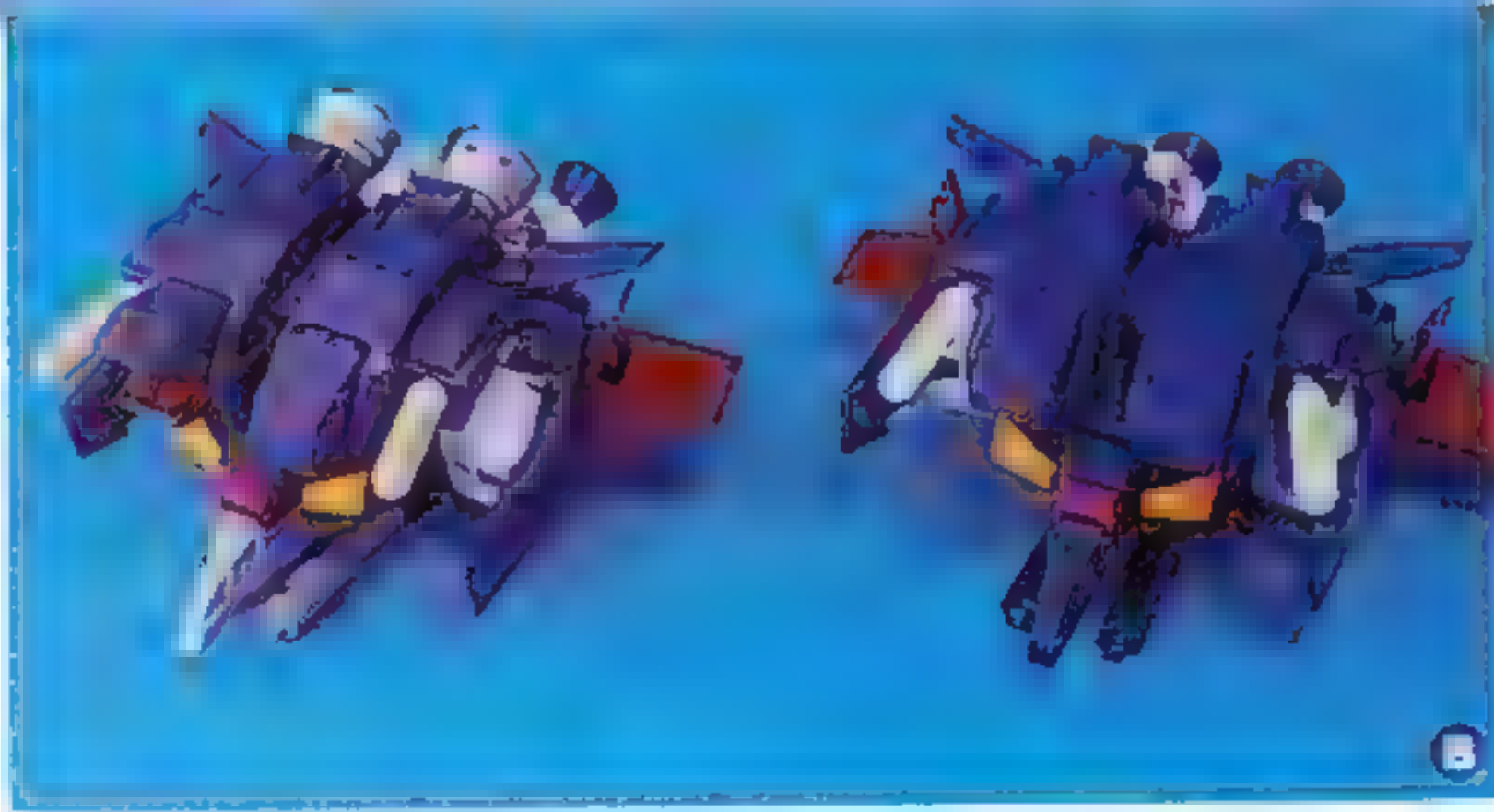


6.改造完成和无改造的对比，改造之后更接近原设定，且更炫!而且让人知道，原来BB也是可以玩到这种地步的……





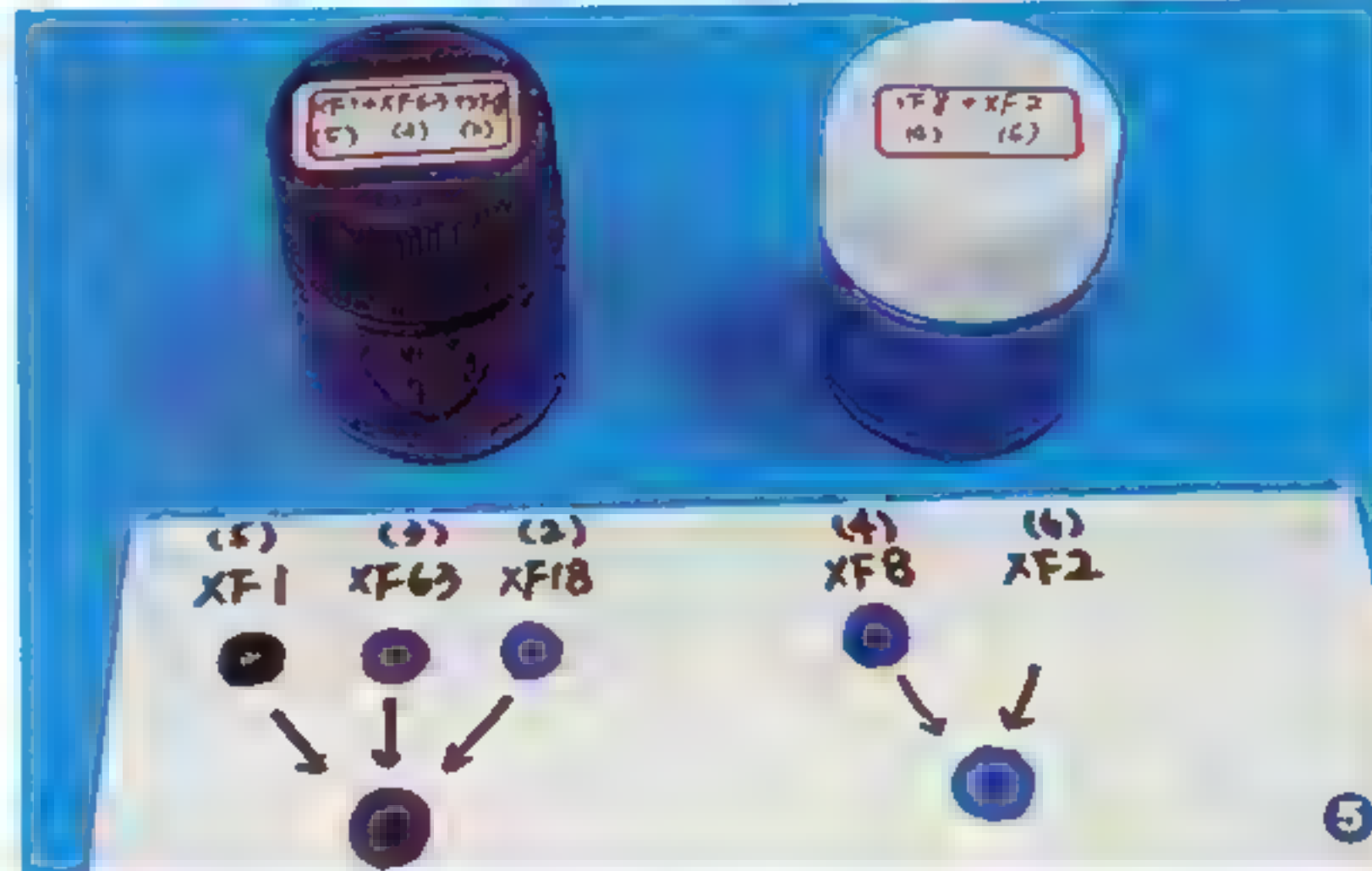
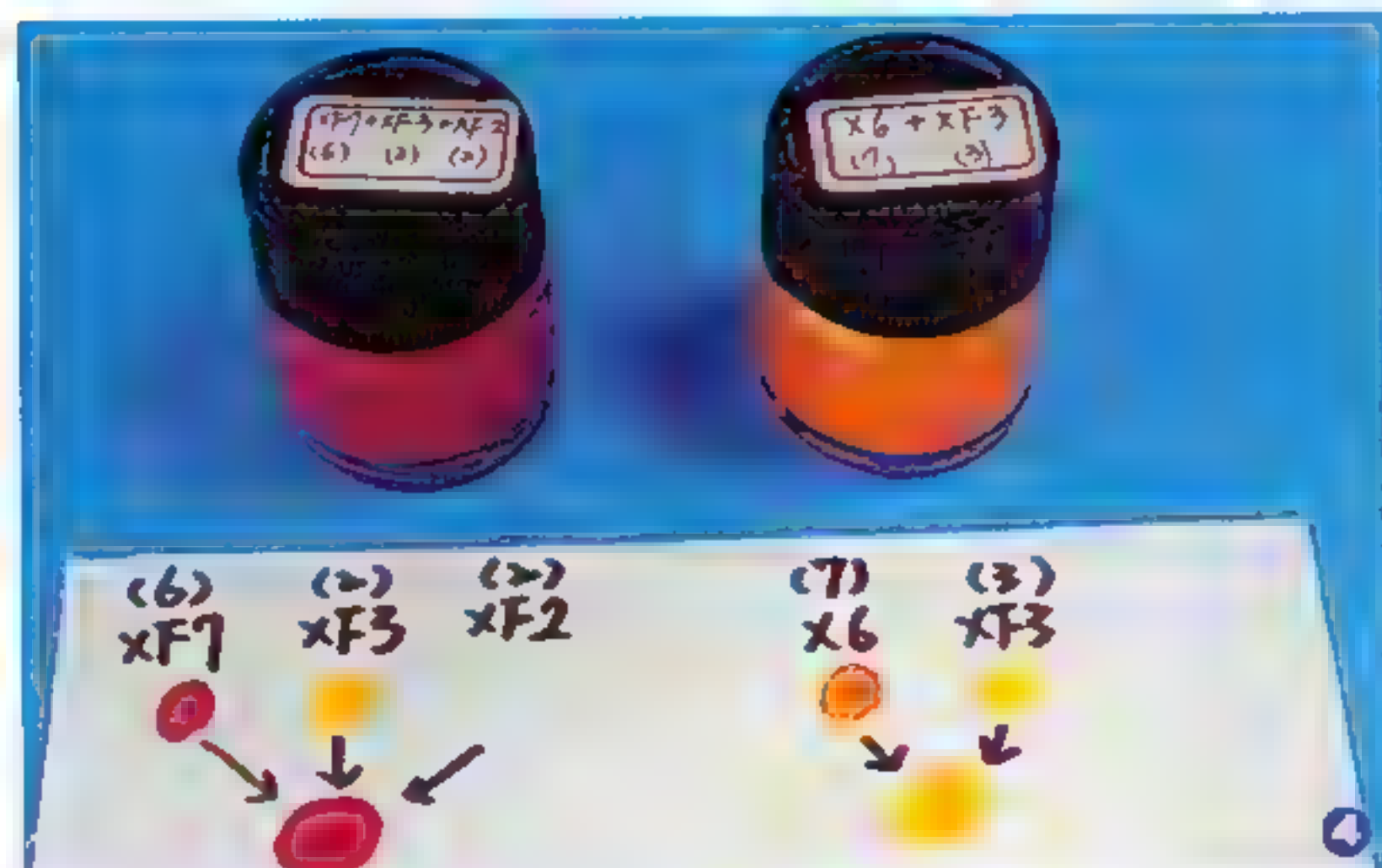
# 终于开始了艰苦的上色过程



A. - B.之前辛苦的改革终于…告一段落了，是否有点成就感了呢？不过可能更有挑战性的上色部分，才要开始呢！C 同样地，上色之前先串烧，仔细数了一下，其实这台BB的零件并不少耶，许多的分件都做得很棒呢。图D：既然有两台在手边，就像之前说的，除了就改造方面来对比，在色彩上，也可尝试不同的调色，会有不同的感觉喔！

1.高达的颜色，其实非常的简单，每台高达都通用，就是高达专属的白、黄、蓝、红以及背包、关节、武器之类的这些色彩，几乎不会超出这些范围。所以当你在调色的时候，要调出专属的高达色，可以试着调个一大罐

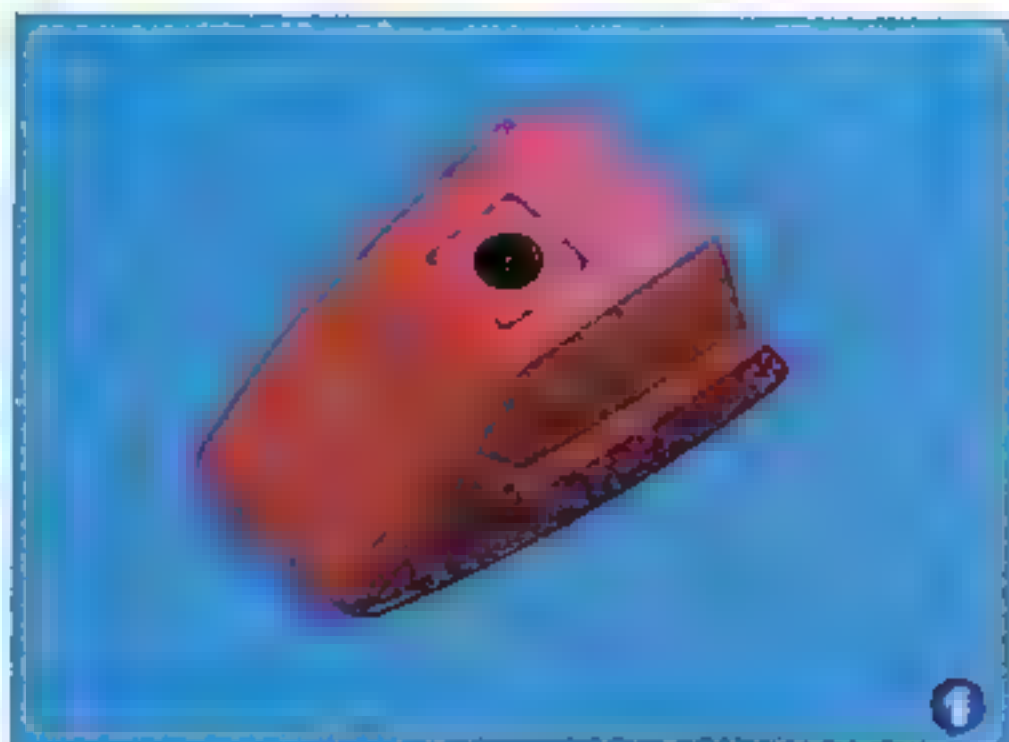
备用，之后想做其他的高达就不用重调啦。假如连调都不想调……还可以去买 GUNZE 的高达专用漆，都帮你调好了，很方便的，喷一台高达，就那么简单吗？2.上色之前，喷一道底漆补土可少不了。3 这两颗头同样是喷 XF-2 白色，但各位的感觉如何呢？小弟在此是在底色上动了手脚，分别用 XF-1(右)和 XF-2(左)做底色，再用 XF-2 做渐层的色彩，感觉是否截然不同？4~5 两台 ZZ 在色彩上的区别，除了白色部分的底色不同，另外在其他主色的部分是采用纯色 调过的色来做对比。纯色直接采用田宫压克力漆的黄、蓝、红及德国灰(XF-63)来上色，而自行调色的部分请参考图片，颜色上方括号内的数字为漆的比例。



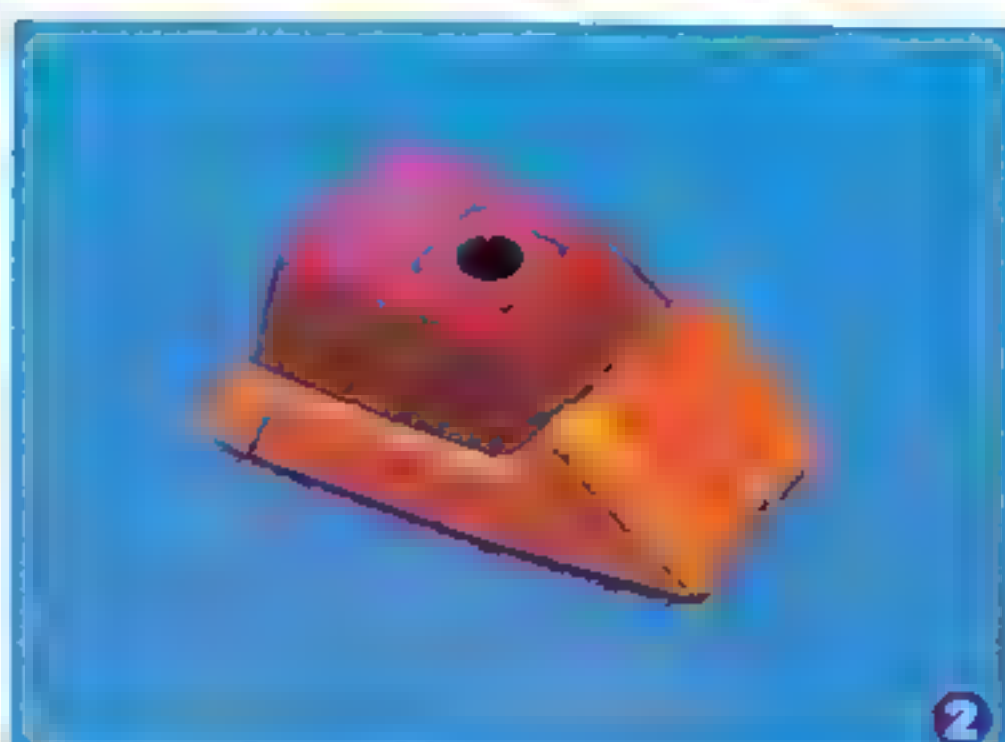


## “脚”色也很重要

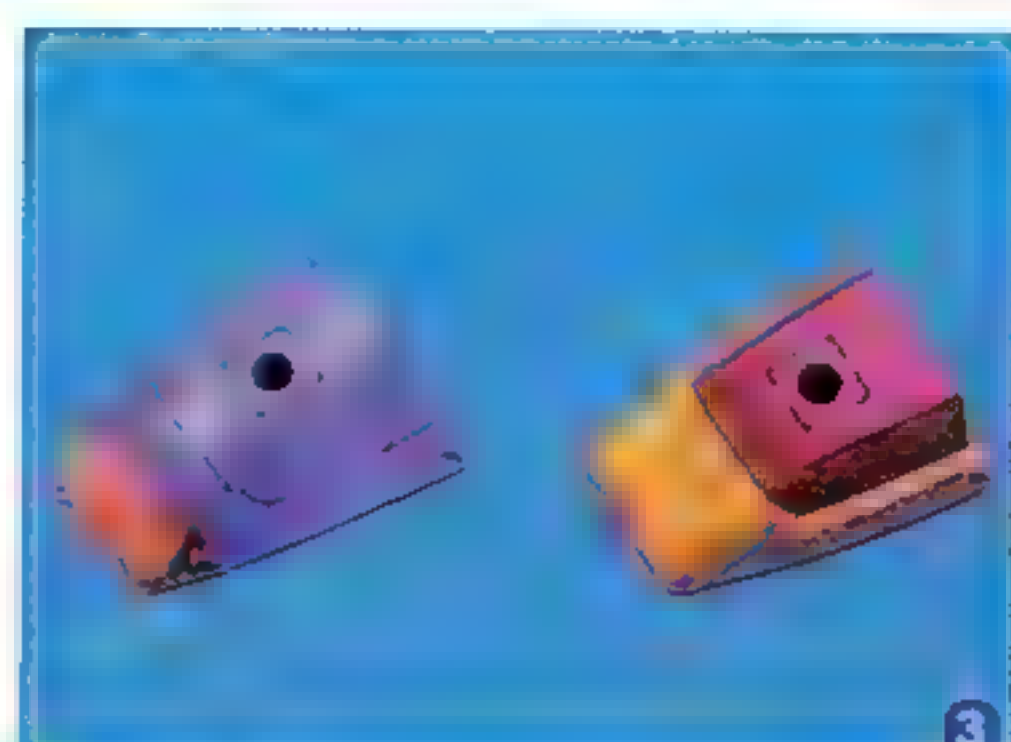
脚部的上色过程，此处的颜色，既小块，又不好遮掩，乍看之下，用笔涂似乎又快又方便，不过，我还是选择了用遮掩胶带。



1 脚的下半部，先上红色部分。



2 沿边缘贴遮掩胶带。



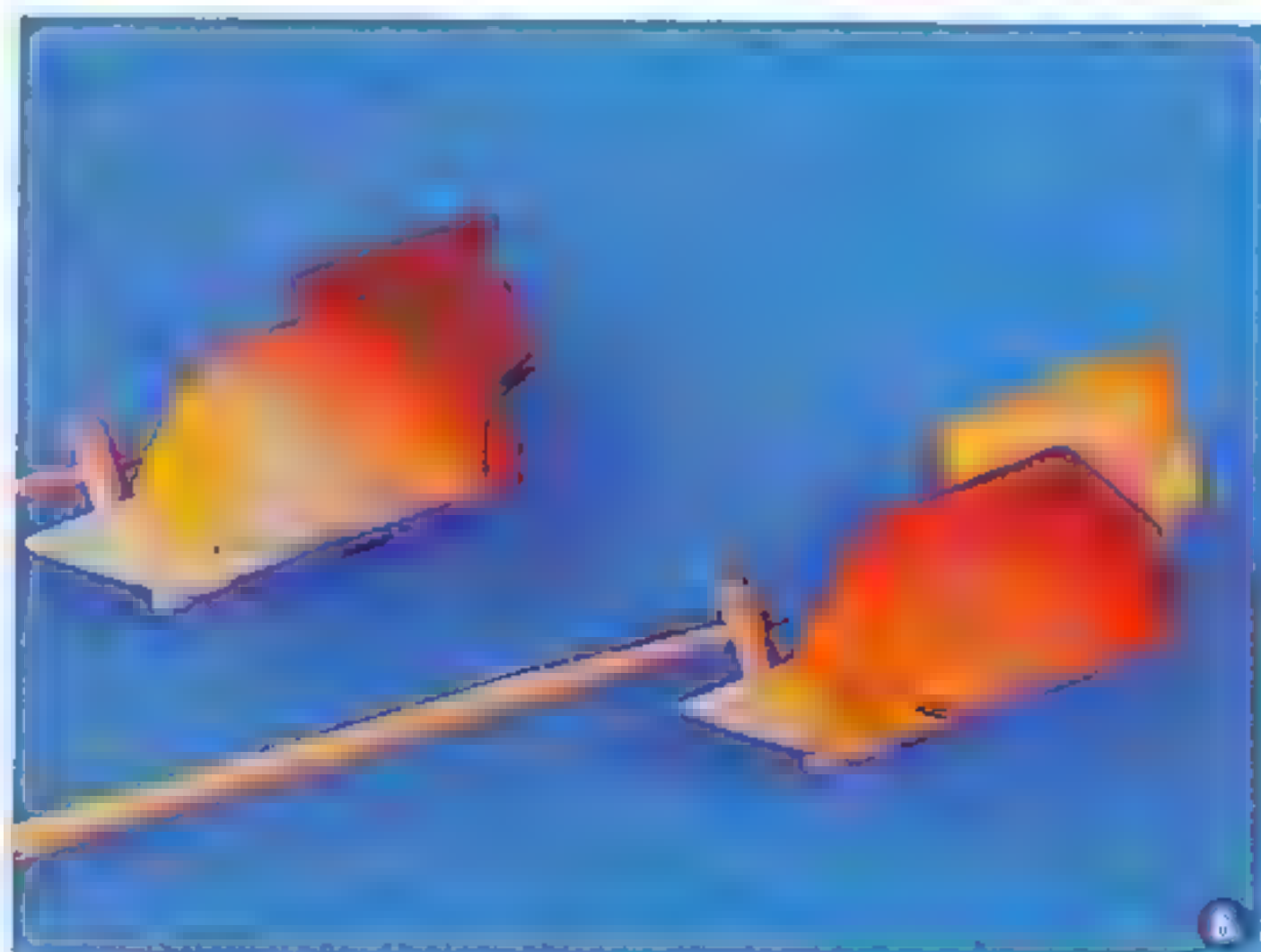
3 上黑底，再上白色渐层，为什么先上红色，而不是先黑底+白色？因为黑色可以完全覆盖红，红色盖在黑底上就会有色偏了，了解了吗？



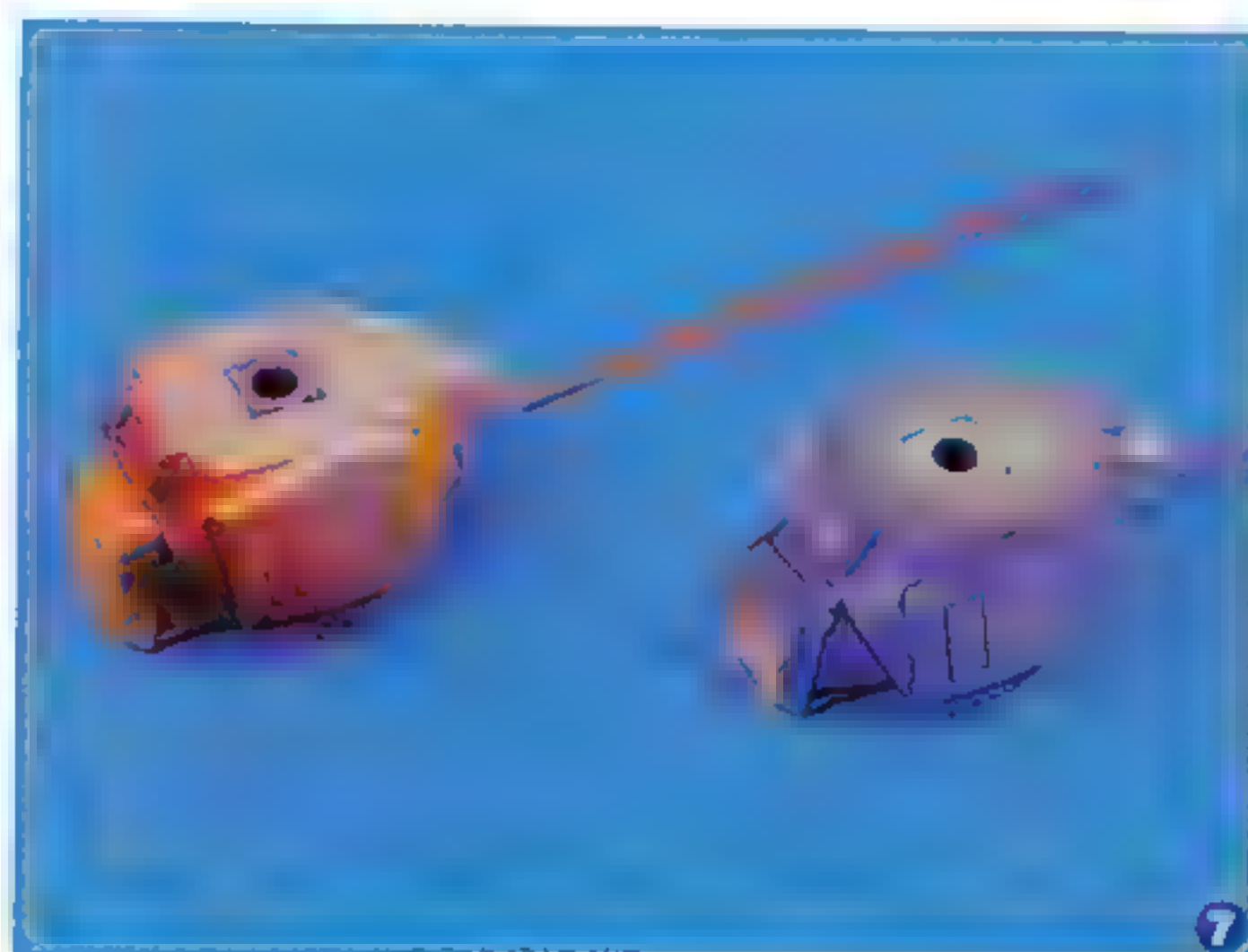
4 脚的上半部，先上黄色的部分。



5 贴上遮掩胶带，压出形状，用笔刀沿着边缘割下，笔刀最好是要全新的，此处的作业也是要细心和耐心为第一重点喔！



6 脚跟的部分先上红色，再包上遮掩胶带。



7 最后再上黑底+白色，因为黑底可以盖住任何之前的所有颜色，不用怕色偏，而导致各部位的颜色不一。所以在考虑上色的先后顺序可要注意这一点喔！

上下二零件合起来就成了左上方那张图，顺带一提，说明画上的作例和实际开模的成品，在脚部有些出入喔，仔细比较一下吧。



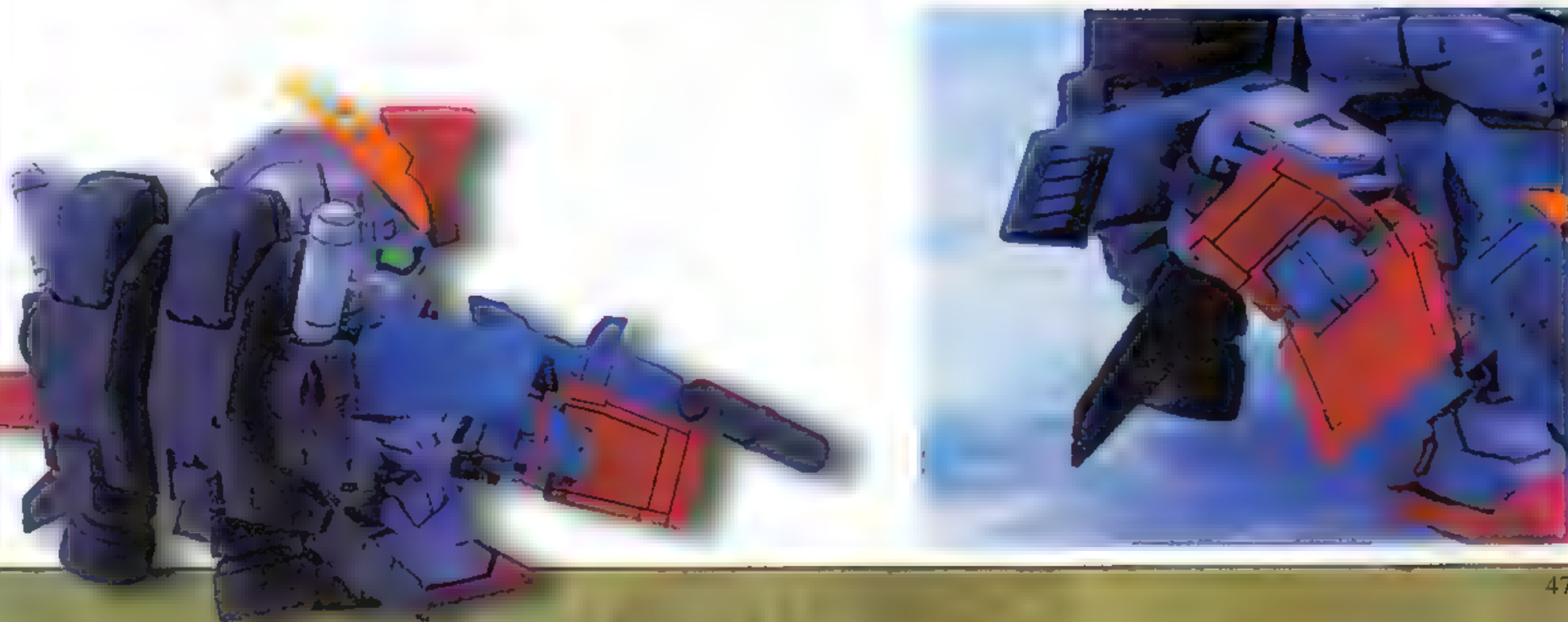




## 历经沧桑，终于把两台ZZ 给完工了……

说实在的，真的好累，第一次把BB玩到这种地步，自己都难以相信我办到了。这两台ZZ实在太可爱了……接下来我要再去买个BB的卡碧尼，到时候做个哈曼v.s基德，就算完美了！

其实我是个不折不扣的吉翁残党，不过我是效忠哈曼的新吉翁，盲目崇拜哈曼，所以其实看到ZZ是蛮反感的……竟然把我的爱机卡碧尼给击毁了。







这是取自在日本国内上映后非常轰动,并且决定在韩国、美国推出剧场版的“圣天空战记”中的人物形象。这是片中出现的传说守护神“埃斯卡弗罗里”虽然是人偶,但精细的做工能充分呈现剧中人物原本质感的美丽。两面的披风在细节上也制作的相当漂亮。看着这么精美的人偶,只是感觉14800日元的价格实在太贵了。已上色软胶模型,全高23cm,原型制作为川田秀明,YAMATO出品。



彻底的以一般比例缩小模型要求来制作的长谷川版VALKYRIE战机。第一款版本是出现在电视卡通前半的一条辉辉乘机的型。这款模型在机首下的头型零件除原本的V型外,尚附赠专用贴纸(辉·马克斯·米莉亚),与发售中的A型互相搭配,应该可以组成一支红色小队吧?射出胶模,比例1/72,全长19.7cm,长谷川制作所出品。



MAX FACTORY STAFF, MAX FACTORY出品。

积极推出超级机械人系的已上色软胶模型,MAX FACTORY又推出了可说是原型铁金刚的最强黑钢之威“魔冲皇帝”,机体全身上华丽的色彩,光是从箱子里拿出来组合,就有极佳完成度(自皇帝指挥艇以下一些“突显锐利质感的必须零件”均以软胶组件制成,更是令人惊喜。这款令玩家千呼万唤始出来的模型,完成度果然是不负众望。已上色软胶模型,全高27.6cm,全幅(至翼端为止)34cm,原型制作为MAX FACTORY STAFF, MAX FACTORY出品。

掌上模型还可做到超绝可动的满点工房1/60“装甲骑兵”AT系列新作。各关节完全可动,且内藏手筒拳击与下降机构,并附属手持火箭枪,二连装机枪,两种拳头(武器保持用、握拳),驾驶员(搭乘状态)与贴纸。可说是:款精心之作。全113个零件,首批生产仅150个,想买的人得动作快了。比例1/60,全高7cm,满点工房出品。



在“Z高达”后期登场的迪坦斯量产型MS“巴萨姆”,也在重视细部的前提下模型化了。它可用高达Mk-II以后的连邦军MS武器,无变形机能,重视生产性及操控性,且为平均能力安定的MS。拥有不少爱好者的这型机体,模型全身完全可动,发售中,树脂材质,比例1/144,全高16cm,原型制作为田中冬志,BANDAI出版GK出品。





KUBRICK 李小龙

威风的李小龙终于加入库伯力的行列了!共有功夫装造型(附有双节棍)受创造型、附有长棍、体爆服造型、附有双节棍、败造型、另附水晶底座、背景卡、已涂装ABS模型,全高6.5cm,原型制作力荣福哲史,Medicom Toy出品。



KUBRICK 卡普空

卡普空的人气电玩角色也成为库伯力克的一员!本KUBRICK商品只在日本的樱花屋Hobby馆独家贩售,请玩家注意!已涂装ABS模型,全高6cm,樱花屋Hobby馆独家出品。



复制版超级通天晓(左)&复制版通天晓(右)

在爱型金刚玩家的热烈要求之下,通天晓&补天士终于推出复制版玩具!可从车子变身为机器人,还附有以前没有的卡片!绝对让玩家感动落泪!已涂装钢铁模型,全高25cm,通天晓、15cm,补天士。



闪光杰特(左)&闪光所罗门(中央)&闪光夏克亚(右)

为星小超人Led Powers系列最新3名战士杰特、所罗门、夏克亚专用闪光装备战力提升!闪光装备可拆解成各式武器!另附有松本久志老师特别绘制的黄面!即将有未知的战役等待著名主角,玩家不可错过!发售中,已涂装ABS模型,全高约10cm, TAKARA出品。

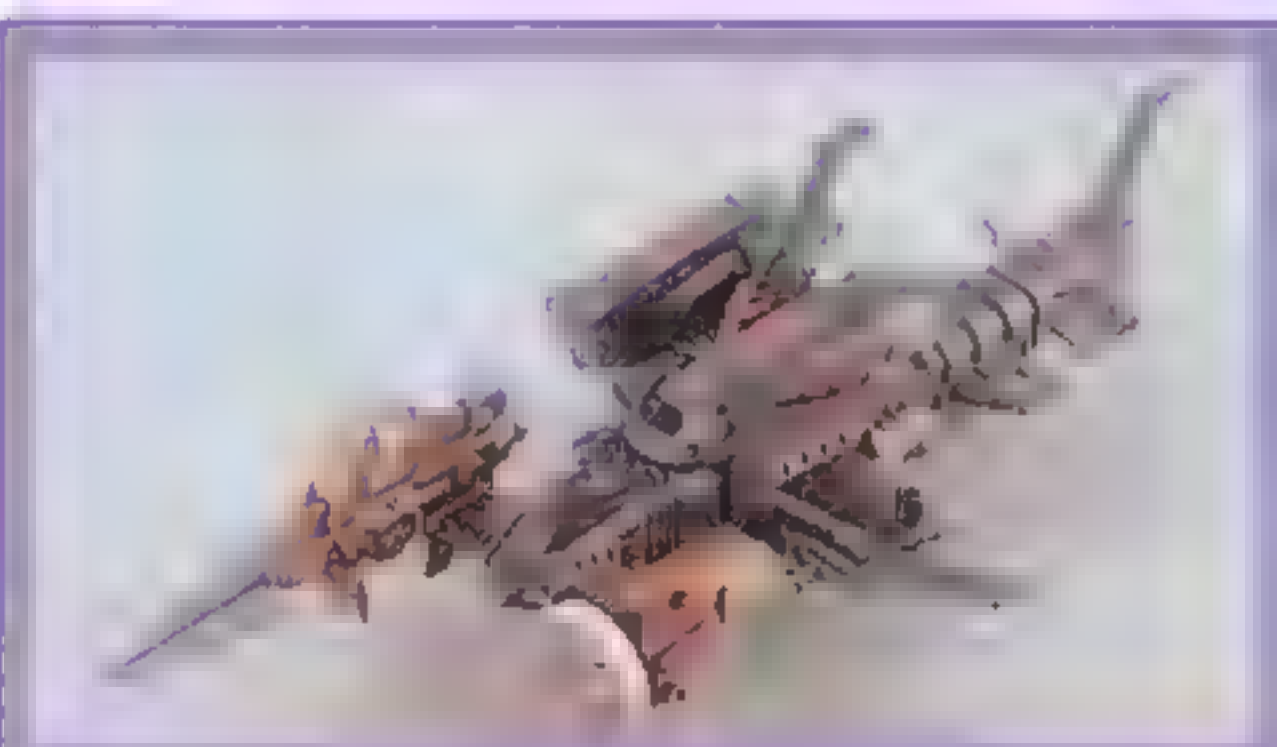


## 最新锐多用途的 ZOIDS “机器战象”登场!



Z4039 机器战象 大象形态

ZOIDS战线最受期待的生力军——机器战象终于登场!可依顺头部的更换分成万能型、攻击型、侦察型、指挥官型的4种造型,大大增加了变换组合的乐趣!设计是获得少年志的创意比赛大奖的作品!使用一个3号电池,发售中!塑胶材质制,比例1/72,全高15cm, TOMY出品。



CP-4 战象改装零件

可加装在战象头部两侧的外挂战斗零件!由雷达装备与长矛装备搭配成一组!零件挂载不拘左右任何一侧!因此两边甚至可同时装上两支长矛!当然必须先买2组零件才行!塑胶材质制,比例1/72。





"MS IN ACTION" NETWORK OPERATION  
COMING SOON!

# 流星作战再现!

## "MS IN ACTION"全面激热化!

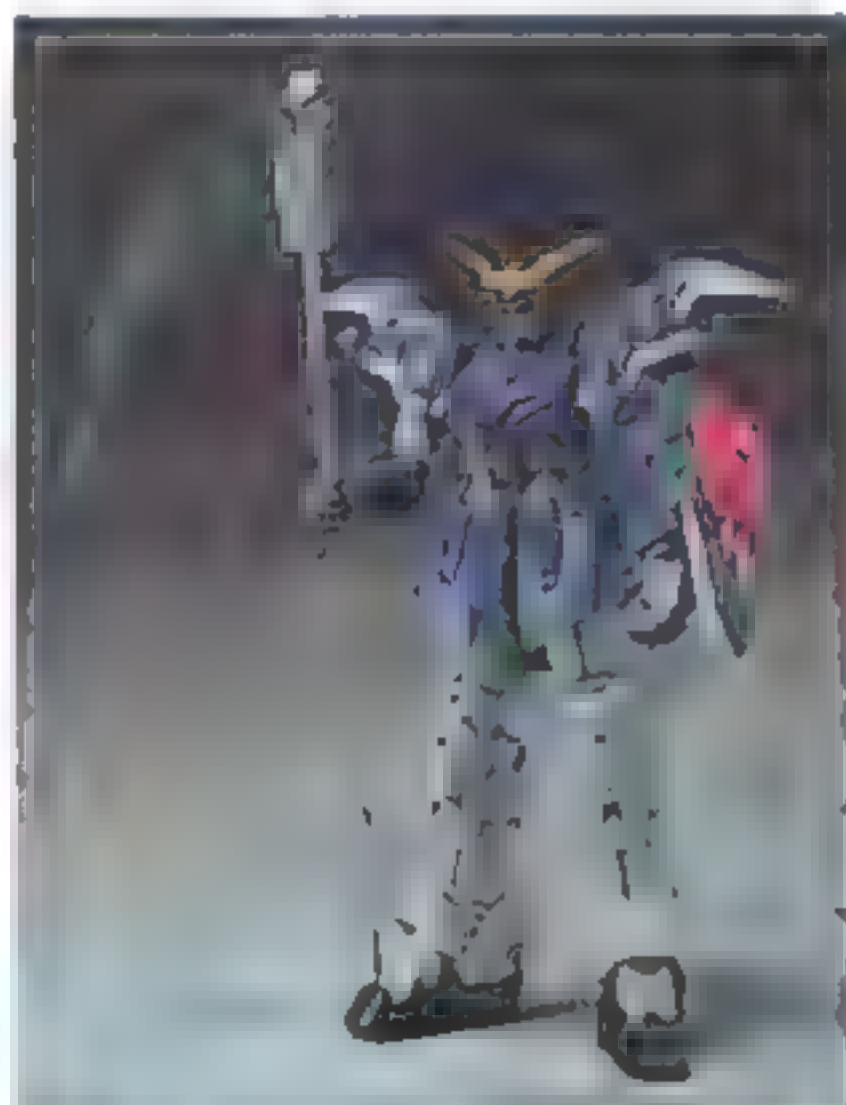
●为了配合“新机动战记 GUNDAM W”电视卡通在北美地区的放映,“MS IN ACTION”顺势推出了一批高达 W 系列的最新模型商品。这些是在第一批发行的七款造型,虽然 W 版本不是高达系列中制作水平最高的,但本身在亚洲地区也有不少的知名度,所以BANDA 公司仍旧继续推出主角们的二代机型、次代高达以及 OVA 版设定模型等等许多新款式。对于“W 高达”的狂热分子来说,这绝对会让他们的荷包大失血了。当然了,如果 OZ 军所使用的那些量产型 MS 也能推出“M.1.A”系列,让玩家的收藏品更加丰富,那就是最理想不过了。



五星高达集结 流星作战发动 这可是令人感动的著名场面



代号为 W 的 Wing Gundam 飞翼高达



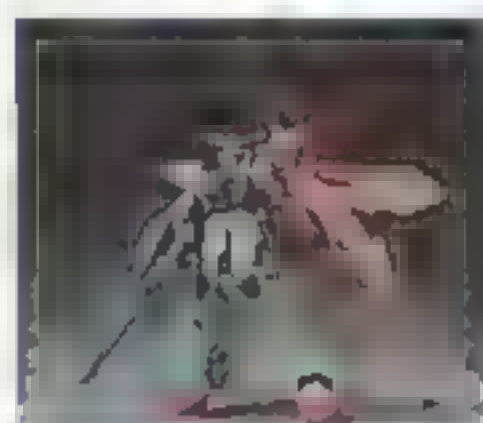
代号为 W 的 Wing Gundam 飞翼高达



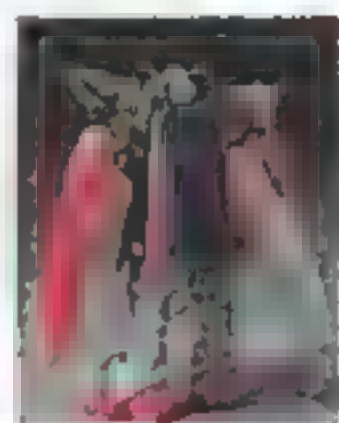
代号为 W 的 Wing Gundam 飞翼高达



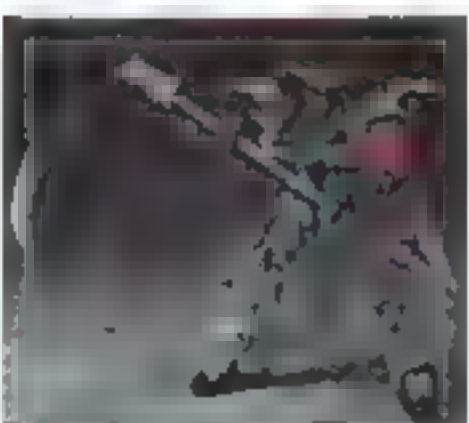
代号为 W 的 Wing Gundam 飞翼高达



W 系列中五架高达,除了飞翼高达外,其他三架高达在玩具中出现了设定中的变形形态



飞翼高达的变形形态,机体开发者为博士



飞翼高达的变形形态,机体开发者为博士



飞翼高达的变形形态,机体开发者为博士



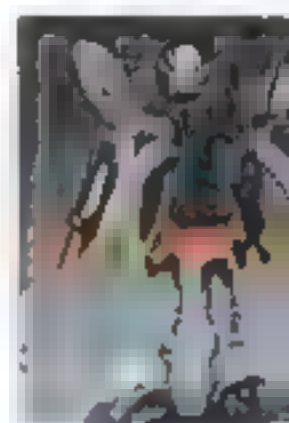
飞翼高达的变形形态,机体开发者为博士



飞翼高达的变形形态,机体开发者为博士



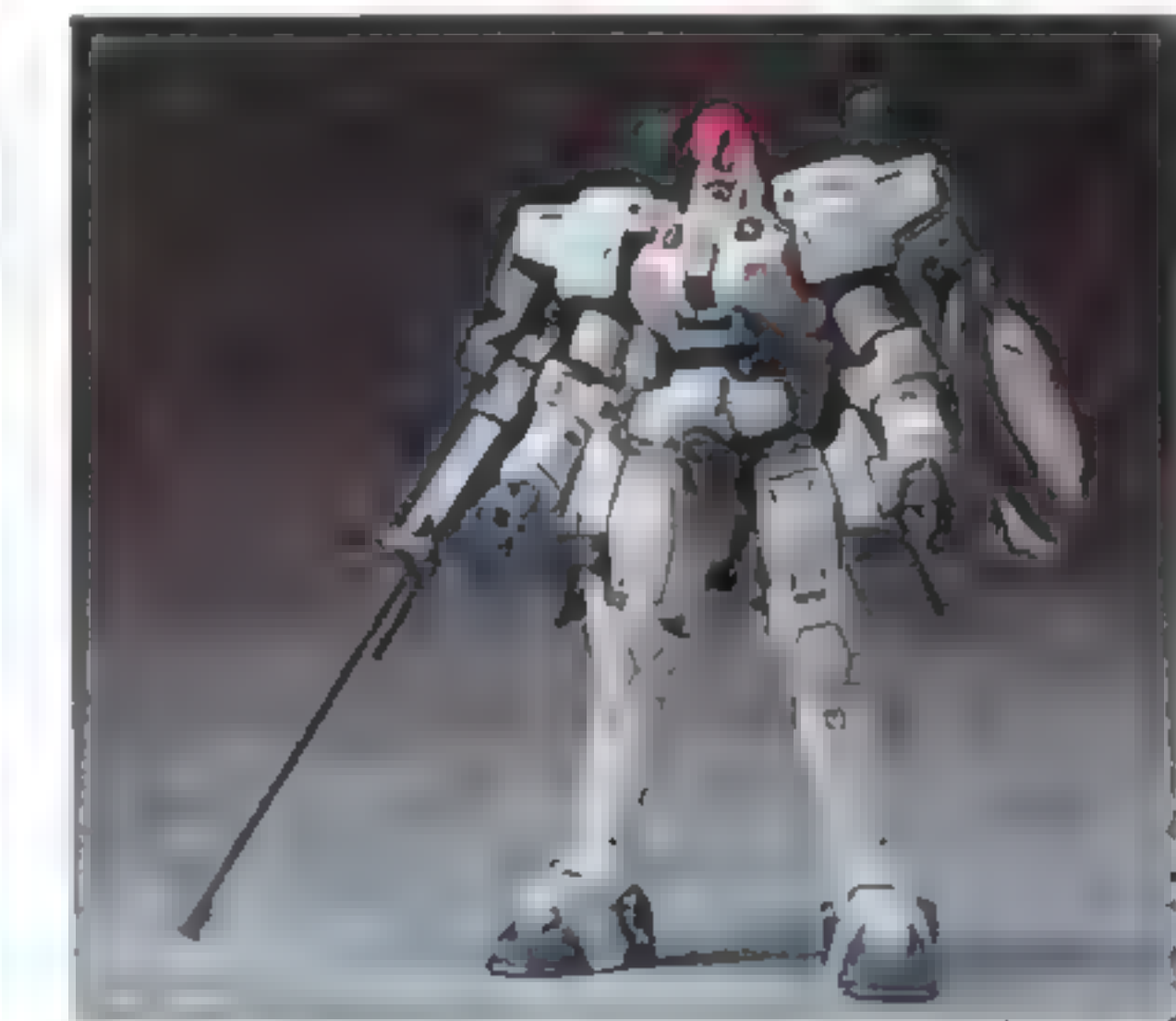
飞翼高达的变形形态,机体开发者为博士



飞翼高达的变形形态,机体开发者为博士



代号为 W 的 Wing Gundam 飞翼高达



代号为 W 的 Wing Gundam 飞翼高达



代号为 W 的 Wing Gundam 飞翼高达



龙爪 同样可以延伸或攻击姿态



驾驶员为张五飞 机体开发者为博士 霍华



驾驶员为张五飞 机体开发者为博士 霍华



整体构造接近 1/144 规格模型版的托尔吉斯



胸部明显的增加了高达的特征,接下来应该会推出托尔吉斯 吧?



驾驶员为托尔吉斯 机体开发者为博士 霍华





以一年战争吉翁军MA机种为主题发行的第一套“MA SELECTION”玩偶系列,在大受好评的情况下,BANDAI总算不负众人期望,在第二套中推出了“0083”里登场的超人气MA!另外还有两款地球联邦军的“MS支援机组”(勉强来说也算MA啦)。这一套除两架吉翁军MA之外,其余三款皆附有替换零件供玩家换装把玩用,非常具有功能趣味性,全五种,不分售。



■ "MA-06 WAL-WALO"

凯利·霍花那最后所驾驶的爱机，拥有类似水栖甲壳类生物般的流线外观。左右两侧的夹钳手臂是可活动的，另附一只同比例的透明 GP 011b 高达。

■ "RX-78GP03 DENDROBIUM"

GP系列高达二号机以正常比例完全立体重现。绝对是高达同好一定要拥有一个的珍品。附有透明展示台座。手臂展开零件与 GP 03S



## ■ "G-ARMOR"

支援机组,有效提升了高达的滞空力、机动力、火力、防护力,并且可随时视情况需要拆装成各式对应型態。附一只同比例透明核心战斗机



## ■ "AMA-X2 NEUE ZIEL"

与典多洛比姆进行最后决战的诺耶·季尔，让“所罗门的恶梦”再次震撼了地球圈。手臂可上下活动，另附有展示脚架，以及同比例的透明里克·德姆II一只。



■ "FXA-05D G-DEFENCER"

割谷在格利普斯战争时开发的高达MK-II专用支援机-G防御机。本商品利用随附的转换零件,可与“HG系列高达精选第15代”里的高达MK-II进行合体。



內藏的GP 03S可独立取出,长度约14厘米。刻工非常精细。

高达二号机替换了手臂并展开零件之后的姿态。

G防卫机与“HG系列高达  
精选第15代”的高达MK-  
I合体之后的姿态  
SUPER高达。

G-ARMOR 的两种任务对应型態。左为空战用的 G-SKY，右为陆战专用的 G-BULL。





○机体卡 22 种

# 卡片

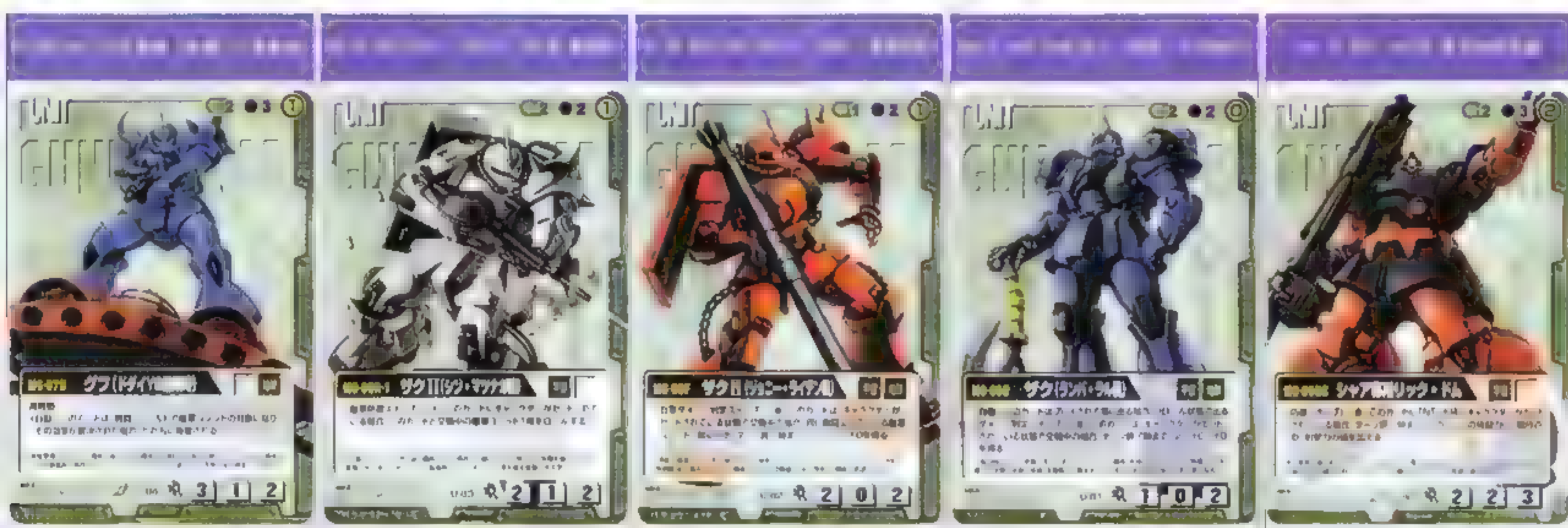
## 高达大战 GUNDAM WAR TRADING CARD GAME “一年战争”编

熟知纸牌游戏的朋友可能知道，在取材广泛的纸牌游戏中，高达也是不可或缺的一页。从一年战争开始，已经发售过许多版本的纸牌系列。不过由于地域限制，国内大部分朋友都无缘接触到，所以这里我们特地为大家罗列出这些精美的卡片，以共大家欣赏。

○角色卡 18 种











指令カード 11 種

NO.42 未完成機投入

**未完成機投入**

配備フェイス このターン中に「行う」ユニットのフェイスは、大抵  
高コストとして「ロール」時にコストを支払って使用する。その場合  
通常のフェイスよりコストが高くなる。このコストを支払って使用する。この  
ターン終了時、このユニットを本陣の持ち主の手札に返す。

NO.44 緊急避難

**緊急避難**

攻撃 攻撃を受けた時、手札から4枚以上の場合は、コストを支払って  
手札から3枚以下の場合は、コストを支払って2枚を引く。

NO.43 敵艦沈没作戦

**敵艦沈没作戦**

自軍のフェイスを手札から攻撃する。その場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。

NO.45 潜水艦隊

**潜水艦隊**

ダメージ決定ステップ 攻撃を受けた時、この水の中での内  
ユニットは、ターン終了時まで、強制的に「沈没」状態になる。

NO.46 ジャブローに敗る

**ジャブローに敗る**

自軍のフェイスを手札から攻撃する。その場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。  
ユニットにあるコストを支払って2枚を引く。

NO.47 白狼

**白狼**

ダメージステップ 2枚以上のフェイスは、ターン終了時まで  
強制的に「沈没」状態になる。この場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。

NO.48 白狼の咆哮

**白狼の咆哮**

ダメージステップ 2枚以上のフェイスは、ターン終了時まで  
強制的に「沈没」状態になる。この場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。

任務カード 15 種

NO.49 一騎当千

**一騎当千**

自軍のフェイスを手札から攻撃する。その場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。

NO.50 マ・クヘ隊包囲網

**マ・クヘ隊包囲網**

自軍のフェイスを手札から攻撃する。その場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。

NO.51 物究

**物究**

自軍のフェイスを手札から攻撃する。その場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。

NO.52 敵艦沈没

**敵艦沈没**

自軍のフェイスを手札から攻撃する。その場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。

NO.53 物資搬入

**物資搬入**

自軍のフェイスを手札から攻撃する。その場合、このタ  
ーンの終了時、手札から3枚以上の場合は、コストを支払って2枚を引く。







# GUNDAM WAR

## 机动战士高达 TRADING CARD GAME

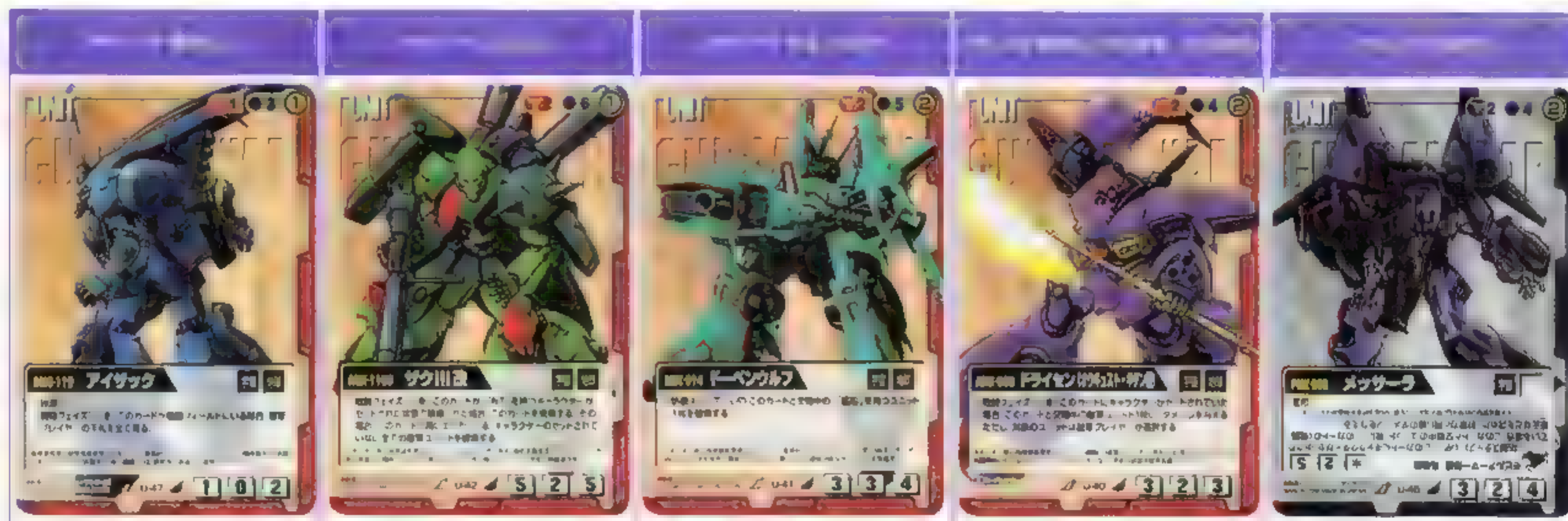
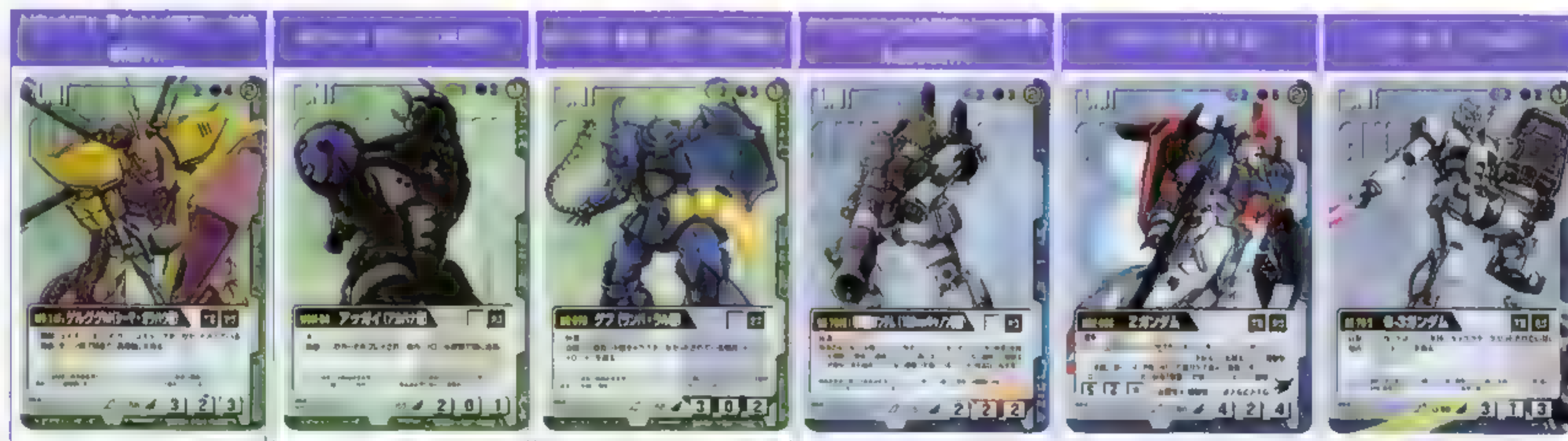
这是一套在日本与香港等地持续发烧中的集换式纸牌游戏，由于是以“机动战士”架构而成，挟其壮阔的剧情背景与强大的后援人气为后盾，这一系列纸牌已经发展到第五弹的规模。以往国内玩家只能零星购得这套纸牌的水货。由于全部的纸牌将近一千余张，全部刊出实不可能，仅从中特别挑出牌面图案为全新绘制的珍贵纸牌，以供玩家们仔细鉴赏。以下将各以各弹发行顺序分类。



### 第二弹 (Second Set)



### 第四弹 (Fourth Set) 新之翼





# 第三期 宇宙の戦国

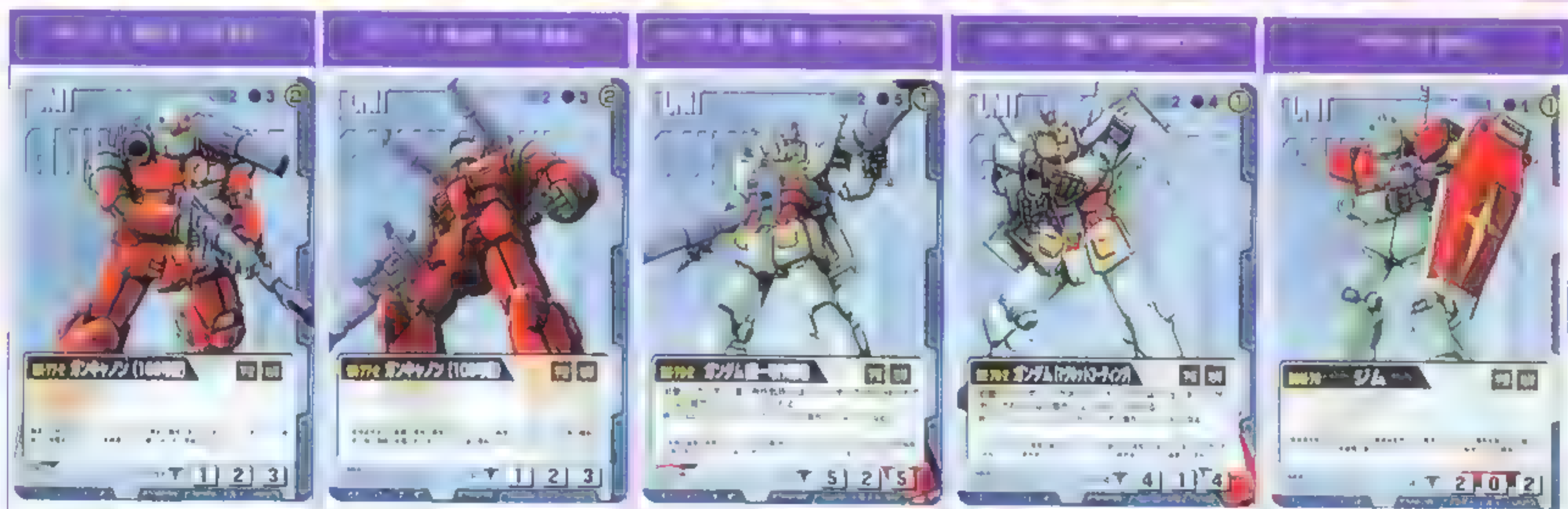




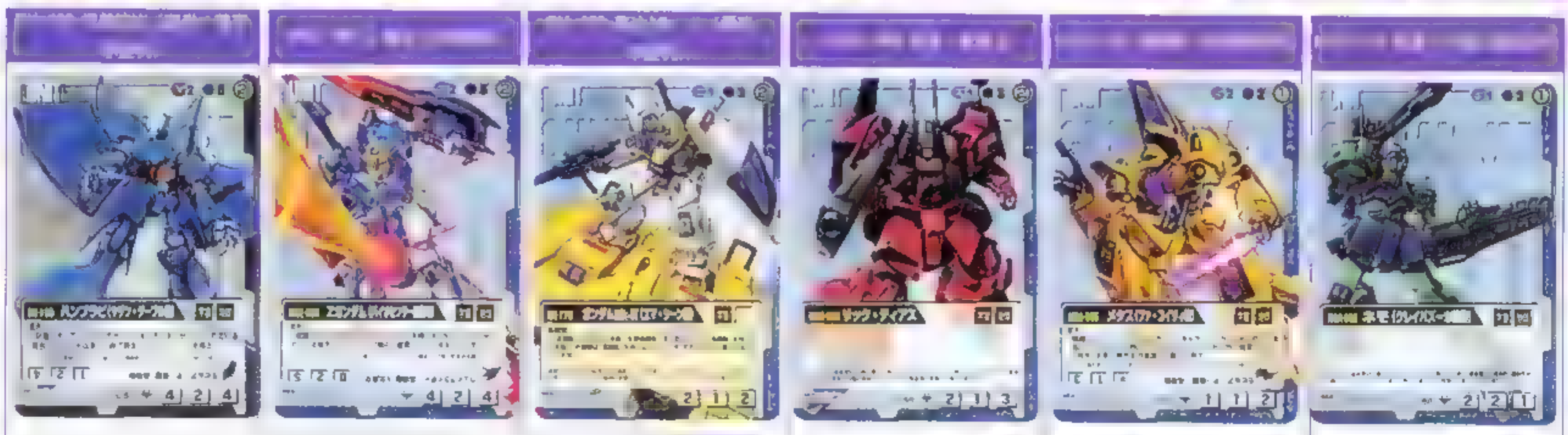
## 第五弹●永久之绊



## 预组套牌第一弹●决战！星一号作战 [连邦] / 宇宙要塞阿巴瓦库 [吉翁]



## 预组套牌第二弹●正义的创痕 [连邦] / 黑之霸道迪坦斯 [新吉翁]







XXXG 00W0 飛翼高达零式  
特装型





# 卡片

## GUNDAM WARS 高达大战第六弹

最新发行的“高达大战”第六弹登场！激烈的战线已经推进到“高达W”与“F91”！此第六弹系列全套总共有220张，碍于篇幅无法全数刊出，在此特别精选此系列几张较受欢迎的卡片来公开。这系列除了10张一包的补充包之外，还有发行50张一副的起始组合，当然啦，两者的差辊与过去一样，起始组合内有游戏必备的G卡，补充包则没有，不过这次还有一个特色，就是每一副起始组合里都会有一张“月面民间企业”的G卡，这是一张可以产生任何一种国力的G卡，不管是连邦或是吉翁等都可以。补充包每包定价120元，起始组合每副定价500元。









# 绝酷军模

GAME  
SOFTWARE

增刊

威武的武器，强悍的士兵，以及硝烟弥漫的战场，一直都是少年时代不能拒绝的引诱。今天，我们就从另一个角度，从玩具和收藏出发，感受一番“绝酷”的魅力！





报告 Sir, 现在我们准备进入

# 绝酷军模





**CHECK  
OUT  
NOW**

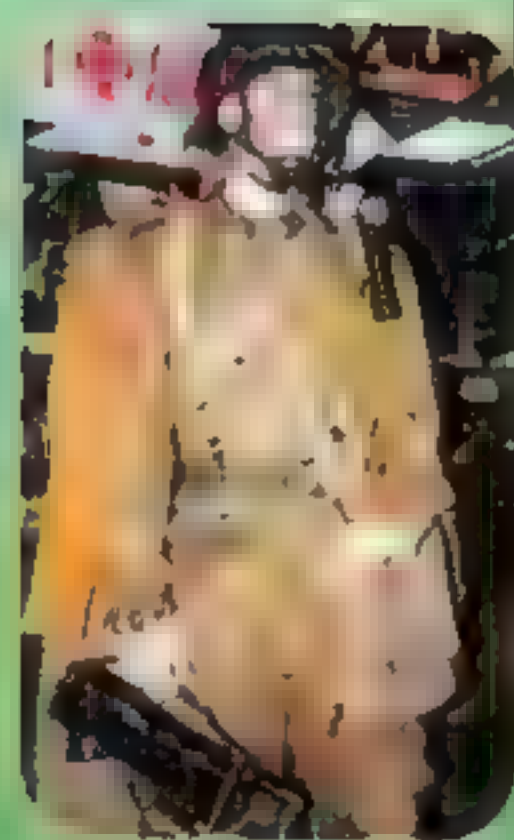
「美国陆军士官长」



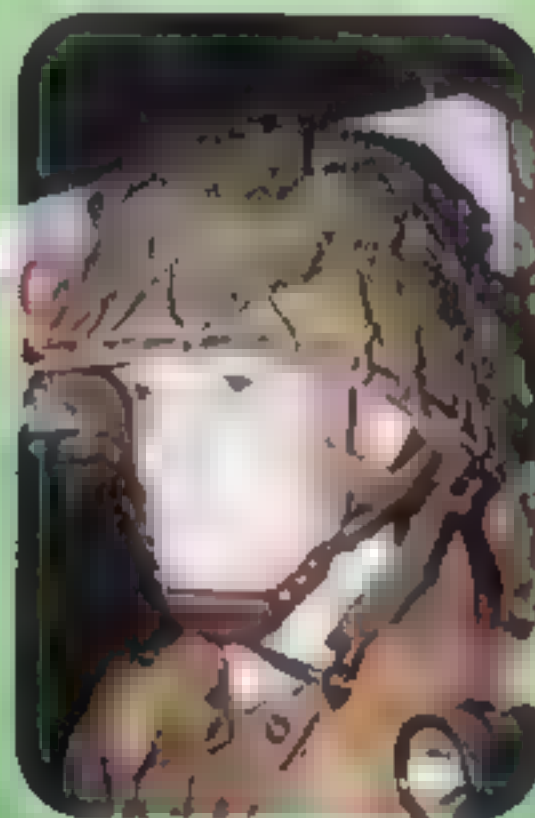
**FRONT**



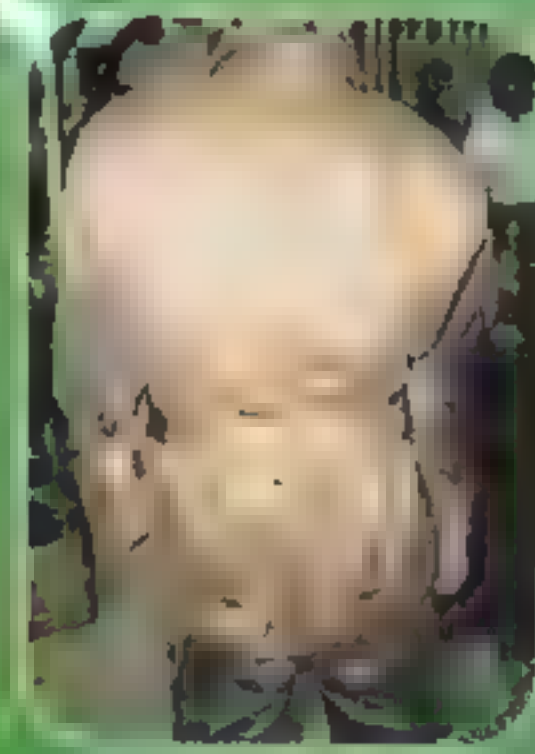
**BACK**



**FRONT**



**BACK**



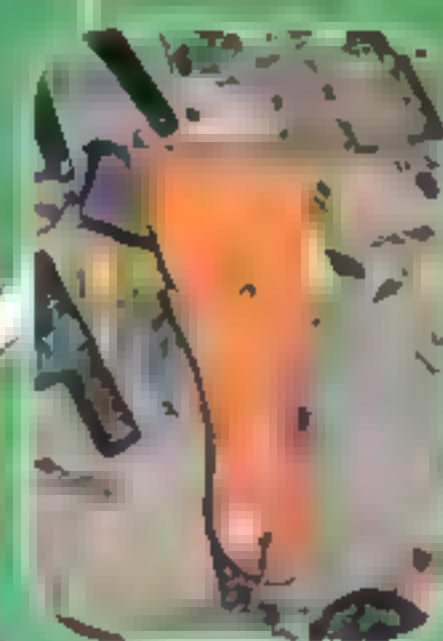
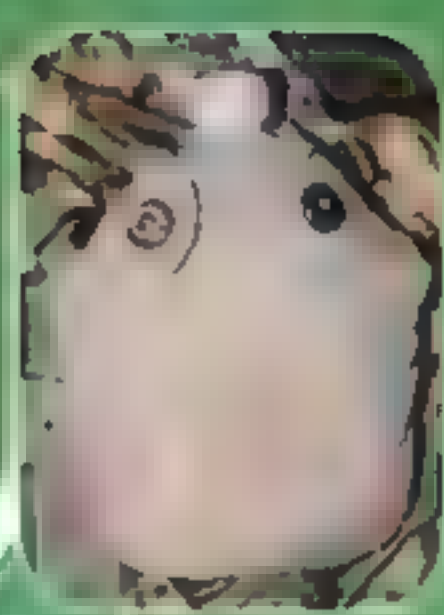






CHECK  
OUT  
NOW

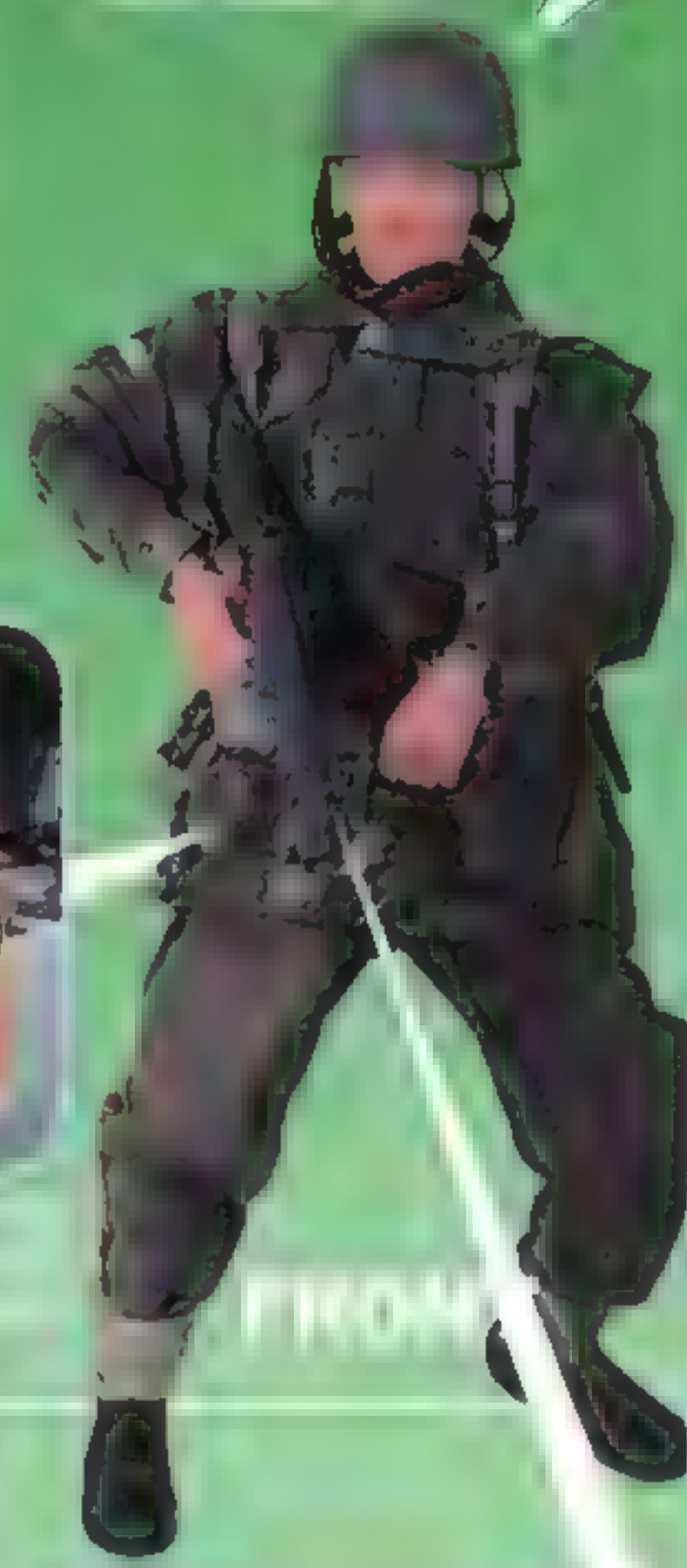
「美国陆军  
步兵连排长」



FRONT



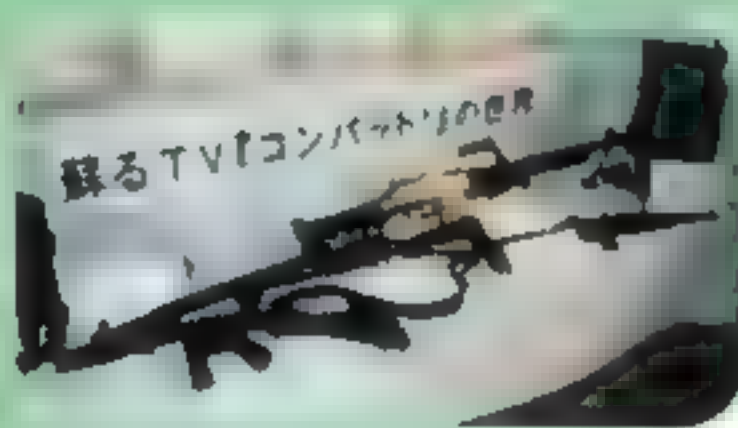
BACK



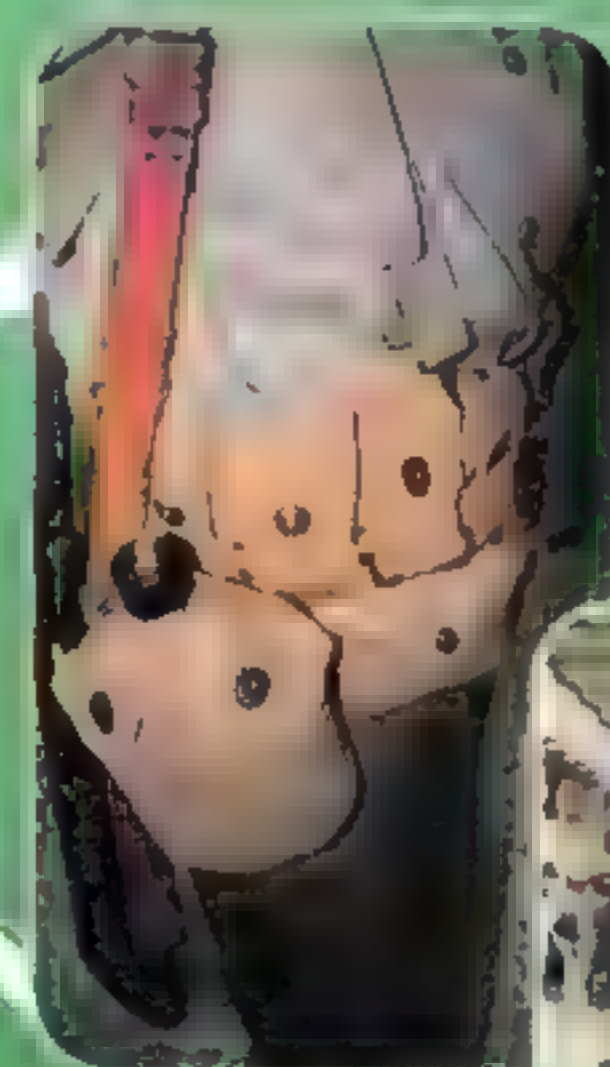
FRONT



FRONT



BACK





美国陆军  
自动步枪手

CHECK  
OUT  
NOW

FRONT

BACK

FRONT

BACK



# 军用模型小图鉴合集



▲美国GMC汽车公司353型军用载重车，在驾驶室右上方有一个防空及自卫用50机枪，此枪座有滑轨可作360度旋转。



▲美国GMC汽车公司于1941年研发生产的353型军用载重车，因大量使用于二战而出名。



▲法国陆军萨比耶姆(VAB)前线用装甲人员轮型运输车4×4，于1974年生产4千辆供法国军队使用。



▲美军M1028型通信车属凯斯车系C型车种，由美国通用汽车公司于1982年研发生产，车尾后体改良为可装载通信防护设备。



▲英国凡尔比斯大食型APC6×6于1953年制造，为了当时马来西亚风云而特别研制，乘员12名。



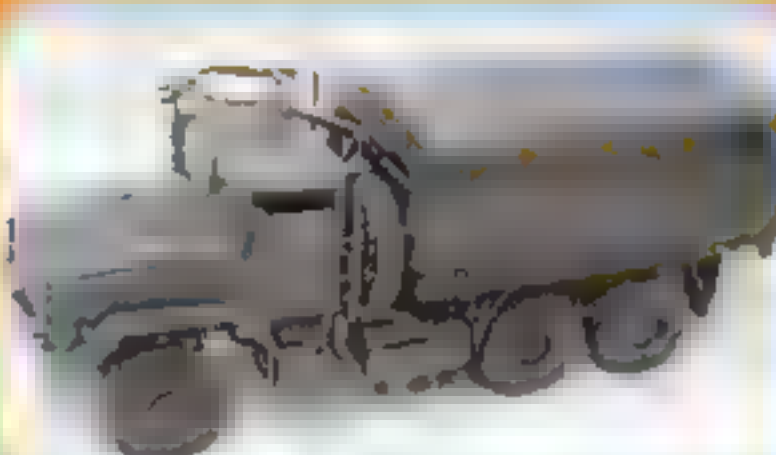
▲前苏联BTR-60PB装甲运输车，是前苏联于1961年以艇身车身打造成，它的避弹倾斜度效果非常好，大多使用于前华沙公约国家。



▲M1038载重车属M998悍马车系，由美国通用汽车公司于1983年制造，机动性优于M37 M38 M151系列车种。



▲美军M97710吨8×8军用载重车，车尾后方有一个吊架，可将货物轻易卸下，节省不少人力。



▲美国通用汽车公司于1950年研发生产的1.2吨6×6M36型军用载重车，越战期间美军大量使用，为了应付突袭战，所以车顶一般都加一把机枪座。



▲美军V-150水陆两用装甲型车，4×4，是美国基雅拉克，肯吉公司独创的多角色用途装甲车有V100 V150 V200等系列，此车装有双联机枪枪塔。



▲1990年海湾战争期间，美军为了找寻伊拉克的飞毛腿导弹阵地，特别使用沙滩车改装的高速机动车深入前线寻找。



▲M52牵引属二战末期M54车系，由美国Kaiser Jeep公司与马克公司1950年生产，为6缸汽车引擎，马力为250匹，尾车可牵引各种车辆。



▲日本人特别喜欢悍马车，因此不论任何一个厂牌大小车型，日本人都会将它小心翼翼地包起来。



▲二战后美国通用公司于1950年研发生产M37系列车种，除了大量用在朝鲜战争上之外，也在美国本土用作警事巡逻，维持治安。



▲美国通用公司1950年研发生产的M37B1型军械车，后来美国在朝鲜战争中大量使用。



▲同样是美国福特公司的4×4 GPM指挥侦察车，此车辆在细节上比前一部好太多了。



▲美国福特汽车公司于1952年研发生产为美国早期指挥侦察车，为了深入敌境侦察，车上放置不少汽油桶，以防设雷无法行走。



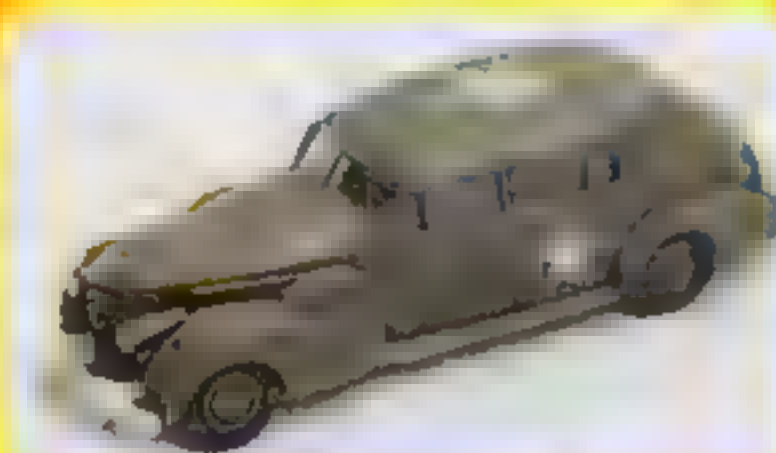
▲前苏联BTR-60 8×8装甲人员轮型运输车，圆锥形堡垒头放置一把62毫米机炮及乘员12名。



▲瑞士一向号称欧洲的隐士，它的国防工业中，装甲车辆是非常重要的，LAV25食人鱼装甲车虽是70年代设计，但其优秀的设计使得其目前仍受重视。



▲M52A1型牵引车，此车具有M61底盘及越野能力，牵引车尾最大拖力为54952磅，车后正拖管油罐车为前线车辆补给汽油。



▲美国福特汽车公司于二次大战期间制作专门供给美军指挥官于后方内专用，此型只有在战争片才能看到它们的踪影。



▲美国陆军50吨M26型牵引车，载重区承载着一辆沙漠色涂装的悍马车，牵引车可载运坦克、大炮、飞机、直升机等十分方便。



▲此辆悍马车特别精致，引擎室、底盘、车内仪表盘、排档桿都十分细腻地呈现出。



▲二战期间美国陆军大量使用哈雷摩托，作为前线战场万一通讯失灵时传令兵可驾驶哈雷摩托快速传达命令。



▲奥地利ASCOD公司制作研究的6×6装甲人员轮型运输车，车顶配备一把机枪，车内可载10名士兵。



▲同样是瑞士食人鱼装甲车系统，车顶装配的是拖式导弹，车内装14枚备用导弹，车身是海湾战争时的沙漠涂装。



# 世界各国的军车军机造型玩具大校阅!



▲美国陆军 M35A2 型军用载重车 2 1/2 吨 6 × 6, 美国通用汽车公司于 1950 年研发生产, 用来汰换二战时期 2 1/2 吨载重车, 此型大量投入朝鲜战争使用。



▲美国 GMC CCKW353 军用载重车由美国 GMC 汽车公司于 1941 年研发生产, 二战期间美军多用来人员运输及军品装卸作业



▲M62 型 5 吨 6 × 6 救护车, 此型车属二战末期 MS4 系列车种, 于 1950 年由 Kaiser Jeep 公司与马克公司生产制造, 可担任弹药卸载及机械之起吊作业



▲德国 Sd.Kfz. 251 装甲战车, 车上炮塔上有一门 20 毫米机炮之外另在车顶上还有一挺 MG42 重机枪, 此车后面有螺旋桨可以水陆两用。



▲美军 5 吨 6 × 6 救护车, 此车属 M809 车系, 由美国 GM 通用汽车公司于上世纪 70 年代生产制造, 从此车模型可看出具有起吊作业能力。



▲T214 型军用野战救护车, 3/4 吨 4 × 4 由美国通用汽车公司于 1940 年研发生产, 此车为美军最早的救护车。



▲同属美国陆军 1 1/4 吨 4 × 4 GPW 军用吉普车 美国陆军除用来载运人员物资之外 还可作为侦察车 图中这两吉普车后面载一个橡皮艇可供水上侦察用



▲美军 1 1/4 吨 4 × 4 GPW 军用吉普车由美国福特汽车公司于 1952 年为美国早期军用吉普车所研发的, 后面可以拖一个专门载杂物的挂车。

## 轮型车辆类



▲前苏联在二战之后大量研发生产的 4 × 4 装甲车 车上还附有一挺轻机枪 用来支援步兵前进, 此车大量销往古巴、越南、柬埔寨等落后国家。



▲德军 V1300 型野战救护车, 二战后, 德国一分为二 西德由西方控制, 东德由前苏联控制, 西德早期使用救护车参加北约演习



▲美军 M26 型军用托车, 此车专门载运大型车辆, 二战期间由于战线十分长, 以此车将 M4 雷曼坦克运抵前线作战, 此车后方从载运了小型运输车。



▲美军陆军 M35A2 军用载重车 2 1/2 吨 6 × 6, 此车后可载卸处有顶篷盖住, 通常用来挡风及挡雨, 车顶特别涂有迷彩 可以尽量减少敌机的发现



▲众所皆知的美军悍马吉普车, 此车在海湾大出风头, 美军及国军大量作用 此型模型虽小, 在承载区似乎只配备 2 把火力强大的机关枪



▲美国 GMC CCKW353 军用载重车, 具有 6 缸汽门式引擎及全浮式驱动轮轴, 大量用于二战。



▲悍马野战救护车, 属 M998 悍马车系 由美国通用汽车公司于 1983 年生产制造, 救护车内部可以容纳 6 名伤员及 2 名军医 车内有冷暖空调



▲德国陆军 8 × 8AFV 四轴装甲车, 由德国大制造商奔驰, 主要用途为侦察, 乘员 4 名, 装备 20 毫米机炮。



▲德国警察用特殊工作车 由于德国近来有不少移民驻在德国, 引发不少抗议, 此车可用来铲除抗议人士设下的障碍 可以前后同时作业



▲德军陆军新型战术军用载重车 MAN Kat 7 吨 6 × 6, 此车后承载区正配备多管火箭系统。



▲此型美军陆军二战 3 吨 6 × 4 军用载重车 此车外型十分特殊, 有关资料十分不容易找。



▲美国 GMC CCKW353 军用载重车, 承载区载的是电缆线 二战期间通讯畅通十分重要, 因此通信兵使用此型卡车来铺设电话线。



▲英国萨拉丁 MK2 型侦察战车 此车全重 11.6 吨, 武装配备 76 毫米炮, 引擎 170 马力 时速 72 公里。



▲同样为美国通用汽车生产的运输车 二战期间欧战前线打的十分激烈, 可能伤者太多, 3 4 吨救护车不够用, 改装加大可增加伤员。



▲美国通用汽车公司生产的 3 4 吨 4 × 4 运输车, 后方可作为放置指挥用无线电又称为指挥车。



▲二战后英国陆军 5 吨 4 × 4 军用载重车, 英国设计的军用载重车 在车头的设计十分特别



▲美国陆军 M37B1 型 3 1/4 吨 4 × 4 军械车, 二战后美国通用公司于 1956 年研发生产 用来代替二战期间大量消耗的 T214 军械车。



世界各国的军车军机造型玩具大校阅！



▲二战后期德军豹式坦克，也因它装甲厚，火力强，与虎式坦克相同，几乎没有对手。



▲虎式坦克是二战后期德军的主力坦克，当时M4、M5等盟军坦克没有一个是它的对手。



▲法国雷诺R45型轻型坦克，20世纪30年代在战时去国有2千多辆参战，但在德军坦克强大的火力面前败下阵来。



▲雪豹坦克是二战期间美军使用最多的履带车辆，它的足迹遍布欧洲、北非、亚洲等。



▲美国的M41型轻坦克是为了越战而研发出来的，炮塔配备有76毫米主炮与12.7毫米同轴机枪。



▲M1型半履带装甲人员运输车，不但可以运输物资或全副武装士兵之外，也可改装成救护车。



▲M3半履带装甲人员运输车，是美国二战中最成功的APC，在构造上比德国同类型车还简单，容易大量生产，马力也大。



▲二战德军在国防工业有限公司研发出里比亚型驱逐坦克，武装为75毫米驱逐炮，车身为白色，必定是冬季地区伪装式样。



▲这一辆M41轻坦克，在涂装上为沙漠涂装，炮塔上写着看不懂的阿拉伯文字，必定是中东某国的坦克。

履带车辆类



▲法国AMX13轻型坦克，配备90毫米炮，此车可以在我国南疆曾到受训的新加坡部队使用AMX13。



▲美军M741自动式机枪防空系统搭载在M13半履带装甲车上，能作目标追踪自动射击。



▲美国陆军M2型机械化步兵战斗车，车上配备有25毫米机关炮与同轴262机枪，车后可容纳12名全副武装士兵，时速80公里。



▲美国陆军空降部队用M511斯科特将军型装甲侦察车，是美军空降师的主力突击炮。



▲法国AMX30坦克，是二战后法国自行设计的，一直是法国的骄傲，此车也参加了海湾战争。



▲二战后德国慢慢地恢复元气，开始自行设计坦克，豹式坦克除德国使用外，比利时、中东、南非、非洲许多国家都有使用。



▲奥地利ASCOD公司的J24型装甲人员运输车，在设计上特别注重火力，装了一门20毫米机枪。



▲法国AMX10装甲人员运输车，是法国姆里诺公司设计，炮塔上可搭载20毫米机关炮能与法国主力坦克同进退，此车为沙漠涂装。



▲美军M270多管火箭履带车，多管火箭可以射击准备登陆的敌舰，及停泊在近海岸上的敌军舰。



▲美国M1艾布兰式主力战车，由通用汽车公司研发，在海湾战争中大出风头，配备125毫米炮，目前仍是美军的主力战车。



▲M60坦克为海湾战争期间美国陆军的主力坦克之一。



▲美国陆军于二战期间使用M40 155毫米自走榴弹炮，主要用来支援地面友军作战。



▲英国百夫长坦克，从涂装来看是为沙漠涂装，可能是英国销售到中东某国的。



▲这是一辆稍微粗糙一点的M41坦克。



▲这个引擎，可能是装备在军用车辆的柴油引擎，有6缸，做得蛮像样的。



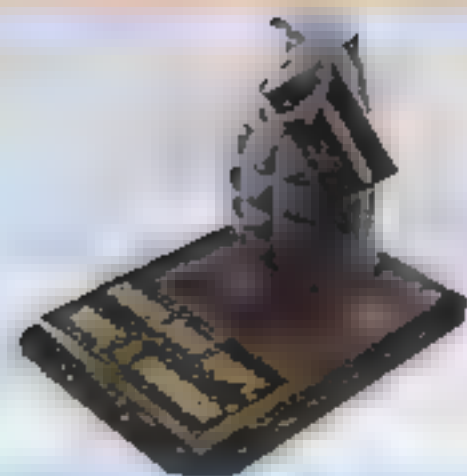
▲我国85式主坦克的模型，是一位日本坦克迷在1988年10月1日国庆时在国内购买的，全铜制作，份量十足。



# 军警器械



↑ M203 型枪榴弹，利用美军M16步枪枪口下方安装的枪榴弹发射器发射，此枪榴弹已发射过，成为装饰品



↑ 这一个跟真品一模一样的M26型手榴弹，材料是铝合金，从喷漆及触感上实在感觉不出它是一个模型



↑ 美军M101型105毫米榴弹炮 美军于二战后开始使用，目前有超过80个国家仍在用它。



↑ 美军M59型155毫米“长脚汤姆”加农炮，是二战时美军的主力火炮。



↑ 105毫米无后座力炮模型 可以装载在吉普车上射击，此模型为金属制，可作360度旋转。



↑ 50机枪从二次世界大战至现在已经过半个世纪，但仍有许多国家仍在用。



↑ 此纪念人像为海湾战争美国大兵持M16A2自动步枪全副武装在沙漠中巡逻的姿态。



↑ 这是难得见到的军事装饰品 我解放军兵工厂自行制造的礼炮模型约5公斤重，做工十分细腻 不过价钱不便宜，特别前已拍照留念。



↑ 德国二次世界大战期间最著名的88毫米榴弹炮 不但可以打击战车、建筑物，也可打飞机。



↑ 美国M114型155毫米榴弹炮，二战后美军才开始使用的火炮，在大约40个国家地区服役。



↑ 此为纪念一战美军远征军参加欧战一名士兵在战壕内与一把水冷式机枪奋战中。



↑ 此纪念人像为纪念美军警察特勤人员手持MP5冲锋枪进入屋内抢救人员。



↑ 美军M60机枪。



↑ 这架1/87比例小飞机为著名电影“Top Gun 捍卫战士”中男主角驾驶F-14战斗机前往中东执行任务



↑ 这一架飞机为美国名克希德的民航机L749型 二战期间美军空军用来作高级长官用运输机，代号为C-68型



↑ 俄罗斯SU-27战斗机 我国空军向俄罗斯购买过不少。



↑ 二战时期美军陆军航空队使用最久的C-64型运输机，而此一涂装及机翼上的徽章为美国空军所属的C-46型运输机



↑ F104高空拦截战斗机，是20世纪60年代初的战斗机，机身东南亚丛林迷彩涂装



↑ 同样是F-14战斗机 是目前美国海军航空母舰主力战斗机 机尾的涂装是著名的罗杰中队



↑ 俄罗斯SU-30战斗机



↑ 这一架全金属F-16战斗机模型是美国洛克希德公司研究部门专门送给来访的贵宾的小礼物。



↑ 法国达梭公司的幻影II型战斗机，幻影机除法国空军使用外，不少非洲、中东国家也有使用



↑ 这一架全金属F-18战斗机模型是美军海军航空母舰主力战斗机之一 也曾参加海湾战争，目前为止没有任何被击毁过纪录。



↑ 这架1/87比例模型飞机是目前美军海军陆战队正在使用的AV-8B型垂直起降战斗机 研发国是英国 曾参加过福克兰战役



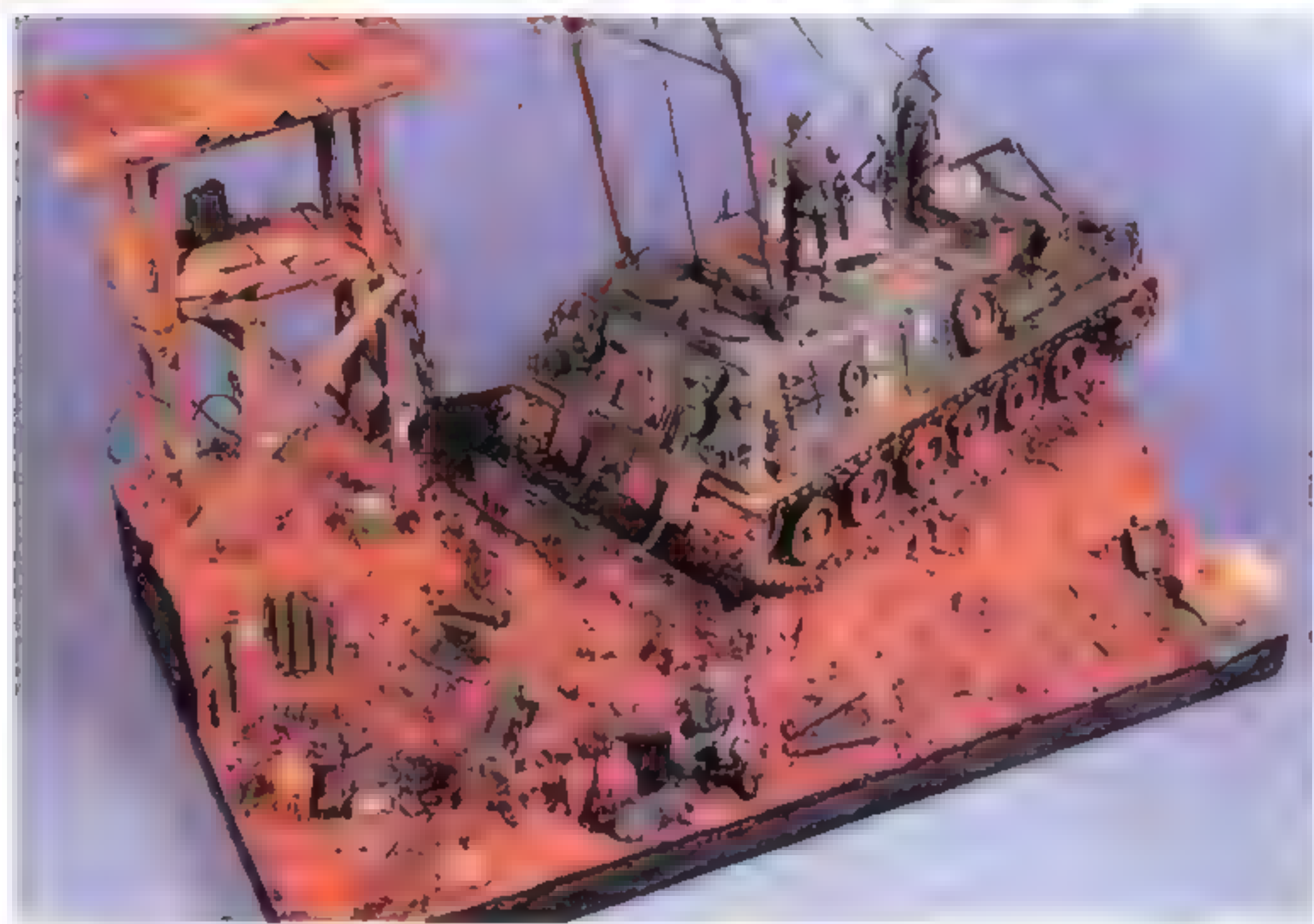
↑ F-16战斗机，在全世界超过100个国家中服役。



# M88 装甲救济车

RECOVERY TANK

GOOD MORNING EVERYONE



在美军的一个整补阵地里，一辆M88救济车因为几个轻松的任务而停放在阵地里的木造瞭望哨旁，而负责站哨的美国大兵则因为开小差不见踪影，另外几个则在阵地前打开收音机收听着美国之音，准备来个不甚丰盛的早餐。收音机传来的正是电台主持人高亢的声音～GOOD MORNING EVERYONE!

●讲解人：哨塔

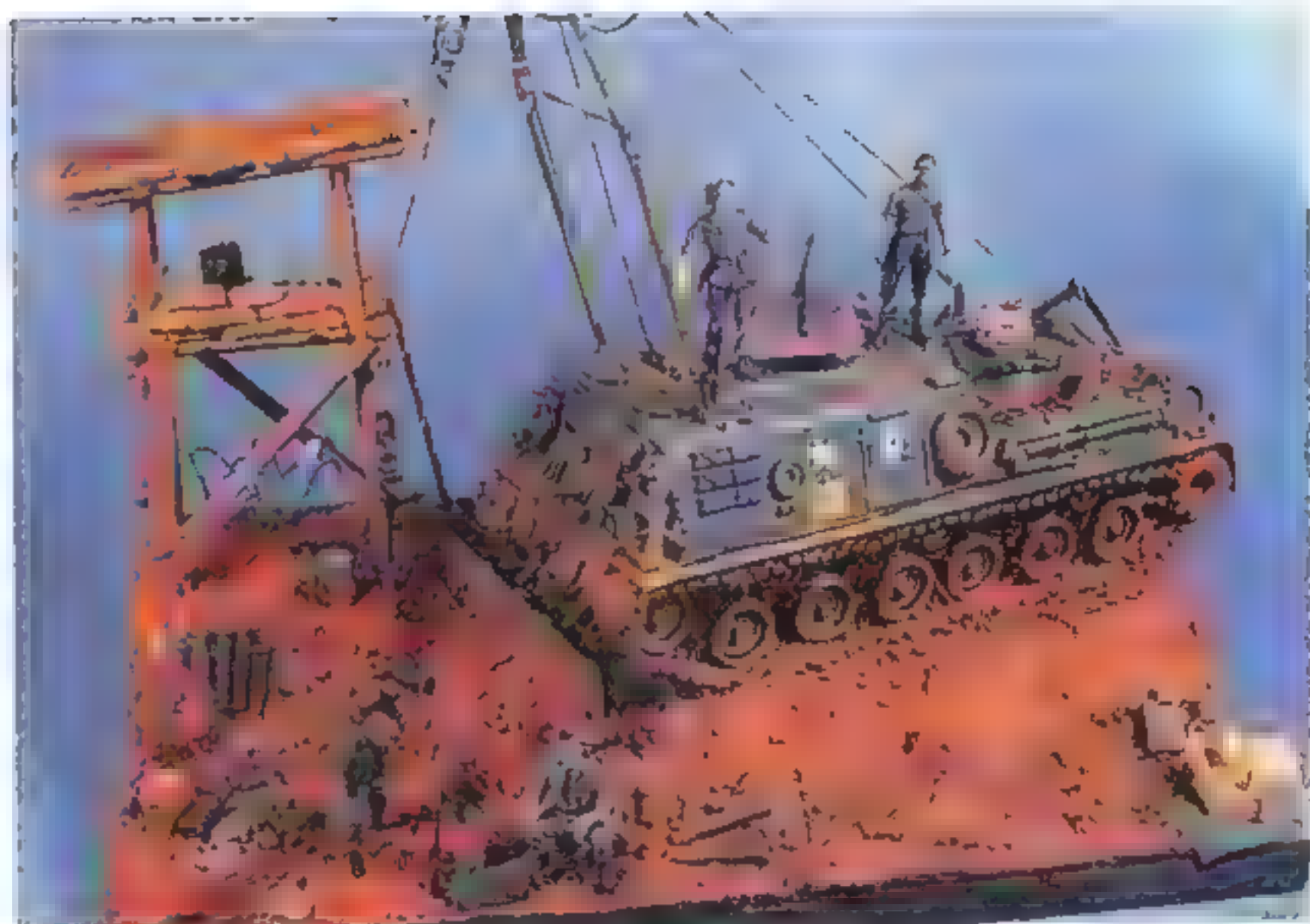
RECOVERY TANK  
BERGEPANZER



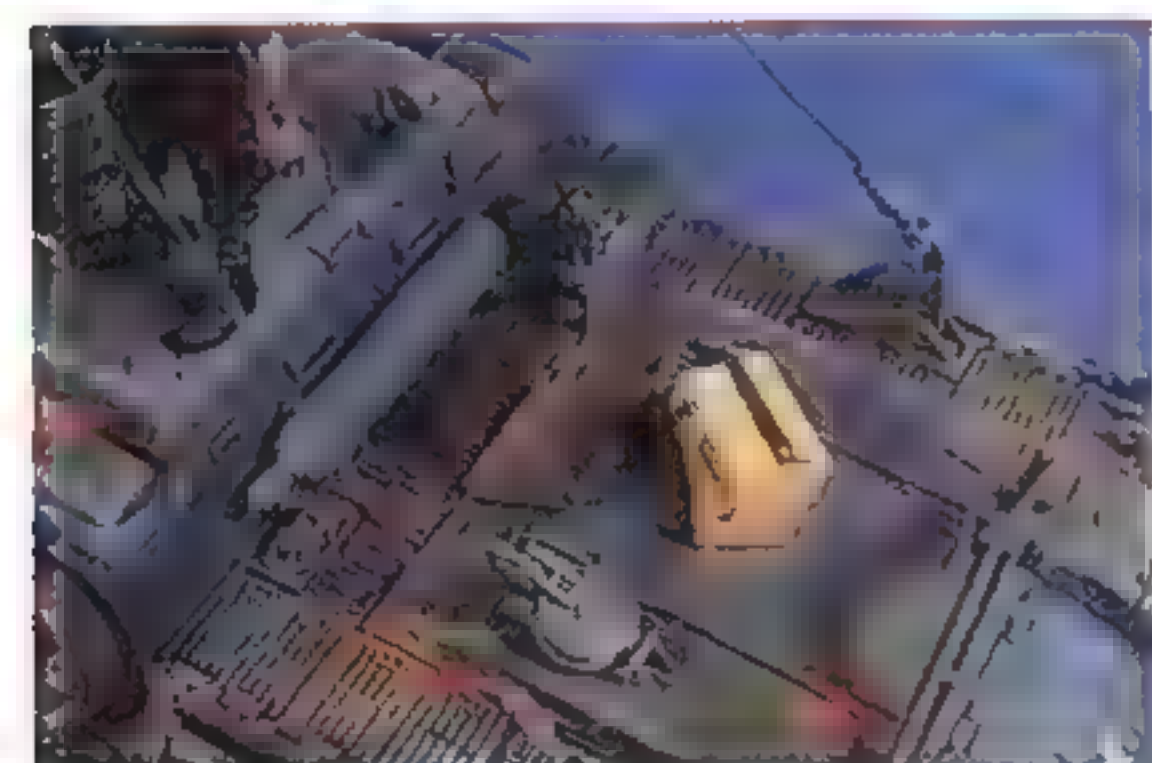
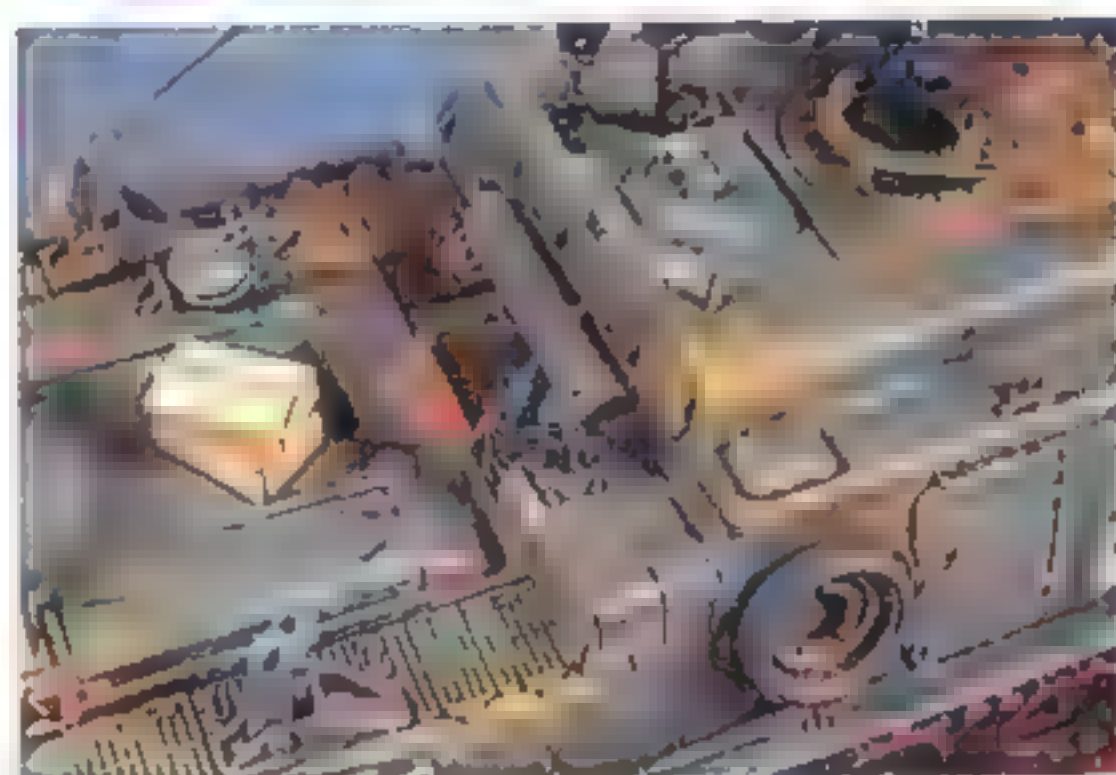
M88装甲救护车是美国陆军第2代的全履带式装甲救济车，取代原先由M4A3改装的M74。M88由M48A2的底盘改装而成，但引擎改用了大陆汽车公司(TELEDYNE-CONTINENTAL MOTORS)的AVST-1790-6A型涡轮增压引擎，因此有足够的动力来救援拖拉如M48之类的大型坦克装甲车辆。在越战期间，美军就在战场上投入了不少M48A3坦克，故M88装甲救济车亦能在越南战场上看到。目前有一半以上的M88被提升至M88A1的水准，继续服役于美国陆军或海军陆战队，并外销其他国家使用。

这辆M88救济车完全是按照说明书的步骤来制作组合的，没有做较特殊的改造工作，并着重于喷漆的技巧，以及尘土上的表现，只在车体上部的焊接痕用烤过的刀片处理，战车底部、履带上的泥巴，及按照盒面加上一些链条而已，场景的规划中则包括了一个战场的情景，有个高高的木制瞭望塔，四个美国大兵等。

## M88 的制作



基本上尘土的表现是利用粉彩的效果，用类似干刷的笔，一点一点的加上去，偶尔加一些煤油加强效果。



这套模型的组装性颇佳，但零件数也很多，并配合少量的蚀刻片，做起来的精密感不错，加原型车体本来就很大，故完成后很壮观。将全车组装完成后才开始喷漆是属于较特殊的一种制作方式，为的是考虑到颜色的协调性以及缩短制作工时。为了能做出战场上特有的感觉，采用多层次的喷漆方法，使用的是都是

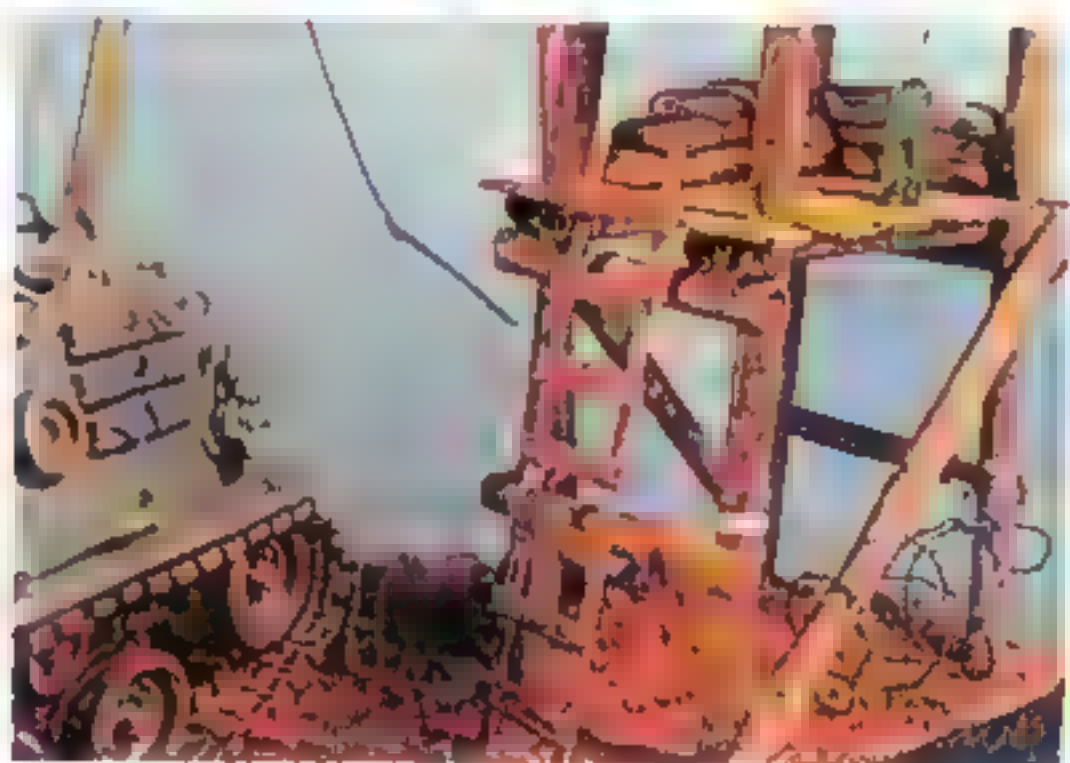
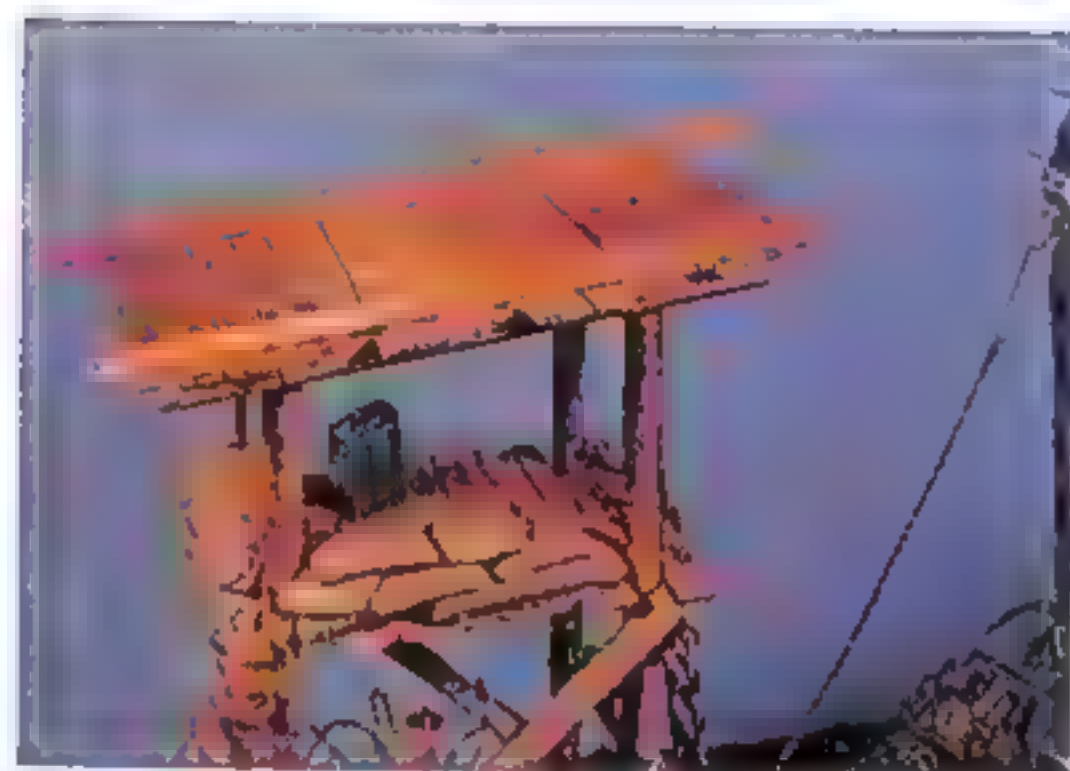


油性漆，先用白色打底，再自行调一瓶偏沙滩黄色的绿色喷上，颜色尽可能的调稍微浅一些。先用白色打底是为了让这层漆看起来鲜艳些，颜色才会“发”出来，再使用标准绿但调的稀释一点涂在较凹陷处、棱角处，车体的下半可喷的较重一点。需注意全车颜色的一致性，再使用黑灰色喷履带、轮外橡皮圈等，但不要喷的太过火，因为接下来的处理会很自然的将绿色和黑灰色融合在一起。

在使用油画颜料作旧化时只要在局部稍微上一些就可以强调出暗部并恰到好处，干刷时亦只是轻轻的将棱角、棱线强调出来即可，切勿作太过夸张的处理。







基本的旧化完成后，再调出一些沙滩黄色，薄薄地喷在高光处。记住一定是薄薄的一层，制造出沙尘附着在车体上的感觉就可以了。另外一些细缝里堆积的尘土是用水性漆调稀，用细笔慢慢一点点的做出来的，不够的地方等干后再加。至于车体下部及履带上的泥巴干草，除了在喷漆前既已先做处理外，上漆则是用笔涂的主要方法，先上较偏黄的颜色，再局部上一些偏红的颜色，以做出干、湿的效果。局部用油画颜料加煤油来强调出泥土的湿润度，增加泥土的立体感，如果感到所上的漆太厚而有反光的状况发生时，只需再喷上一层消光漆即可解决。

## 地台的制作

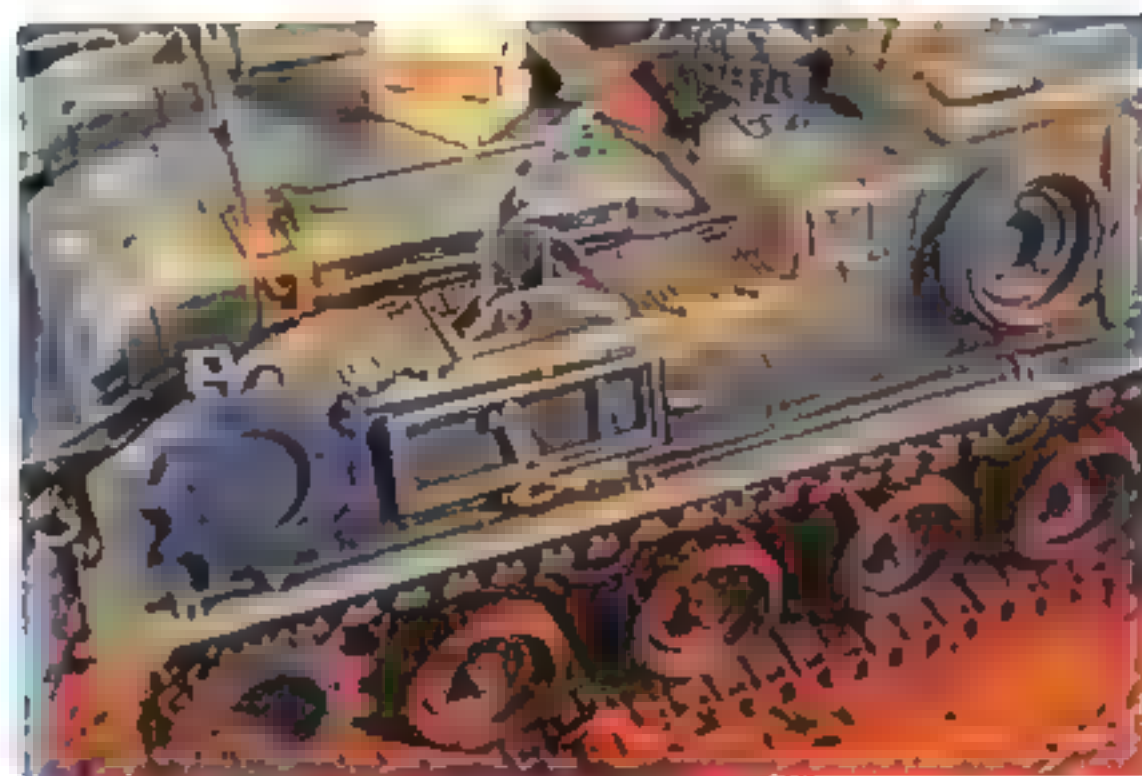
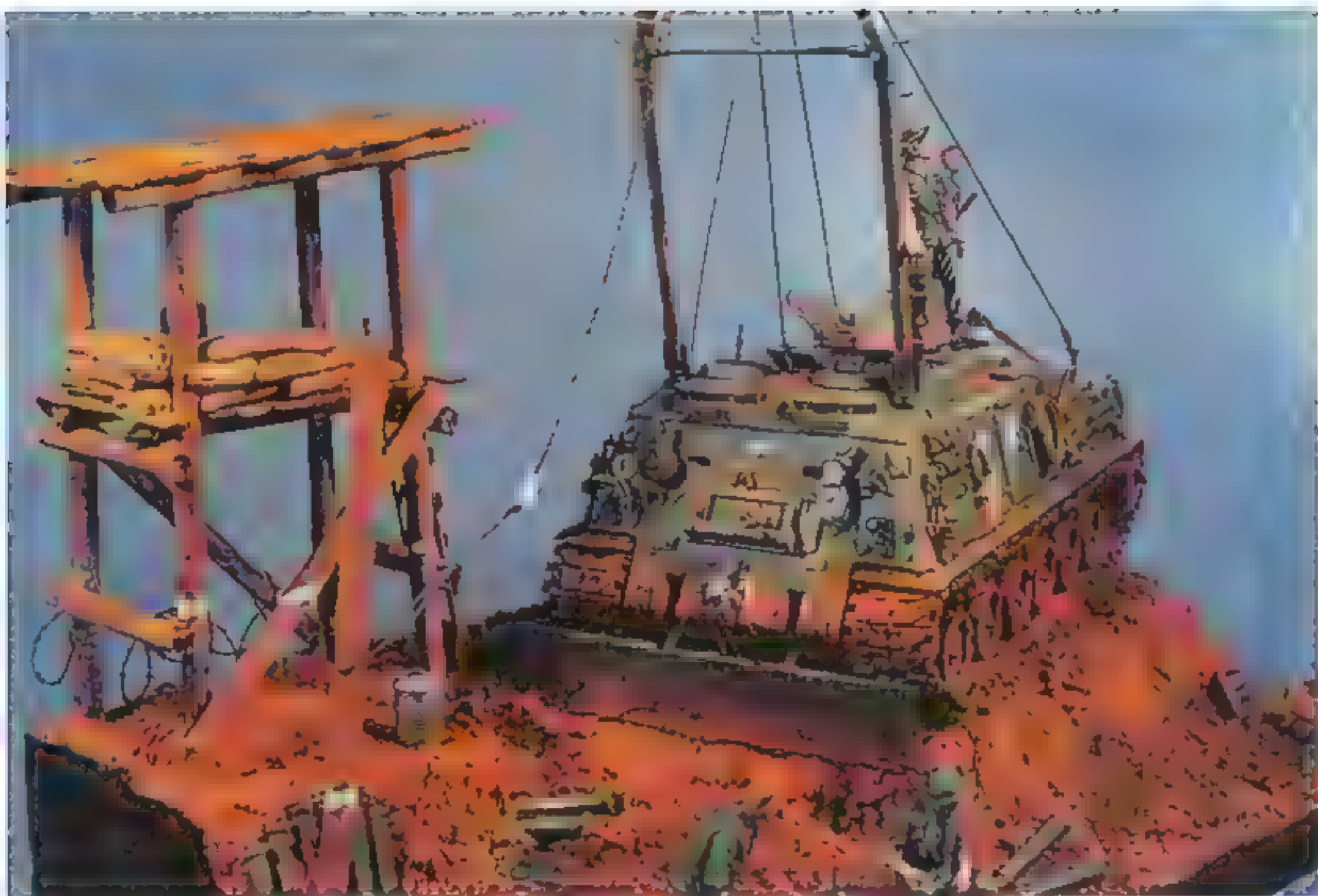
地台的规模约为29.7厘米，并非很大，布置的安排则为前低后高，构架上主要还是以M88为主角，所以放置在最高处。另外，为了整体上能有所呼应，所以特别自制一座木制瞭望塔放置在场景的左后方，前方较低处则随意的放置了一些VERLINDEN的小杂物及田宫的纸箱。泥土是火车模型用的石灰粉加水加草针一层的堆铺上去的，较高的部分可多加一些。



木制瞭望塔是用卫生筷及盒饭包装盒的木片组合而成，造型则是凭战争电影里的印象想象出来，制作时需注意比例的问题。上面的沙包是用ITALERI（注：意大利）的产品及AB补土来组合，沙包只围起2边是假设成美国大兵偷懒的结果。瞭望塔底下的刺铁丝网是知名厂牌的蚀刻片，产品质量令人不敢恭维，只好再多缠绕一些铜丝来增加它的细致度。而在色彩选择上，大体用的都是油性漆来上色，再辅以油画颜料及煤油来拟木材的质感，最后使用粉彩来增强效果。

至于柱子上一圈一圈白色的识别漆在战场上有2个功用，一是因为基地里在晚上是不能点灯，全靠月光的光线来视物，





故在一些柱子或树干上漆一道白漆，才不至于撞到。另外一个功能是作为射击标定距离之用，例如在机枪阵地外的200码树干漆一道白漆，射击时的距离，即以此为标准。印象中，似乎没有这方面的资料，但这里是以当兵的经验作为依据，应该也是很合理的，可以增加颜色的丰富性。

先用保力龙垫底，基本上在制作地台所使用的技术和制作一般模型所使用的技巧是相同的包括自制的模型，同行们可不要被“自制”二字给骗住了。

其实只要多完成几盒模型，自然而然就能够摸索出一套解决的方法，就好像学走路一样，先学会走路的方法，自然的就学会怎么跑，再来研究如何能跑的快，其实很多事情不都是这样的吗？

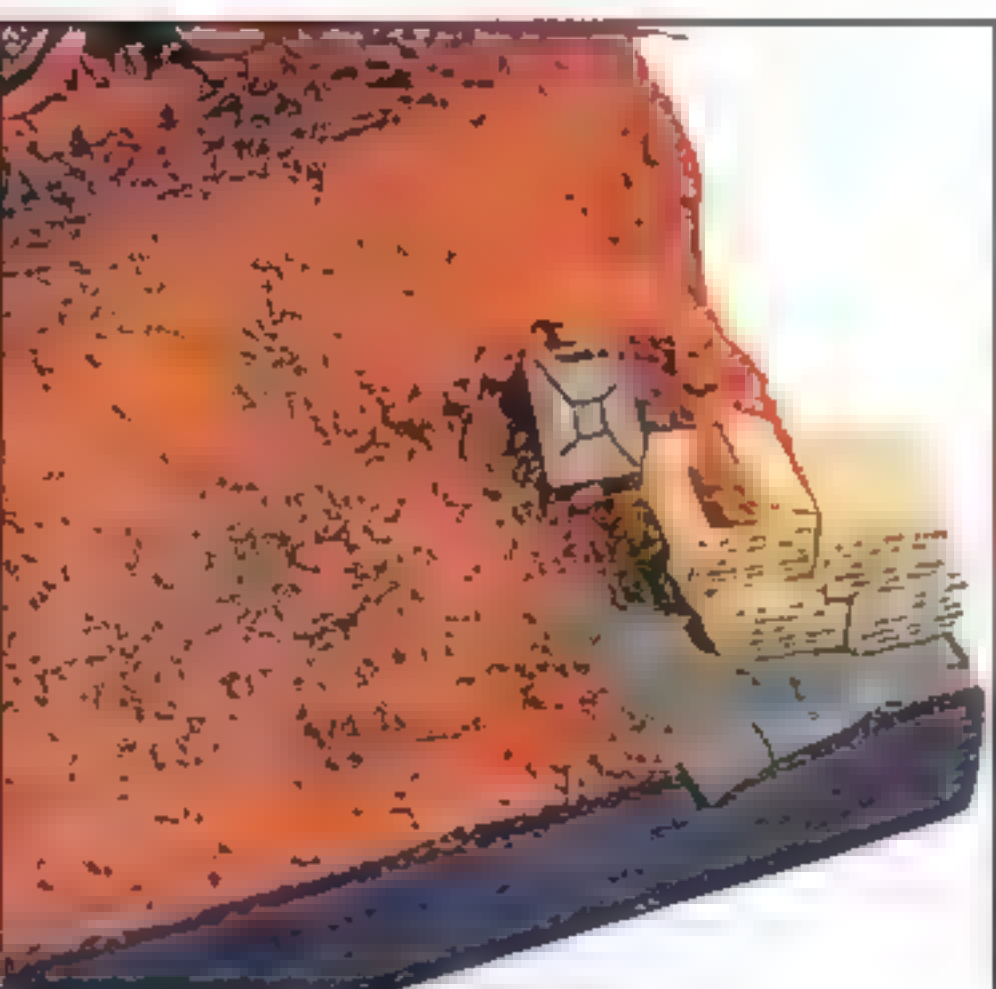


一这个人形是DRAGON的美国大兵，并没有改造他的姿势，只有更换头部而已。其实，他的表情也是挺不错的，有点画蛇添足的感觉。



PS.笔者调漆时并不太注意颜色的标准性，因为任何的武器装备，在使用过后受到自然气候因素、人为因素的影响所显现出来的外观一定有所不同，如果太强调颜色的标准那将会抑制丰富的创造力，我个人觉得这是不恰当的。

子弹是用直径1毫米的铜线切成3毫米长，纸箱是TAMIYA的产品，帆布则是纸巾的杰作，弹药筒也是AFVCLUB的产品，它的产品弥补了模型情景的空隙。





## ■ “突击兵”

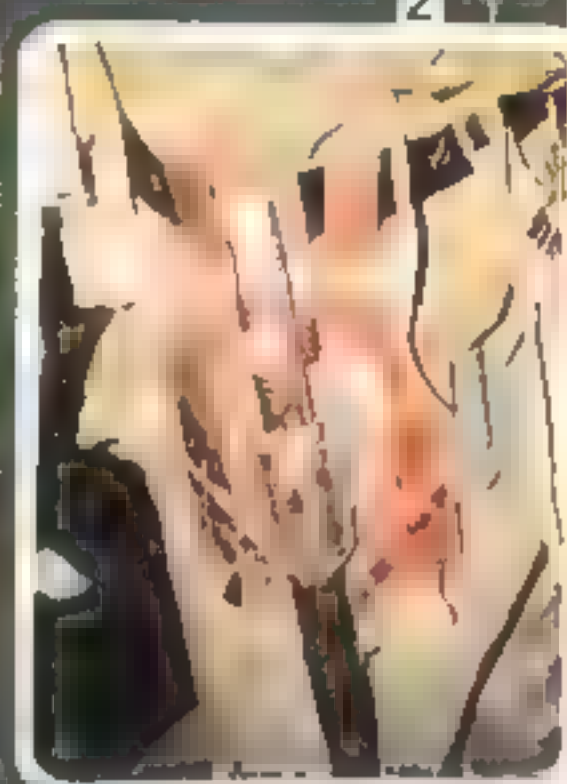
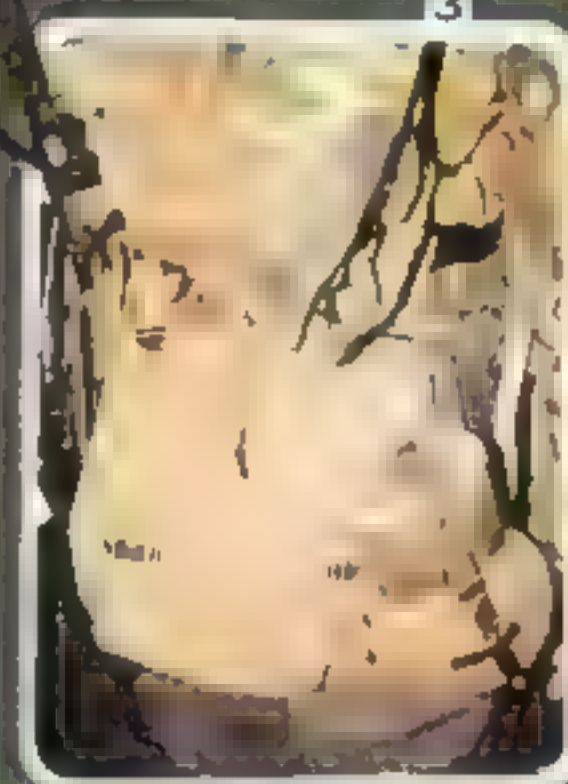
突击兵是部队中承担攻坚任务的战斗兵种，该单位的成员多为兵中精英挑选出来所组成，每位成员都经过严格训练，在体能、战术、武器、复杂作战等项目也都有很高造诣。



1

3

2

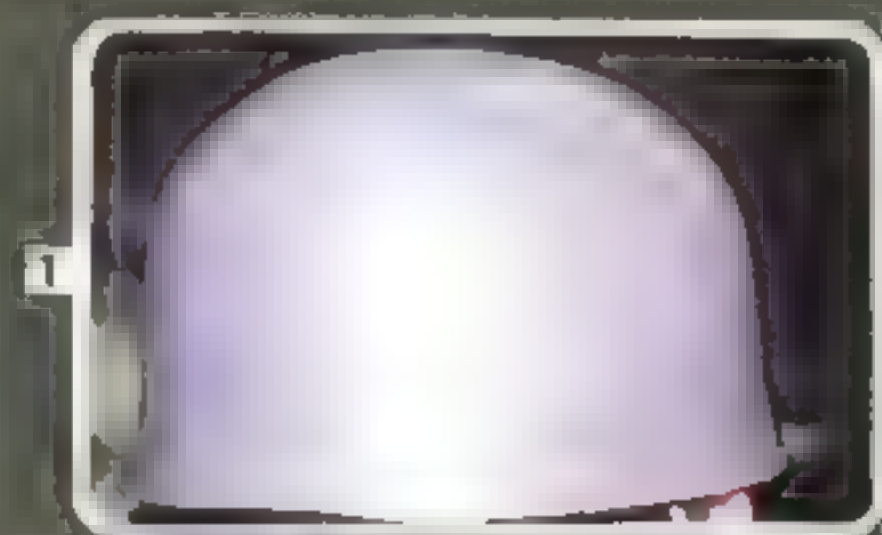


FRONT

BACK

## ■ “突击伞兵”

本兵种是部队中以伞降方式执行特殊任务的战斗单位，成员多为兵中精英挑选出来所组成，每位成员都经过严格训练，在体能、战术、武器、复杂作战等项目也都有很高造诣。



1

3

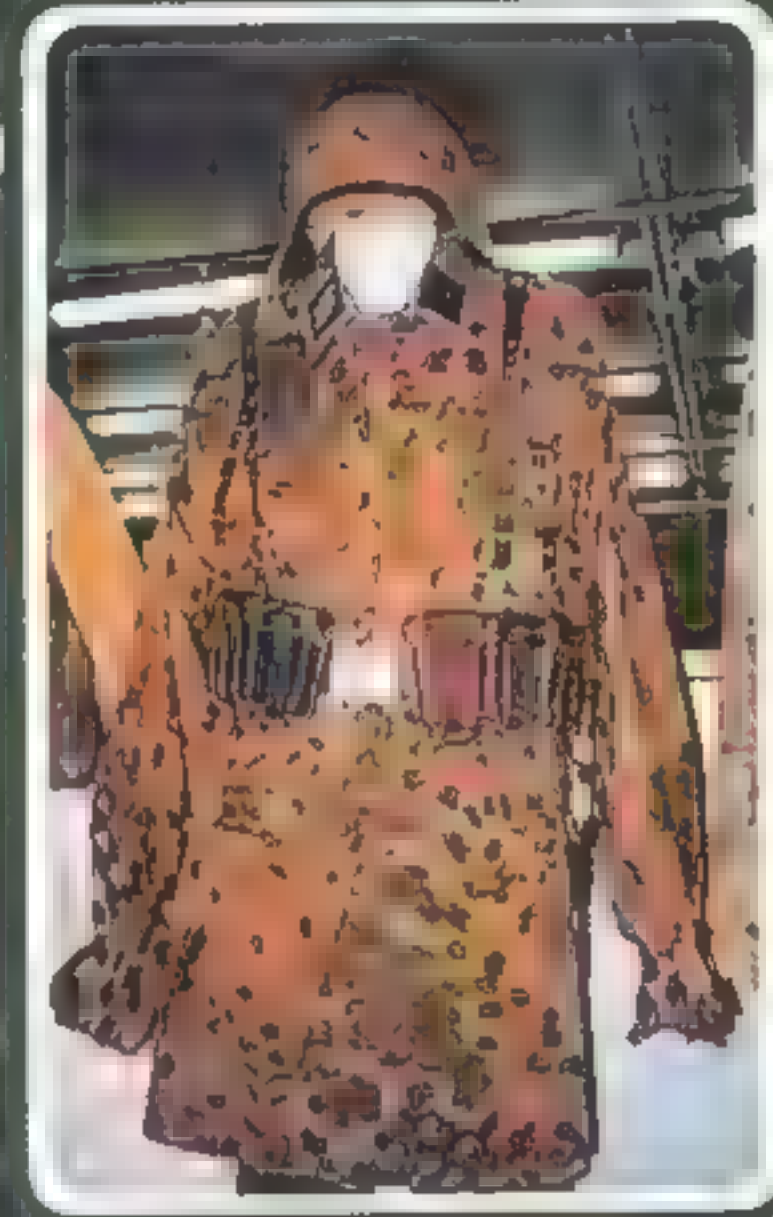
2



BACK

FRONT





# BACK



# FRONT

▲ 转六个轴就可发 50 发子弹



## ■冬季雪地野战装

二战中士兵在冬季泥泞的东线战场上穿着的白似雪地战服，寒冷对于战争来说是非常残酷的事情。当年纵横欧洲大陆的事情它就是败给了严寒，所以冬季士兵和器械的保障措施对讲究机械化的各国部队来说，是非常重要的一个环节。枪械车辆也一样，零度以下的低温也会让他们出现机械故障无法正常使用。二战中的德国陆军也是在“冬将军”统治的东欧地域下全线崩溃的种子。

在战场上最受重视的冬季野战装备，就是士兵和车辆使用的防寒装备。由于具有防寒效果，使用这种防寒装备的士兵和车辆，在冬季的战斗中，即使受到严寒的侵袭，也能保持战斗力。这种防寒装备，不仅包括士兵的防寒服，还包括车辆的防寒罩。这种防寒罩，可以有效地防止车辆被严寒侵袭，从而保证车辆的正常运行。



1

2



FRONT

BACK



3



## ■反坦克步兵

突击兵增加反装甲武器后成为战斗力更顶尖的反坦克步兵。虽然单兵作战的能力在兵刃战中显得不足，但对于反装甲战来说，这种装备的士兵却可以以小击大，配合己方装甲部队进行作战。



反坦克步兵的装备特点：反坦克步兵的装备特点是在其装备了反坦克武器后，其战斗力会得到显著提升。这种装备的士兵可以以小击大，配合己方装甲部队进行作战。

## ■突击伞兵 / 自动步枪兵

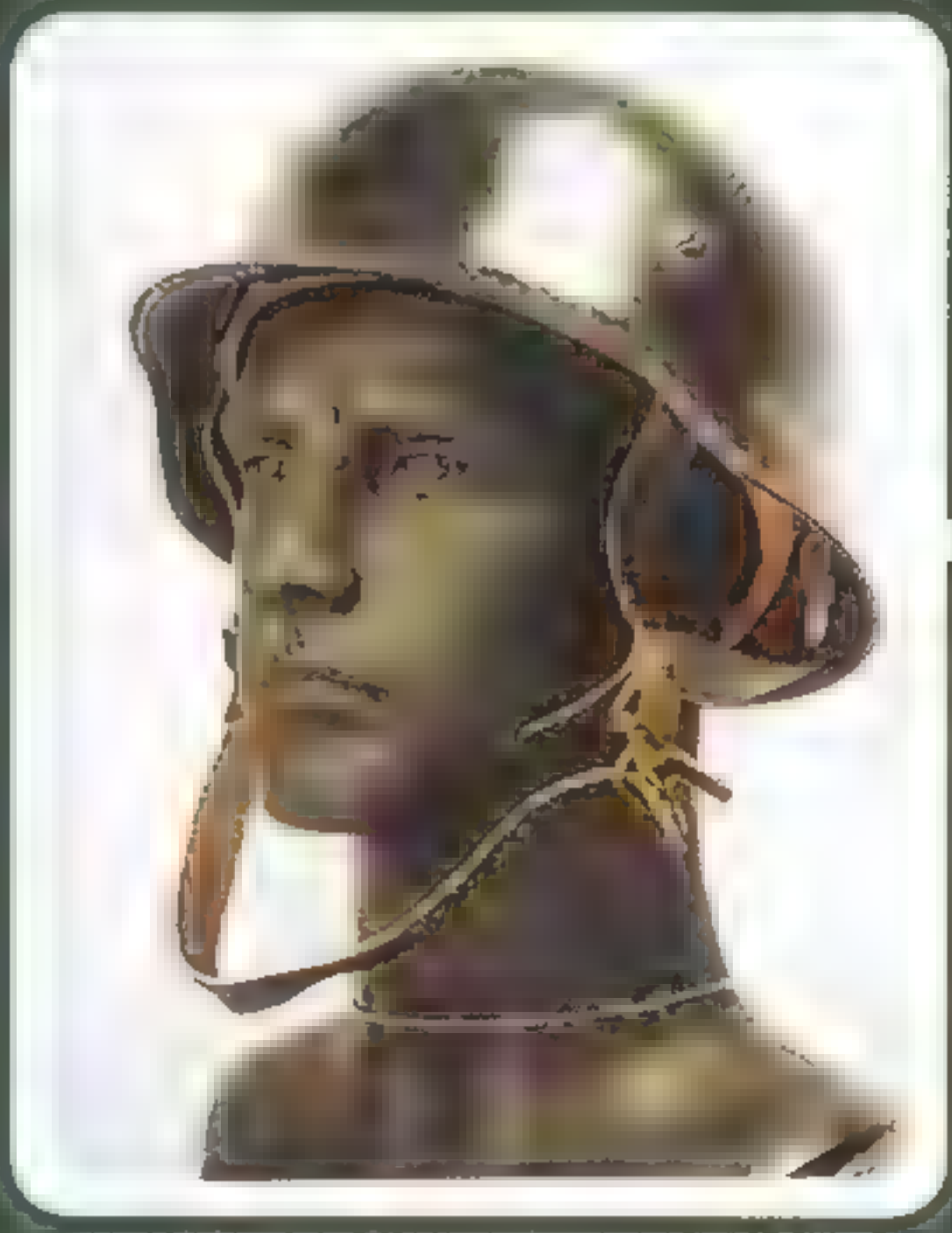
在和平时代，执行特殊任务的是特种兵，而突击步兵在二战时期担任的就是类似任务。由于要接受的任务可能都比较艰巨，所以他们所配备的都是一流装备，布满弹袋的野战大衣，可藉由钮扣卷成行动方便的裤管。



突击伞兵之装备特点：突击伞兵的装备特点是其装备了自动步枪，这使得他们在战斗中具有更强的火力。这种装备的士兵可以以小击大，配合己方装甲部队进行作战。







这是二战期间，德军使用的伪装头盔，上面涂有各种颜色的迷彩，目的是为了在战场上不被敌人发现。这种头盔在二战期间被广泛使用，直到战争结束才被其他类型的头盔所取代。



## ■ “狙击手”

二战期间各国军队都有携带狙击步枪担任狙击任务的狙击手部队，他们通常埋伏于建筑物或是森林的隐蔽制高点处，除了要有数小时内不能泄漏动静的过人耐力之外，还要有即使手脚麻木也能百步穿杨的高超本领。



FRONT

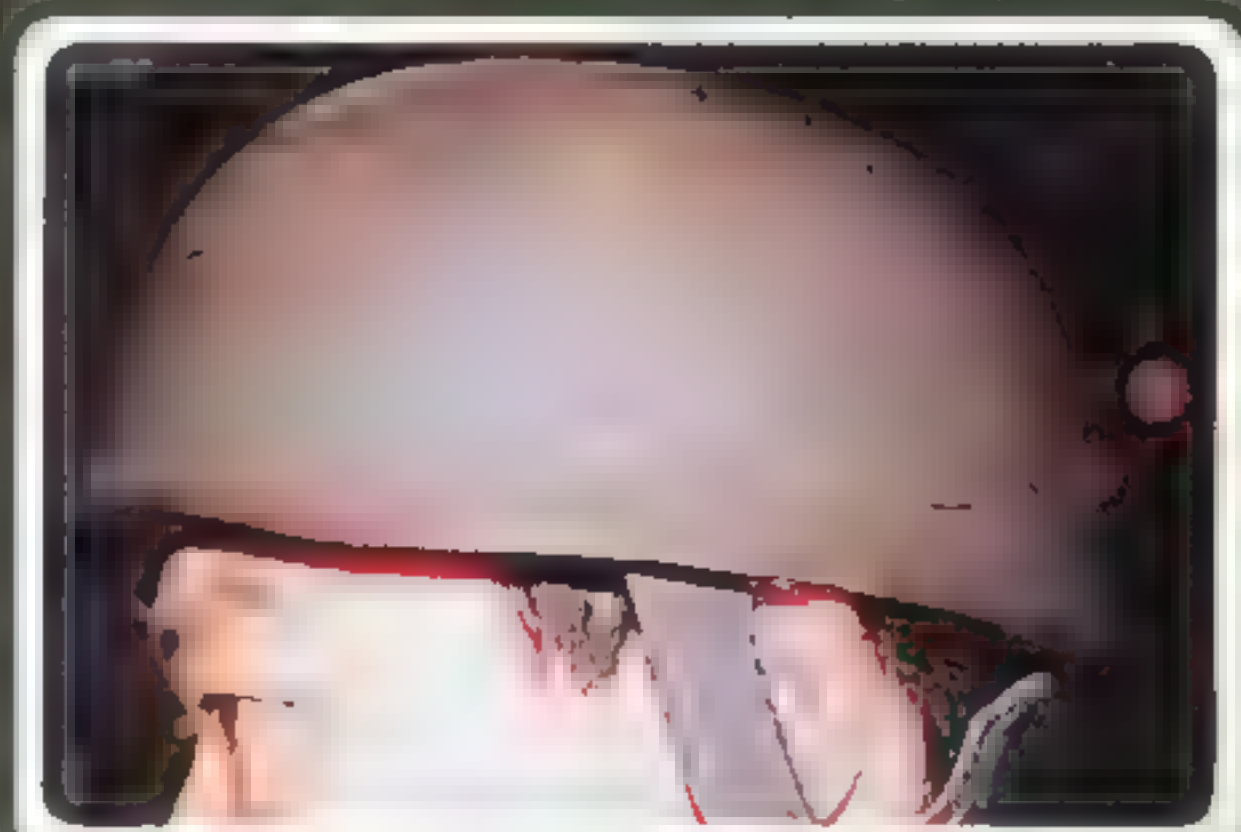
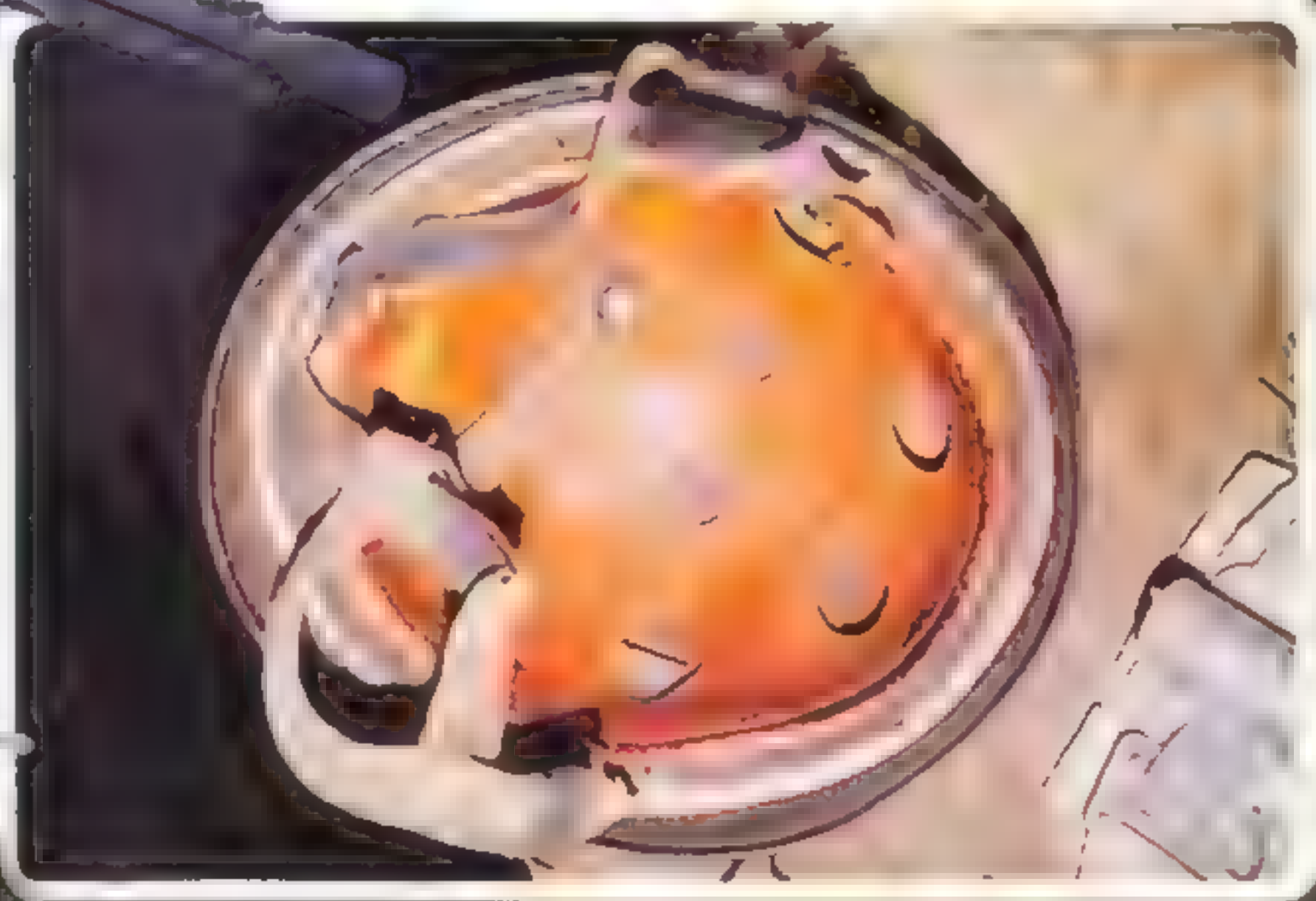
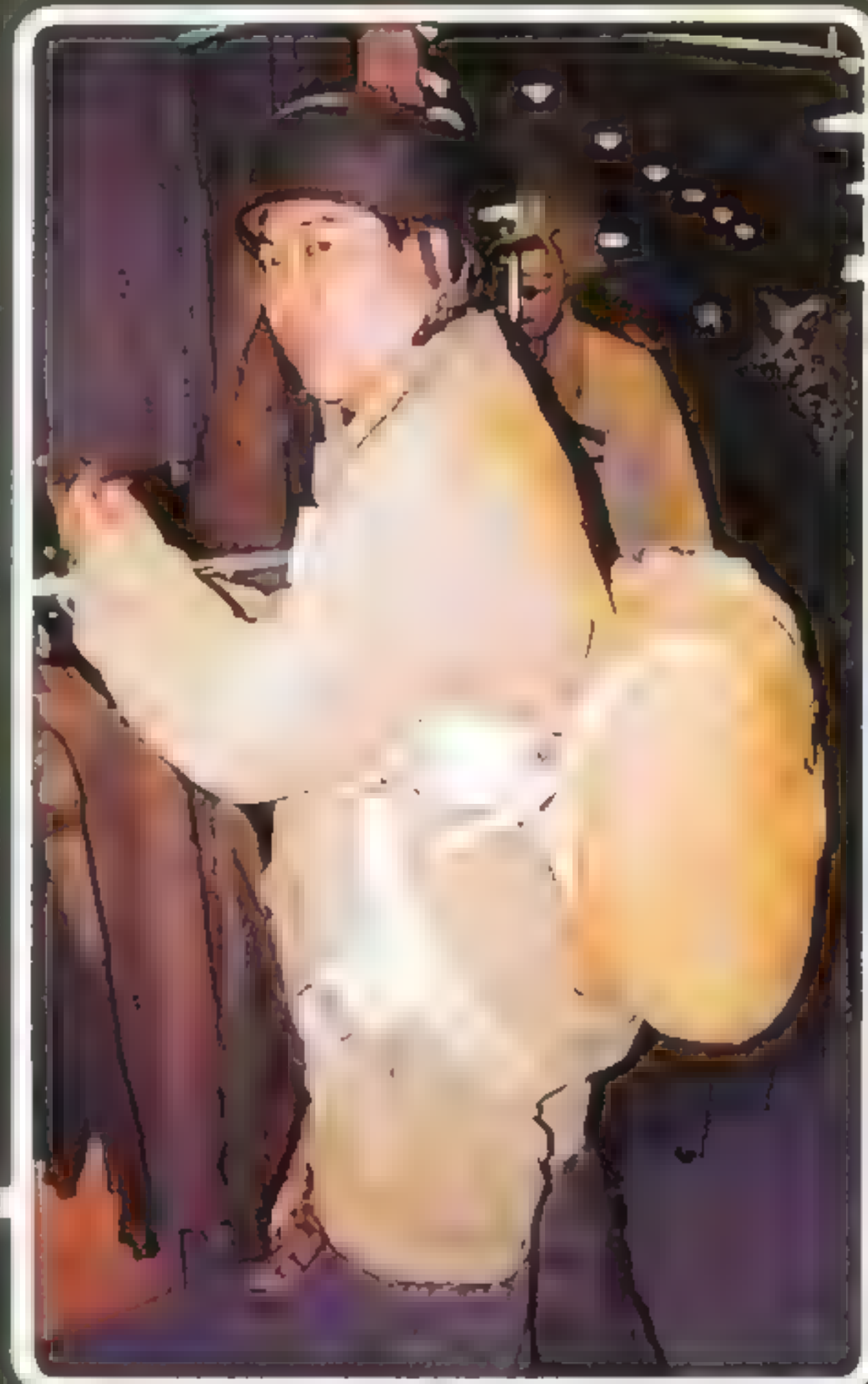




## ■“伞兵装备”

在激烈的战斗中，配合地面部队进行速战速决所必须配备的兵种，世界上第一次大规模使用伞兵的历史大概就是从第二次世界大战开始的。由于伞兵作战范围不受地域限制，而且涉及地形广阔，所以配发的迷彩服也必须准备各种对应不同战场环境的款式。

FRONT



伞兵装备特点：重量轻、体积小、便于携带、便于隐藏、便于行动、便于观察、便于射击、便于生存、便于作战、便于撤退、便于转移、便于隐蔽、便于伪装、便于迷惑、便于欺骗、便于诱敌、便于歼敌、便于胜利。





## ■ “步兵野战迷彩式样 / 地雷携行装”

在二战中后期，各部队逐渐了解到单兵伪装的重要性，纷纷开始发展迷彩野战服，并大量配发给基层步兵单位。同时在气候严寒的欧洲战场上也可兼御寒的作用。二战后世界各国也没有因为战争结束而放弃了这些项目的发展，继续加强这些迷彩技术的运用。



步兵野战迷彩式样，其图案为大块的不规则色块，颜色以黄、棕、黑为主，这种迷彩图案在战场上能起到很好的伪装作用。士兵的头盔在迷彩服上最显眼的部位，所以头盔的伪装也非常重要。在迷彩服上加上一些伪装物，可以进一步迷惑敌人。

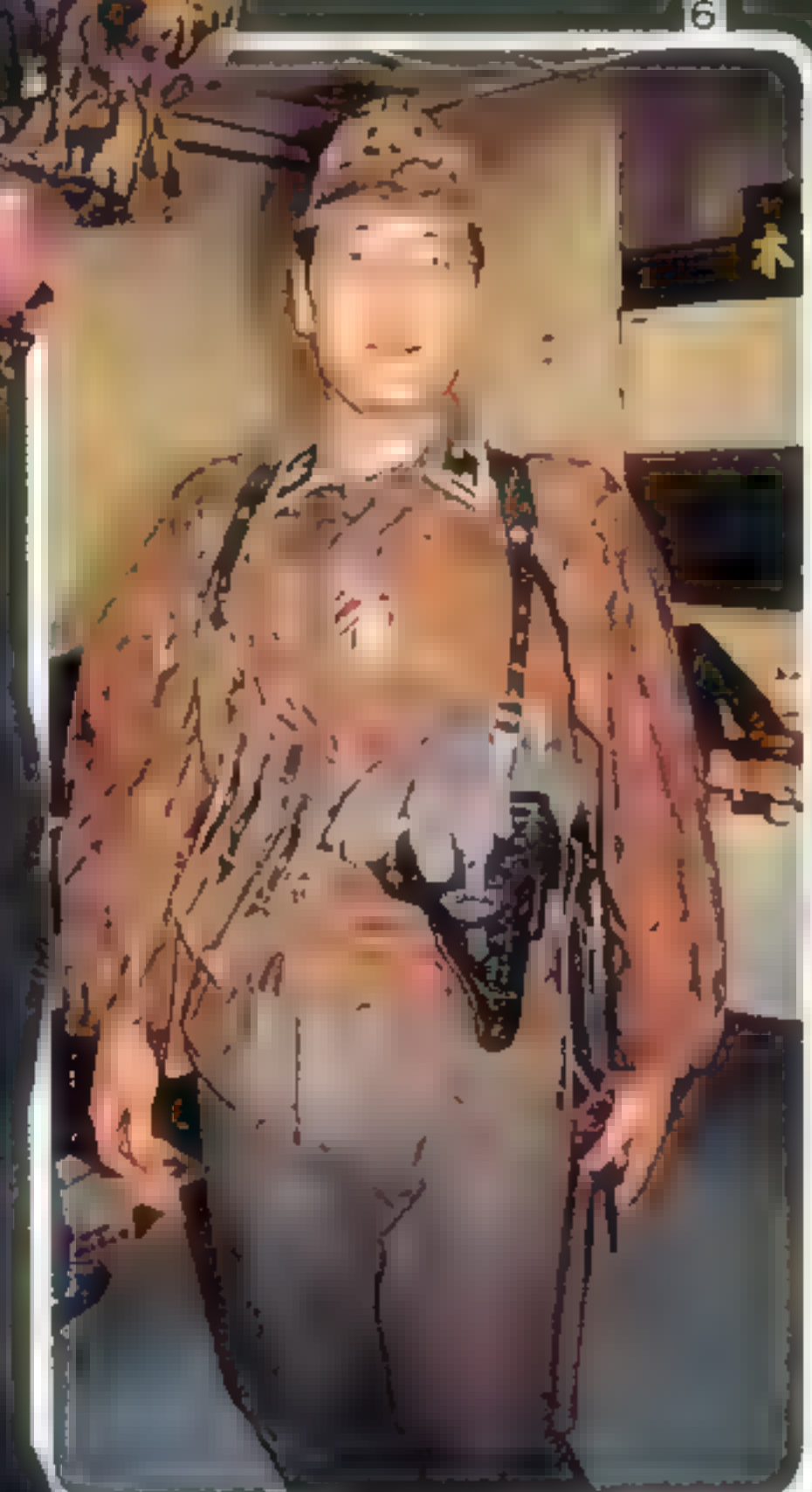
迷彩内部构造，其合金钢厚度约200mm，重约100kg。由于重量较大，在行军时需要由士兵抬着走。士兵在战场上使用的时间，一般不超过10分钟，就要更换。因此，这种迷彩服在战场上使用的时间非常短。士兵在战场上使用的时间，一般不超过10分钟，就要更换。因此，这种迷彩服在战场上使用的时间非常短。



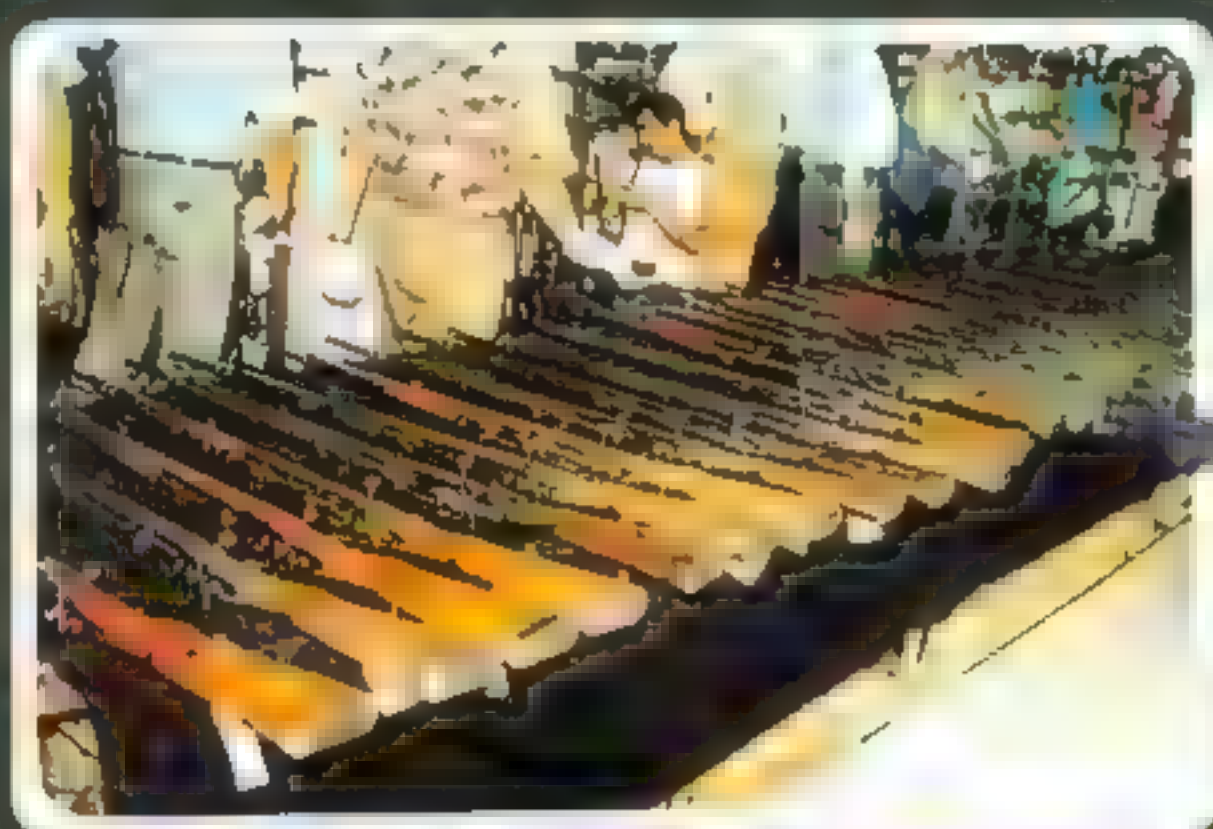
FRONT



FRONT







## ■山岳突击兵

这种部队的战场一般位于山地区域,所以会舍钢盔用小帽佩戴,轻便的装备使其在山地作战行动上更为敏捷



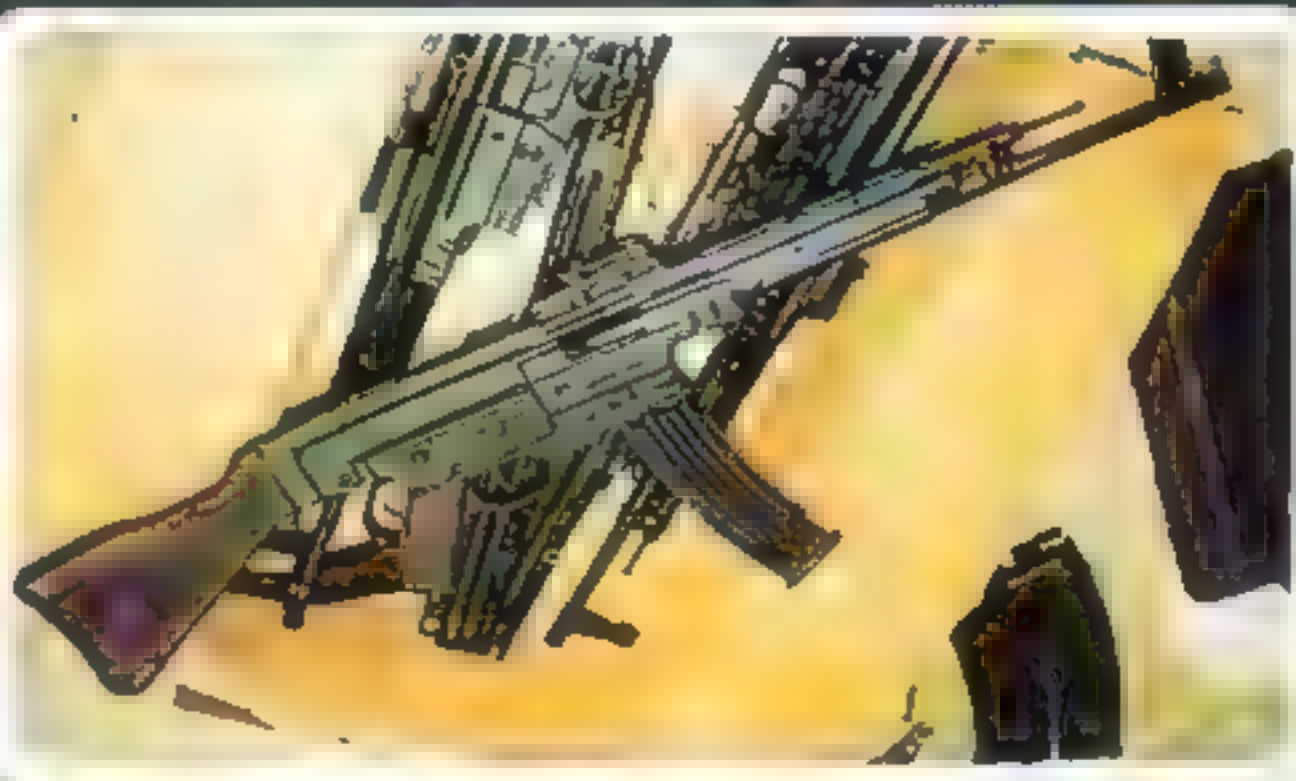
FRONT



## ■布达佩斯禁卫军

战期间,骁勇善战的布达佩斯禁卫军装备精良,令所有参战国都感到敬畏

FRONT





## ■半履带轻型牵引车

这台坦克不像坦克车辆不像车辆的怪胎，算是二战时期的畸形产物。虽然外观很怪异，但这种设计可以增强其在泥泞沼泽地形的越野作战能力。而且在普通行驶状态也可以方便地操纵。

A



B



C



D



E



1



2



1. 该车为二战时期德国研发的半履带轻型牵引车，主要用于牵引重型火炮和工程车辆。其设计独特，结合了履带和轮式行驶系统，能够在复杂地形中灵活移动。

2. 该车的动力系统由一台柴油发动机驱动，通过传动轴连接到前部的驱动轮。履带系统则由一系列负重轮和导向轮组成，确保车辆在行驶过程中保持稳定。

3. 该车的武器系统包括一门安装在车体前部的重型火炮，主要用于打击敌方坦克和工事。此外，车体上还配备了机枪，用于防空和近距离作战。

4. 该车的操控系统相对简单，驾驶员通过操纵杆和踏板来控制车辆的行驶方向和速度。由于车辆体积庞大，其转弯半径较大，但在泥泞和沼泽地带具有出色的通过能力。

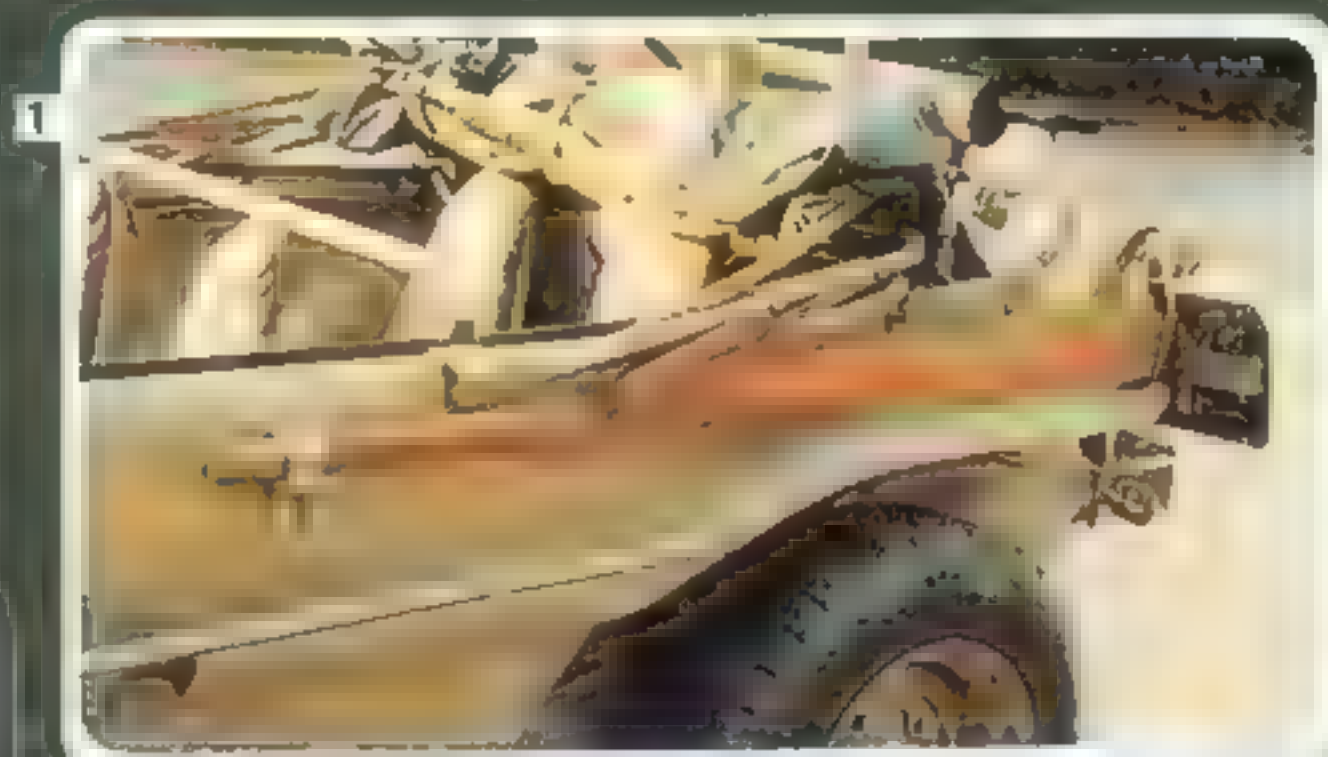
5. 该车的维护相对方便，其模块化设计使得故障排除和部件更换更加快捷。这也是它在战场上被广泛使用的原因之一。





## ■ 盘查 SCHWIMMWAGEN 水陆两用车

盘查真正要查的是一辆SCHWIMMWAGEN水陆两用车盘问。在车后两旁均各站有一名卫兵警戒。由于二期间美军与德军均曾彼此假冒对方的车人身份从事侦察或破坏的行为，因此确实的盘查变成了非常重要而且谨慎的作业。



盘查工作多半是由德方的卫兵、哨兵、其他单位所担任。在车后两旁均各站有一名卫兵警戒。由于二期间美军与德军均曾彼此假冒对方的车人身份从事侦察或破坏的行为，因此确实的盘查变成了非常重要而且谨慎的作业。

从这种特写中可以看出德军对这种车上的潜水艇发动机的检查。如果车在水中熄火，它可能使用风动马达以人力驱动来行驶。

而主要车身的可拆式水密舱盖，由于德军的优秀卓越设计，使美军也模仿之研发出具有类似功能的水陆两用吉普车，但美军的水陆两用吉普车主要用途是作为运输车，不具备这种可拆式水密舱盖，因此它不能在水上行驶。

正是这种潜水性能，使SCHWIMMWAGEN水陆两用车，此车拥有两种变速箱，一个用来控制陆上行驶时使用，另一个则是用来控制水中行驶。

SCHWIMMWAGEN是主战坦克时德军设计时，为美军设计的运输车，具备四轮驱动性能，由于车的结构，具有可拆式水密舱盖，因此它不能在水上行驶。

SCHWIMMWAGEN的构造特点，其重量约为10吨，其长度约为10米，其宽度约为2米，其高度约为2米，其重量约为10吨，其长度约为10米，其宽度约为2米，其高度约为2米。

从侧面看SCHWIMMWAGEN，其重量约为10吨，其长度约为10米，其宽度约为2米，其高度约为2米，其重量约为10吨，其长度约为10米，其宽度约为2米，其高度约为2米。

车体的构造结构配合潜水的能力更加突显其机动性。

与主要用途是作为运输车的美军吉普车相比，SCHWIMMWAGEN是主战坦克时德军设计时，为美军设计的运输车，具备四轮驱动性能，由于车的结构，具有可拆式水密舱盖，因此它不能在水上行驶。

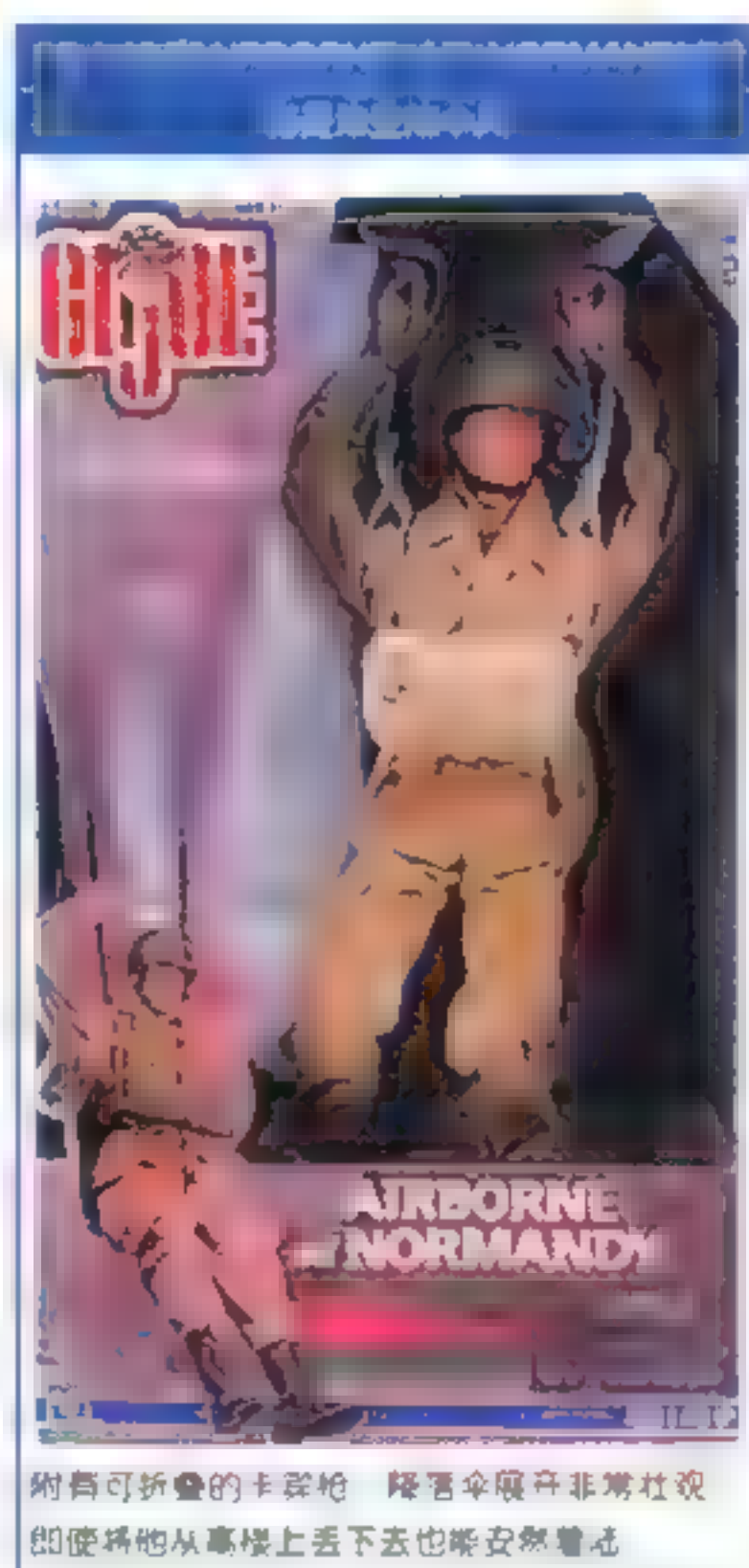


## 大兵玩偶套装套现仔细瞧

●以下介绍的这些士兵玩具，都是2001年上市的品种。对士兵本身以及他们做战时所带的装备，都刻画得非常精致。绝对会让喜欢军模的朋友爱不释手的。



这只军犬的神态真是塑造的栩栩如生，士兵的卡宾枪与口粮等配件也制作的很用心。



附有可折叠的卡宾枪，降落伞展开非常壮观，即使将他从高楼丢下去也能安然着陆。



火力强劲的40毫米双管对空炮，是二战美国海军驱逐舰、巡洋舰、航空母舰所必备的防空武器，炮台可左右旋转，炮管可上下活动，另附有一名身着救生衣的舰艇炮手玩偶。



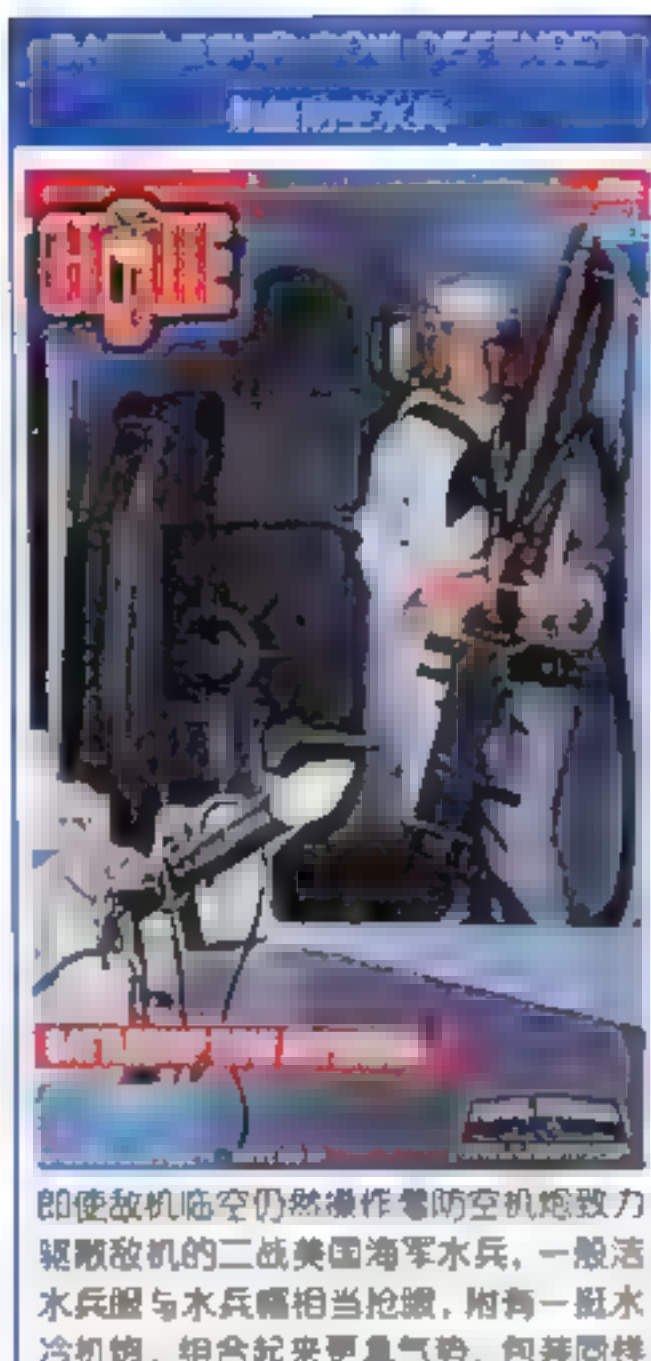
这一款的背后设有按钮，按下之后士兵右手及握着的开山刀就会往前抬起。

## The Adventures of G.I. JOE 2010

●在配件材质与包装上都比较简略的2010冒险系列，基本上是定位成“拿来任意反映玩也不心疼”的G.I. JOE产品。横竖的看怎么说都像是“更高一级”的机动人而已。不过该有的构造方面却一点也没有偷工。喜欢改装的玩家们不妨可以选用这一系列的素体来进行加工。







“珍珠港”电影系列 1/6 比例美国大兵全员集合!

● 2001 年暑假强档电影之一的“珍珠港 (PEARL HARBOR)” 在 HASBRO 公司的协力之下, 推出系列以“珍珠港”为主题的二战 GI JOE 可动人偶。



这是“THE ADVENTURES OF GIJOE”系列的打击罪犯主题玩具。造型为公路警察。整体质感比较儿童取向，吊卡背面还有漫画。



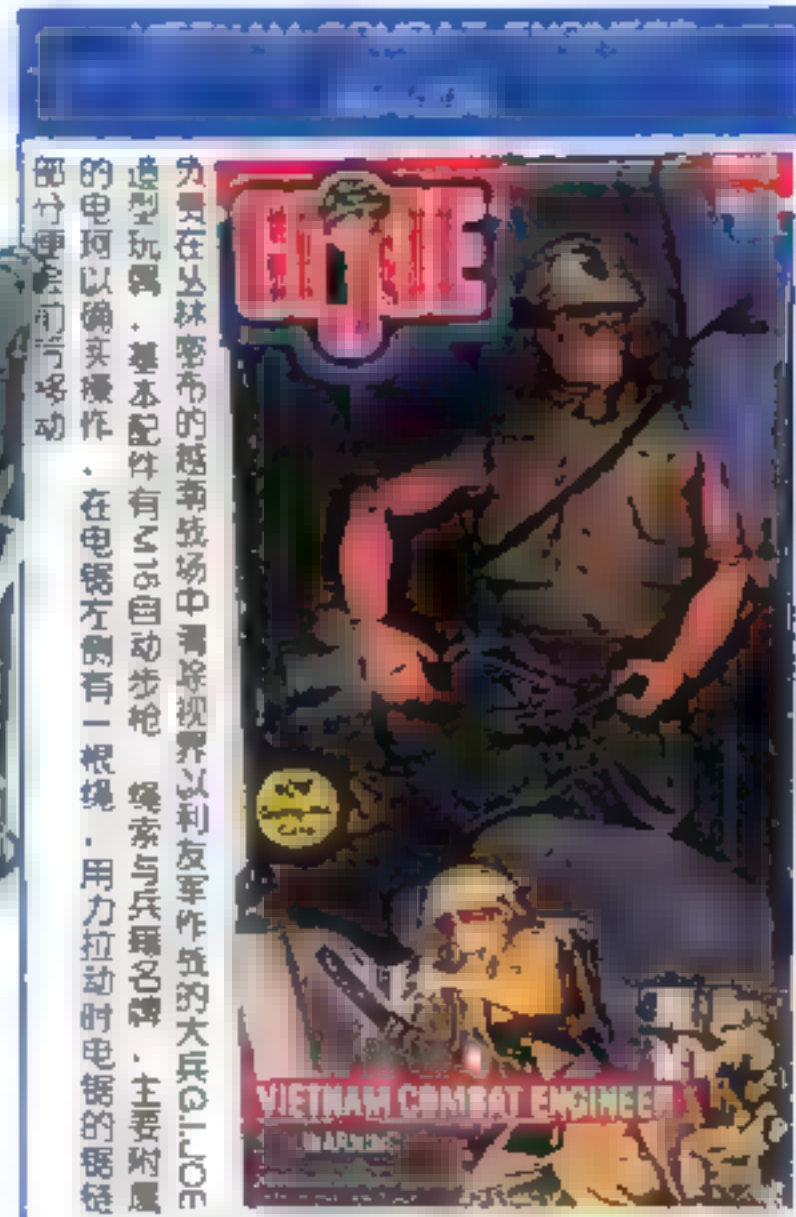
身穿蓝色迷彩服的美军步兵 G.I. JOE 造型玩偶，配件有手枪、有色护目镜与 S 腰带。另附属的绳索与滑轮可让玩偶腾空滑翔。



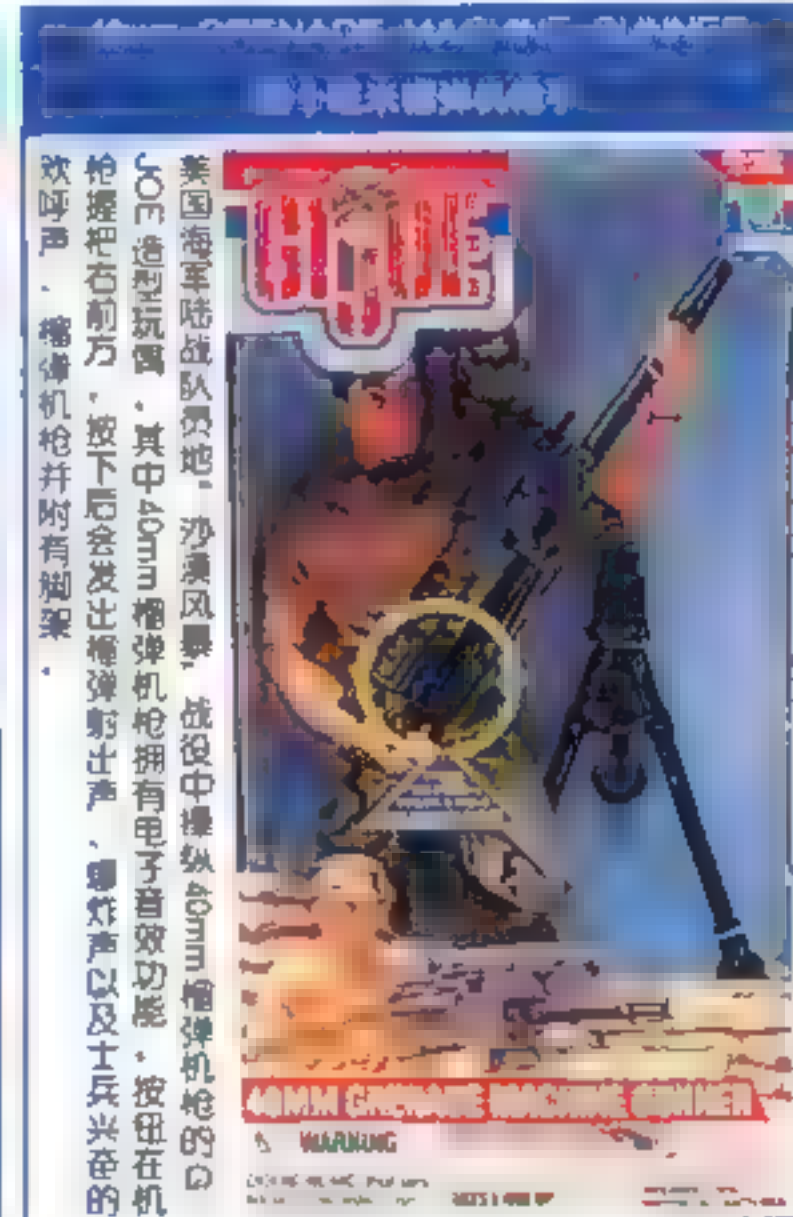
可执行空降作战的美国陆军特战兵 G I JOE 造型玩偶, 附属的 M16 冲锋枪加挂了 M203 型枪榴弹发射器, 枪榴弹可以发射



让玩家家门门别类妥善收藏 G.I. JOE 玩偶的多余不用配件的装备整理箱, 内有两层结构, 最底部可放玩偶, 上层则可存放枪枝、弹药与个人随身装备。随包装还附赠 19 种士兵个人装备哦!



部分型号可手动  
 在丛林密布的越南战场上清除视野以利友军作战的大兵们，Com  
 造型玩真，基本配件有3.0自动步枪，绳索与兵罐名牌，主要附属  
 的电锯以确实操作，在电锯左侧有一根绳，用力拉动时电锯的锯链





# 30 厘米军警大兵配件迄今为止最精密的组合！ YELLOW SUBMARINE 呕心沥血经典献礼——陆军 MG34 机枪组

●对熟悉和喜欢军警人物和模型的朋友来说，其中肯定有不少喜欢枪械的人。在前几页的增刊中，我们大致介绍过一挺 MG34 机枪。这里我们将希望再得知更多关于这把“YELLOW SUBMARINE”出品的 MG34 轻机枪的朋友，更详细地介绍一下。为此，我们特别找来一把威龙出品的 MG34，与之一起对照比较，以图文并茂的方式标示出差异所在。要注意的是这一套 MG34 是由一挺零件集合而成。虽然这一套组可拥有枪支本体，不过像是弹匣携行盒、备用弹匣、弹药箱、枪管携行筒，以及四条弹带都附在另外两组零件里。为求装备齐全最好是一次购齐了。这把 MG34 缩小为 1:6 的比例后全长约 21cm。

- 1 与威龙制 12 英寸士兵人偶搭配的“YELLOW SUBMARINE”出品 MG34 轻机枪的整体姿态。左手提的是弹鼓携行架，柔软度十足的弹带也可缠绕在士兵人偶身上。与威龙制 MG34（左）一起对照的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 弹匣（右），后者采用了更写实的日化涂装。枪托部位也比前者增加了木纹处理，请注意枪口部位的准星。
- 2 与威龙制 MG34（左）一起对照的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 弹匣（右），后者不但可开启、闭锁，还有精细的日化涂装。
- 3 与威龙制 MG34 箱型弹药箱（左）一起对照的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 箱型弹药箱（右），两者都可开启，但是后者的扣环是确实考据制作，而且弹带可安置入。
- 4 “YELLOW SUBMARINE”制 MG34 的备用枪管与枪管携行筒，将携行筒的扣环构造实际的表现出来。
- 5 枪管携行筒本身附有具松紧性的背带，可搭配在士兵人偶身上。
- 6 放下脚架掀起弹匣顶部盖模样的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34。
- 7 “YELLOW SUBMARINE”制 MG34 的枪管携行筒，可清楚的看到掀起的准星与瞄准具，枪身的散热孔大小与配置也较威龙的式样更贴近实物。
- 8 将“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 弹匣顶部盖掀起，柔软的弹带便可置于其中。
- 9 掀开在顶部盖下方的“YELLOW SUBMARINE”制 MG34 弹匣里盖，枪机撞针的准星构造明显可见。
- 10 可以安装两组弹匣的携行架，扣环与提把均忠实呈现。



## 有关 MG34 的小常识

口径：7.92mm

重量：12.1kg

长度：1220mm

枪身长度：625mm

有效射程：300m

装弹方式：弹带或弹匣均可

MG34 可说是二战期间使用最普及的机枪。每分钟射速为 1,000 发子弹，出色的性能可适应在各种战场环境下使用。将包含瞄准具在内的前截枪管向右下方旋转，便可卸下枪管更换。通常射击了 250 发子弹后就需要更换枪管。换下的枪管只要扣在外置的设备上即可冷却。



内容物包含弹匣两条、备用弹匣两盒、弹匣携行架一具。

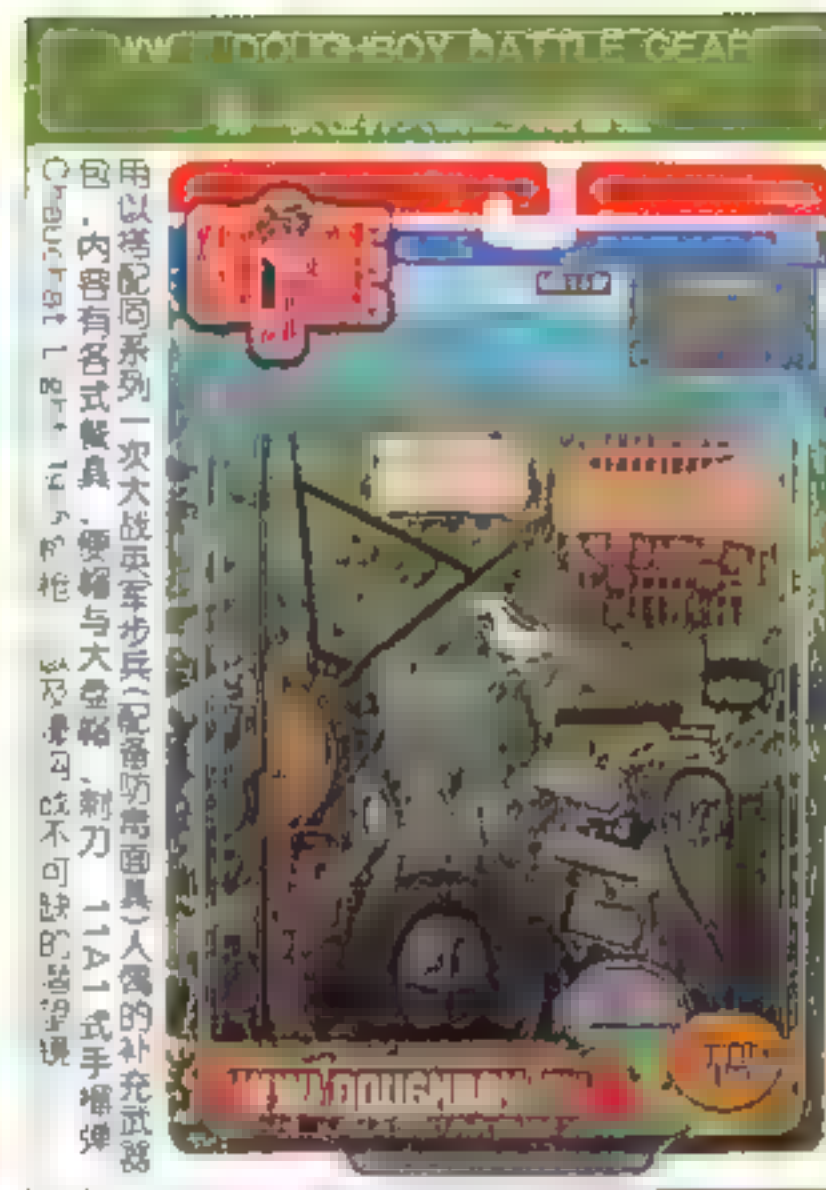
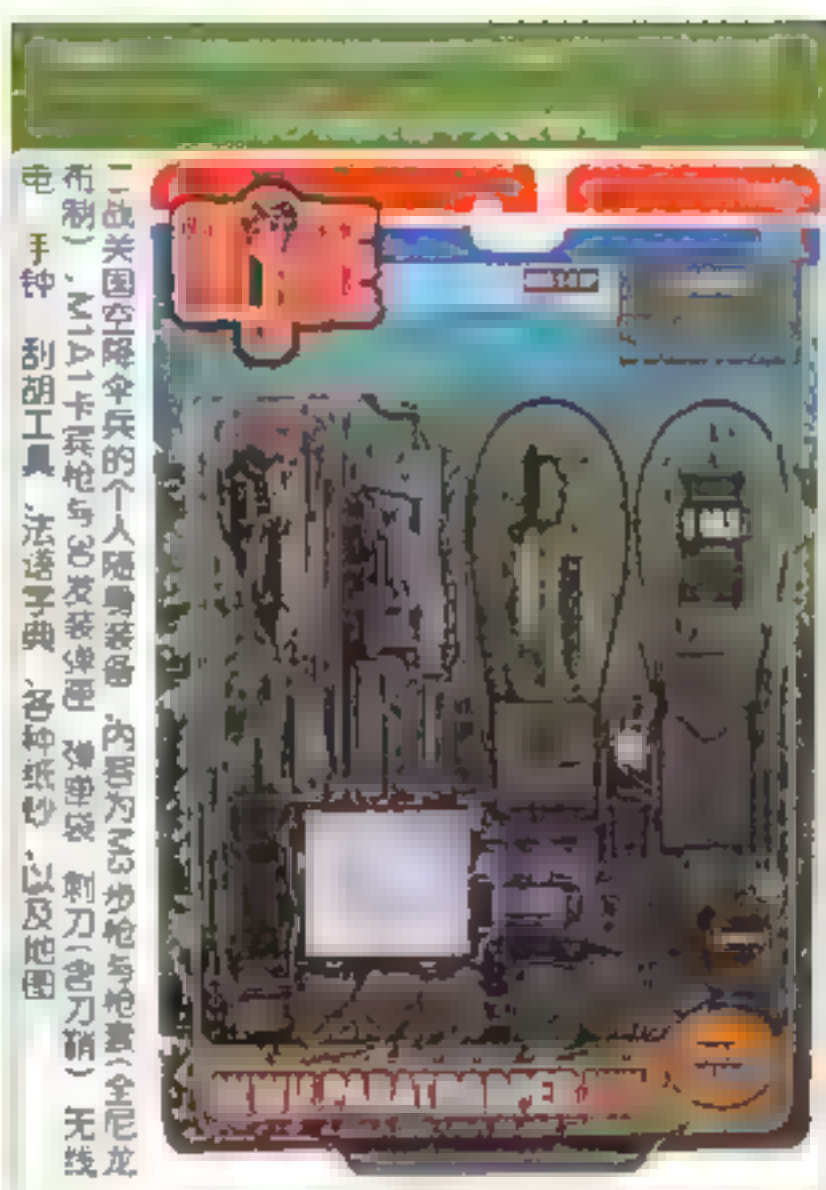


内容物包含弹带两条、备用枪管与枪管携行筒、箱型弹药箱一个。



内容物包含 MG34 机枪一把、弹匣一盒、弹药袋一个、擦枪布一片。





# GL Joe Series Action Figure Exclusive Weapon Set 充分补给您的武装! “美国大兵”系列 专用武器配件组合包

人偶多宝号

攻  
一  
版







### 反坦克兵

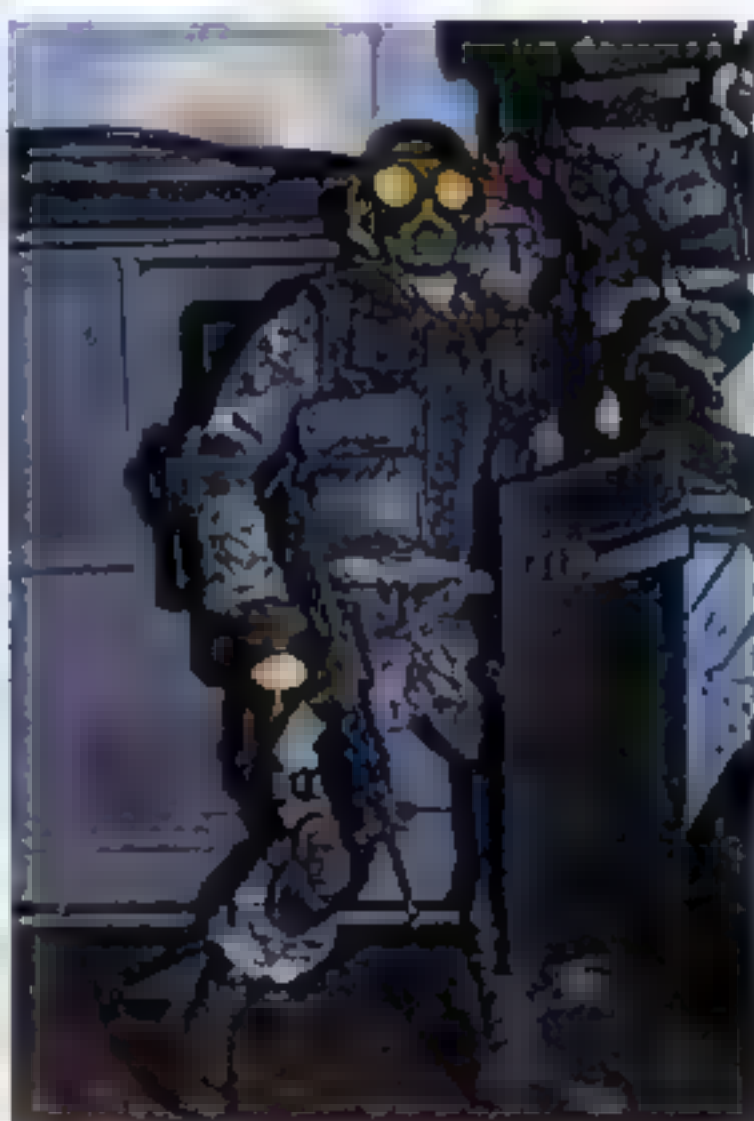
这是由 dragon 制作发售的“新世代人偶”中精细刻画二战德军反坦克步兵，所做兵长是 1942 年时期德军的装备。火箭筒 54 的模型设有弹簧只要扣动扳机，就能将 RPZGr4522 火箭弹 而且整套包装还配备了 许多其他附件 可以让入偶表现更加丰富

### WW2 US 艾德华

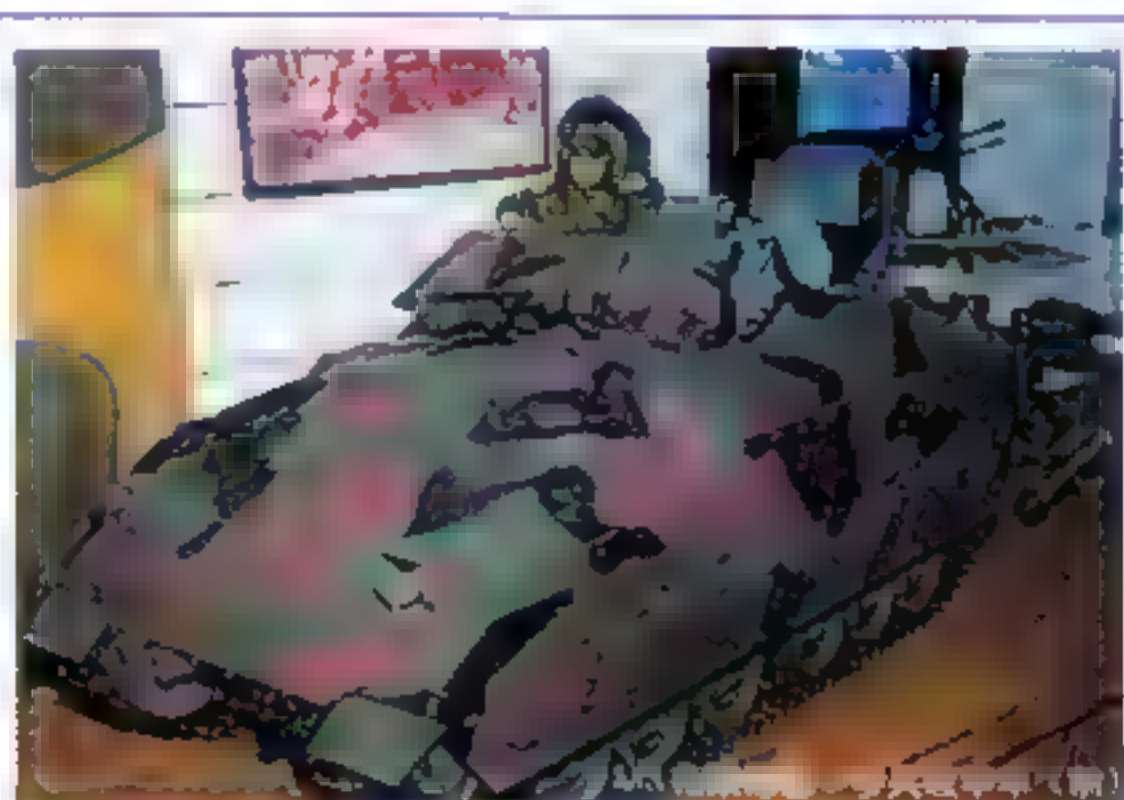
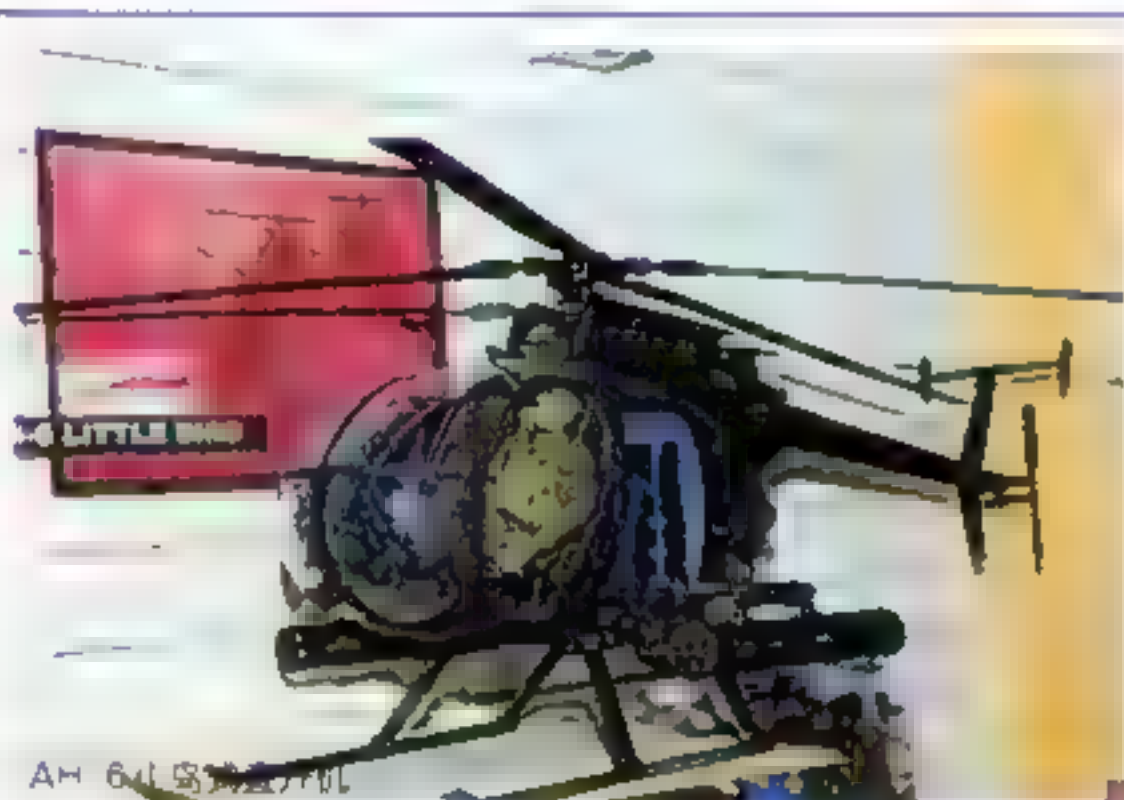
二战系列的美国兵第4个发售的是第2机甲师团二等兵艾德华 服装是在大战中美军唯一使用过的暗色系迷彩 M1942 型迷彩服，彩色完成品模型，1/6 比例，全高 30 厘米

### 德军 维京师团“海因茨”

大战末期的第5SS装甲师团“维京”的士官，穿着的是 M44 型迷彩服，瓦砾迷彩也很写实的被重现了，并且将 M44 型的特征都表现了出来，附加 MP44 突击枪，彩色完成品模型，1/6 比例，全高 30 厘米。

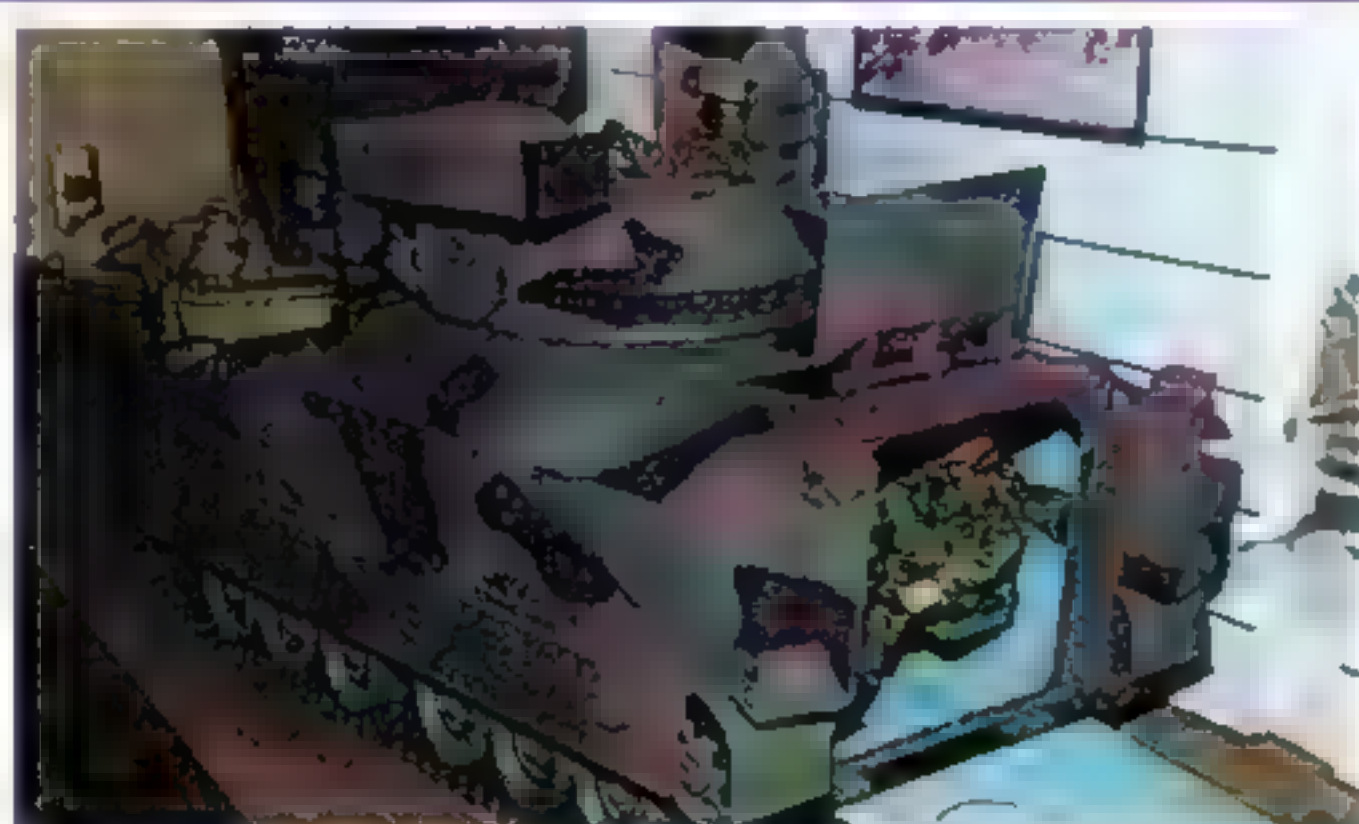


S.W.A.T. 在去年的玩具展中首度公开亮相相造成撼动的“S.W.A.T.”终于决定在今年推出 各种配件提供玩者搭配成各种组合 同本系列之后还会发售各种相关的车辆模型



### VEHICLES

在 12 英寸玩具系列中最令人着迷，也是各种搭配用车辆装备中的先驱翘楚就是这 2 部直升机的整体皆为黑色，是“S.W.A.T.”专用的正统式样，战斗车的后座可以打开放下 内容设有收藏玩偶的空间。不过玩家们只有一个问题必须考虑 或许在图片上看不出来，其实这 2 部玩具的体积都太大了，在寸土寸金的日本居家中有可以容纳如此巨大玩具的闲置空间吗？方法只有一种，就是经常整理房间吧！



M3 布莱德雷·步兵装甲车（后）



### VILLAINS

似乎是银行强盗的形象 手拿火爆枪，很酷的样造型，是国家警察的强劲对手吧。







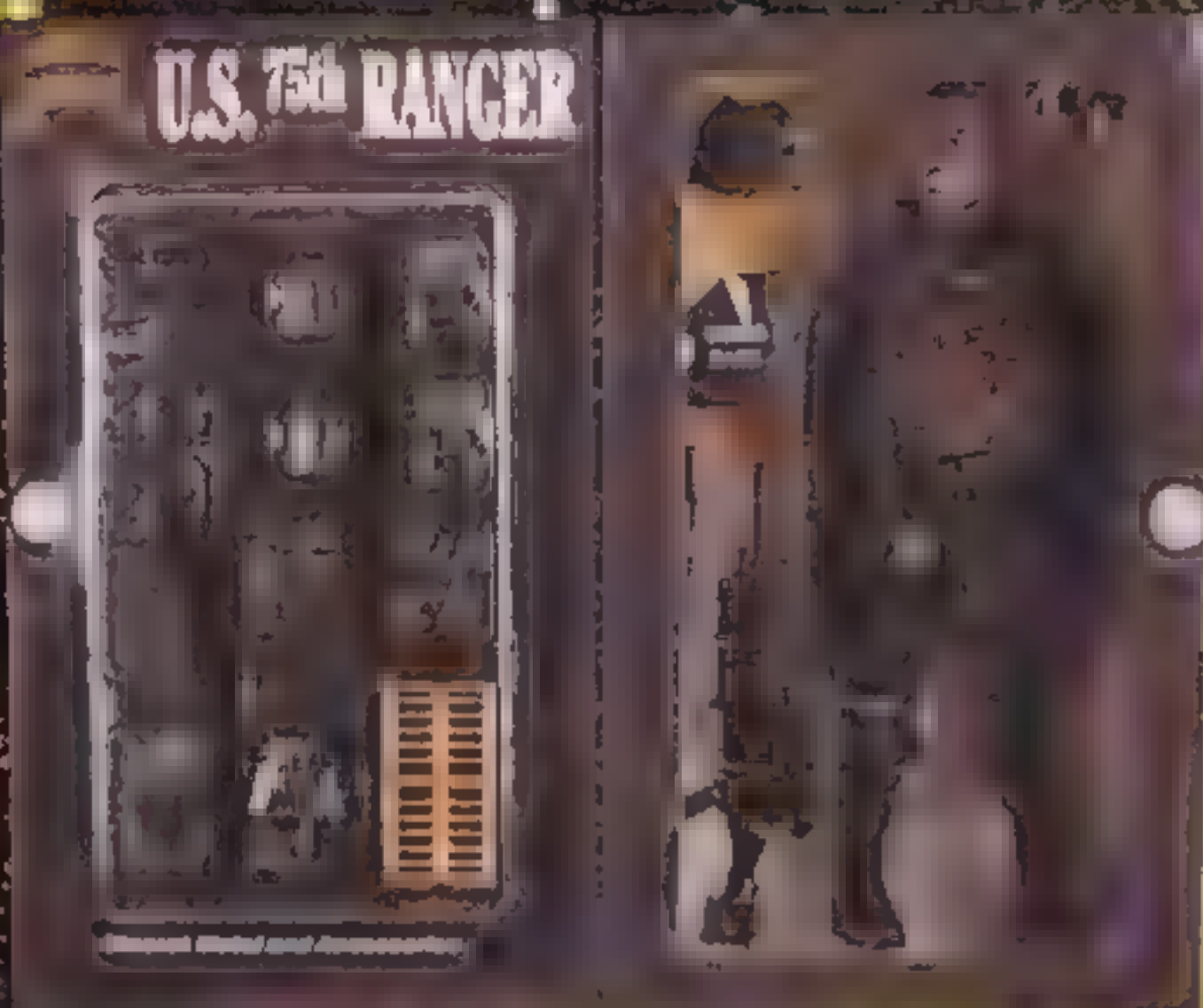




# 精锐大兵玩偶套装鉴赏

精锐武力——美陆军游骑兵“渡鸦”

与同系列的另一款美国陆军游骑兵“眼镜蛇”完全相同装备配件的“大兵”人偶，不过这款是黑人版，人偶脸型表情刻画相当生动。配件数共20个，包含了无线电、护目镜、收纳机枪弹药箱的大型弹袋两组、M249 SMA机枪、M9手枪与枪套、防弹钢板等。



英国皇家海军陆战队“亚伦”

英国的皇家海军陆战队士兵在MILITARY NOBLE系列中登场。水壶的盖子可以实际开启装水。搭配的「85A」步枪部分采用了金属材质，修长的人偶比例更近似真人。其他配件还有无线电耳机、刺刀、手表、各种弹匣袋与杂物袋、绿色贝雷帽，以及七个备用弹匣等。



精锐武力——美陆军游骑兵“眼镜蛇”

美国陆军游骑兵的机枪手士兵人偶，枪械配件同样采用部分金属制作，水壶可打开，钢盔的伪装部分更是细心制作出许多磨损的破坏。机枪弹链可以任意弯曲，而且弹链上的每颗子弹（共5颗）都可自由分离或装入，是一款拥有许多贴心设计的优秀大兵人偶。



美国海军陆战队狙击手“毒蛇”

完成度相当高的一款大兵人偶就连外套内里也完全比照实物制作。布满工士的网孔长袖上衣与长裤的车缝加工处处可见其用心。加上一大捆可以覆盖整个人偶的编织伪装网更是加深人偶的像真说服力。其他附属配件的细致与材料运用之合适就等您来见证。





# 玩酷子弟

对那些偏爱收集模型与玩具的人来说，与同好一起分享自己多年的珍藏，而且一起品评论道的确是相当快乐的事情。同样，欣赏别人的珍藏也是一种快乐的享受。所以这个特别的单元，就是希望能够为大家提供一个场所，一小片天地，分享一下彼此的快乐。

玩酷的人，是快乐的；玩酷人的快乐，是大家共同的快乐！



迷恋“模型”是上二年级的事情。一次见到同学带了一包塑料士兵，在手上把弄一番后，突然觉得站在自己手掌上的小兵们居然有那么大的魔力，

能让自己根本无法放手。正是有了这个童年经历，陈为民便逐渐养成了“模型玩家”的业余爱好。

去过他的家中，你会对其中的摆设

瞠目结舌——从地板望上去，起码2层高的模型盒、模型书、以及组装完成的模型、半组成的模型……恐怕要以千为单位进行计量……



加拿大空军所属的F18 洛曼第登陆纪念特殊涂装模型。



苏27 高速截击机，特殊方块迷彩，为自己参考实际战机年鉴后上色而成。



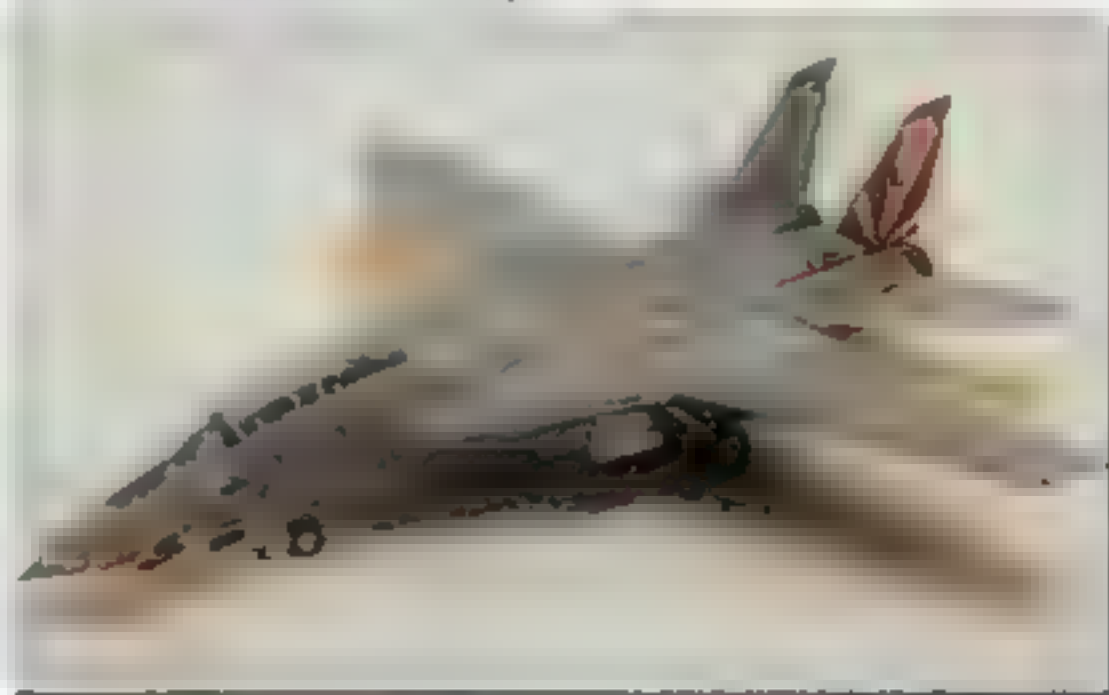
北洋水师“定远”号舰艇，这艘古老战舰也是中华民族气节的象征，原始模型船上并没有配属任何改装零件，全部都需要自己参考实际图片考证下自行研究改装而成。

军事模型收藏大家

陈为民



太平洋舰队所搭配的F14 雄猫式战机：是受当年一部最流行的电影“TOP GUN”的影响所做的作品。







M110 自走榴弹炮车。



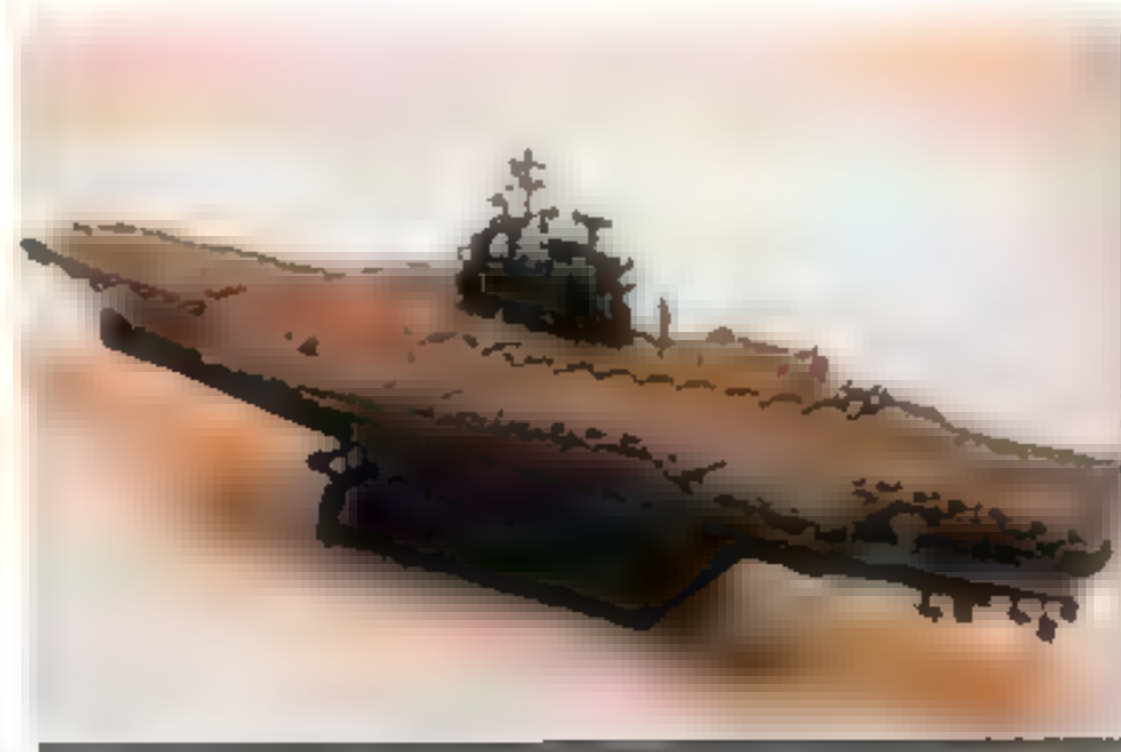
M109 自走榴弹炮车。



M113 履带装甲指挥车。



M113 履带装甲运兵车。



美国中途岛号航空母舰模型。



RV 车系列，漂亮的外表令其着迷。

反正一切一切地过程真的非常需要耐心、执着与狂爱，因为玩模型的人最大成就感来自于“自我满足”，总觉得全世界只有我这么一部或一台，此刻，“爽”的心情以盖过一切辛苦的过程，留下的只有最美的记忆，因为它代表一种自我的突破、创意的展现。

一心想开飞机的陈为民，目前已完成的飞机模型有 110 多架(他认为组装飞机是比较有成就感的，他所能展现的功力都是暗藏在内的)；陆军装备有 60 多辆；海军军舰约有 20 艘、摩托车约 200 多……其它半成品更不计其数。

当然，还有大量未拆封的盒子……

陈为民，念过3年美术专业，对此他自己笑称：是为了能更专业的做模型。或许因为有这些美术底子，有立体概念、又会画、色彩功力又不错，所以他能专业而长久地浸淫在“模型”之中。

涂装模型或是组装模型，它都是一种原景重现的工作，它必须具有研究的精神。所以，当他随意拿出作品时，都能说出它的历史及来龙去脉。看着这种“敬业”精神，我们能深刻地理解涂装模型或组装模型是一种“研究历史”的游戏。除了要翻阅许多历史资料，必须购买许多专业书籍之外，还要通过日常生活中随时随地的观察。比如，车撞坏了，要去研究车体的凹陷是如何形成，色泽会如何改变，脱漆的状况又会呈现出什么，要如何喷漆才正确等等。甚至为了亲自感受车体的物理变化，他会蹲着看垃圾车车轮胎纹的层次……

爱模型如同爱孩子的陈为民，觉得模型作品对他而言是生命的一切。整个模型制造过程会花费许多时间和心力，从购买模型，到“构想”阶段，“创意”发想，研究“专业书籍”，进入线图、型号、改装、打钉、洗、磨、喷漆、卯钉等等，都要自己思考，自己动手，也还得注意完全模拟真实飞机剥落的感觉时的喷漆功夫，小细节的留心更看出功力，连色阶差异表征不同金属成份都要注意，为了突显模型张力，每一部份都一定要“夸张”呢。

在他的家中，有一个专门的模型工作室，当你看着他在制作模型时专注的神情的时侯，你就能明白这上千个收藏是如何在每个自信的动作中制造出来的了：打钉、磨、洗、喷漆、在磨……不停的重复工作，让他的作坊似乎成了兵工厂。





# 玩酷子弟

看了前面那位收藏大哥大，不知各位有什么感想。其实收藏的意义更多在于精神上的一种追求，是一种对过程的享受，往往结果并不重要。况且收藏的种类也应该是丰富多采的，不同的人会有不同的追求，接下来这几位虽然不是什么收藏大家，但他们的藏品却很有自己的特色，绝对能令大家耳目一新。



## 儿时清新的娃娃印象最美！

小的时候只能在卡通影片看到娃娃身穿礼服的模样，幻想一天要拥有数都数不清的各种娃娃。事过境迁，这样的梦也就尘积在记忆角落，直到大学的时候巧遇精美娃娃，顿时燃起原有的娃娃梦，不过没有足够的经济能力购买，也让我深深惋惜好久。到加拿大生活和工作后，便将购买娃娃当成首要目标，每个月都有新款上柜，不论是收藏芭比、珍妮、梦或是泰勒等娃娃，都成为我生活上最愉悦的兴趣。

## 给我高达，其余免谈！

我是模型收藏者，因为需要花时间自己做，若想要达到一定的收藏量，得靠耐心和毅力才行，尤其是现在的MG版和PG版，超多的零件让我变成只买而不敢做，常在做与不做间挣扎着，五年来只挤出了40左右的台高达模型而已。

这一二年也收了一些现成玩具，但都还是高达，所以呢，我的收藏品，除了高达，还是高达，虽然制作模型的过程相当耗时费神，但我还是很死忠哦！买一盒来高达模型来做做吧！！



衷心地感谢  
玩具带来的  
无穷乐趣！

## 收集玩具可算是件非常辛苦的趣事！

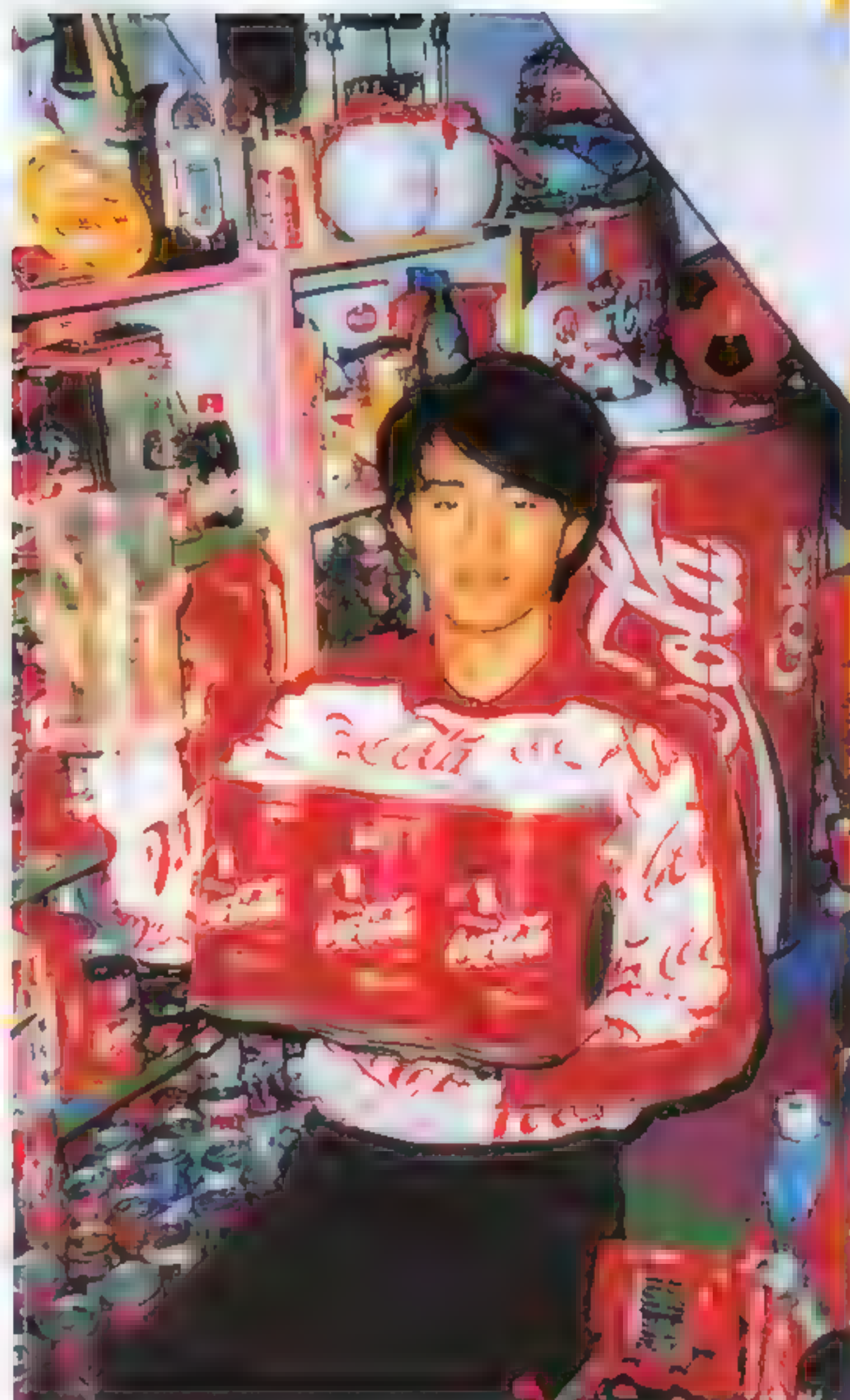
就我这么多年来收集感悟来说，这种癖好最大的一个特点就是辛苦，尤其是当买不到自己喜爱的东西的时候。当然，相反如果买到自己喜爱的玩具，那可是有说不完的喜悦。我不但喜欢自己四处收藏喜爱的玩具，而且也愿意欣赏别人的珍藏品，尤其是佩服一些能收集到许多根本买不到的藏品的人，佩服他们有能力，尤其是有毅力和耐心想办法弄到手！或许这就是专业收藏玩家专业的地方吧。





### 家中的玩具收藏好像比蚂蚁还多？

玩具是我的最爱，我从六年级便开始了收藏玩具的“辛路历程”，如今十载春秋随风去，对于还是学生的我来说，由于经常没有足够的资金，所以难免错过了许多自己非常珍爱的玩具收藏，对于那些错过的良机，每每想起都觉得遗憾。照片中的收藏品是我全部收藏品中的一部份，由于家中实在没有多余的空间摆设，所以大部分都以盒装来保护他们。上了高中以后，因课业繁重，买模型的机会也少了，在一次偶然的机缘之下，使我再度燃烧起收集模型的意念，使得现在我老爸常说：“家里的玩具比蚂蚁还多！”



### 凡是可口可乐的东西我都喜爱！

这是我和我的可口可乐藏品的合照，手上拿的则是我第一次参加抽奖所抽出的六罐装音响，在我后面就是我毕生的收藏了。在我的影响下，我身边也出现了好几个超爱可口可乐的同好，不知看到我收藏的朋友中会有多少我们的同好呢？

# 玩酷子弟

### 祝所有的玩家都能找到你心中最珍贵的玩具！

由于家境还算富裕，所以我小时就有不少很棒的玩具，随着年龄的增长，一些玩具被无知的我无知地丢掉。虽然长大也有再买一些玩具，但最怀念的还是六、七岁时的玩具。长大后逐渐培养了收集的乐趣，但总感觉儿时陪伴我们的玩具才是陪伴我最好的好朋友。我手上的黄金小战士，是小时奶奶去日本时买来送我的，但是因为搬家丢了，后来又找到，就像朋友再相聚……

在此祝所有的玩家都能找到你心中最珍贵的玩具。







夢

幻





GAME  
SOFTWARE  
增刊

梦幻玩周

# 活力的感觉

# 玩

# 偶

## 就像春风拂过面颊

与真人明星易于朝华早逝不同，  
动漫游戏里的偶像可以永葆青春，只  
是由于他们像素的体质，所以总给人  
留下一一种水中望月般，可望不可及的  
感觉。所以，感谢耐心和细致的玩偶  
制作者，将原本只有的幻想，变成可以  
触摸和珍藏的现实；用丰富的色彩和  
动感，点饰着我们的梦想……

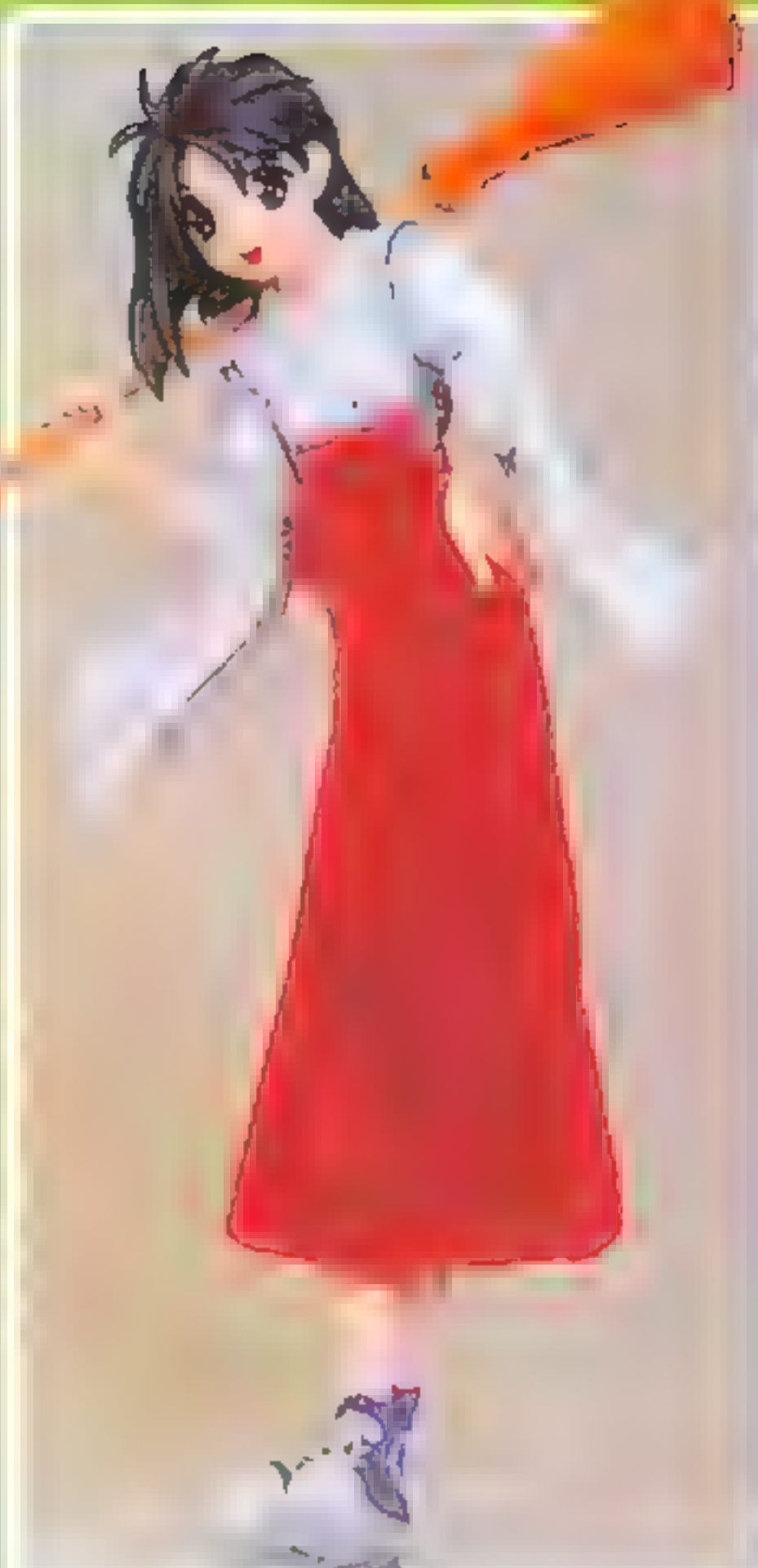






### 柏木枫

出自PC游戏“浪”，继千鹤、初音后，柏木姐妹中的柏木枫也推出了模型。美丽的泳衣与端正的五官在本款呈现，零件拼装后可成为第一站游的装备。树脂材质，1:8比例，全高14cm。原型师作为印刷品，为模型师。



### 冰川菜织

出自“With you”，身穿巫女装又脚穿运动鞋的奇怪服装搭配，为文型力独特的萝莉。原款经与坊限定方式推出，在试玩后，特制了于AF CON1当天以限定品方式再次推出。全14个零件，树脂材质，1:8比例，全高20cm。原型师作为印刷品，为模型师。

**高濑瑞希**  
出自“COMIC PARTY”，游戏中的女主角瑞希。泳装造型立体，全11个零件，并附透明零件成型的海滩球。树脂材质，1:8比例。原型师作为印刷品，为模型师。

**芳贺玲子**  
同样出自“COMIC PARTY”，很爱玩。SLAY的萝莉，由透明零件的拼装效果立体化了。全16个零件，其中有4个透明零件。树脂材质，1:8比例。原型师作为印刷品，为模型师。

**HAPPY LESSON 一文字**  
有点迷糊，像个戴眼镜女孩的她担任了“HAPPY LESSON”全成了穿着女侍装的萝莉。透明零件与零件再战，全12个零件。于AF CON1当天以限定品方式推出。树脂材质，1:8比例。



### 蓓儿丹娣 天使泳装 ver.

原型师歌麻品继“读书的玲波零”后经过一年的新作。美丽的曲线与两手所拿的浴巾都是注目的焦点。树脂材质，1:6比例，全高27cm。原型师作为印刷品，为模型师。NE WINE 出品。





### 蓓儿丹娣女神服

★屋首推推出的蓓儿丹娣人形，将原作的动态掌握得十分传神。树脂材质，1/8比例，全高16cm，原型制作为稻垣洋，寿屋出品。



### 猪名川由宇

这款GK是出自电玩与动画都很受好评的“COMIC PARTY”中的大庭咏美的友人，通称“温泉猫猫”的猪名川由宇，还附有可说是她注册商标的大眼镜。全高18个零件，树脂材质，1/8比例，全高20cm，原型制作为温泉天国，寿屋出品。

### 诗寇蒂战斗服一般色（粉红色版）

### 蓓儿丹娣战斗服一般色（蓝色版）

### 兀儿德战斗服一般色（红色版）

剧场版中，女神的战斗服版登场。舞美—女神还能变成机器人，胸兵小弟，日本已开始预约。已上色软胶模型，原型制作为封马克泰，YELLOW SUBRINE出品。



### 兀儿德战斗服午安限定色（黑色版）、蓓儿丹娣战斗服午安限定色（红色版）、诗寇蒂战斗服午安限定色（天蓝色版）

附编号卡的午安限定版也推出了。与一般版同时开始接受预约。已上色软胶模型，原型制作为封马克泰，YELLOW SUBRINE出品。



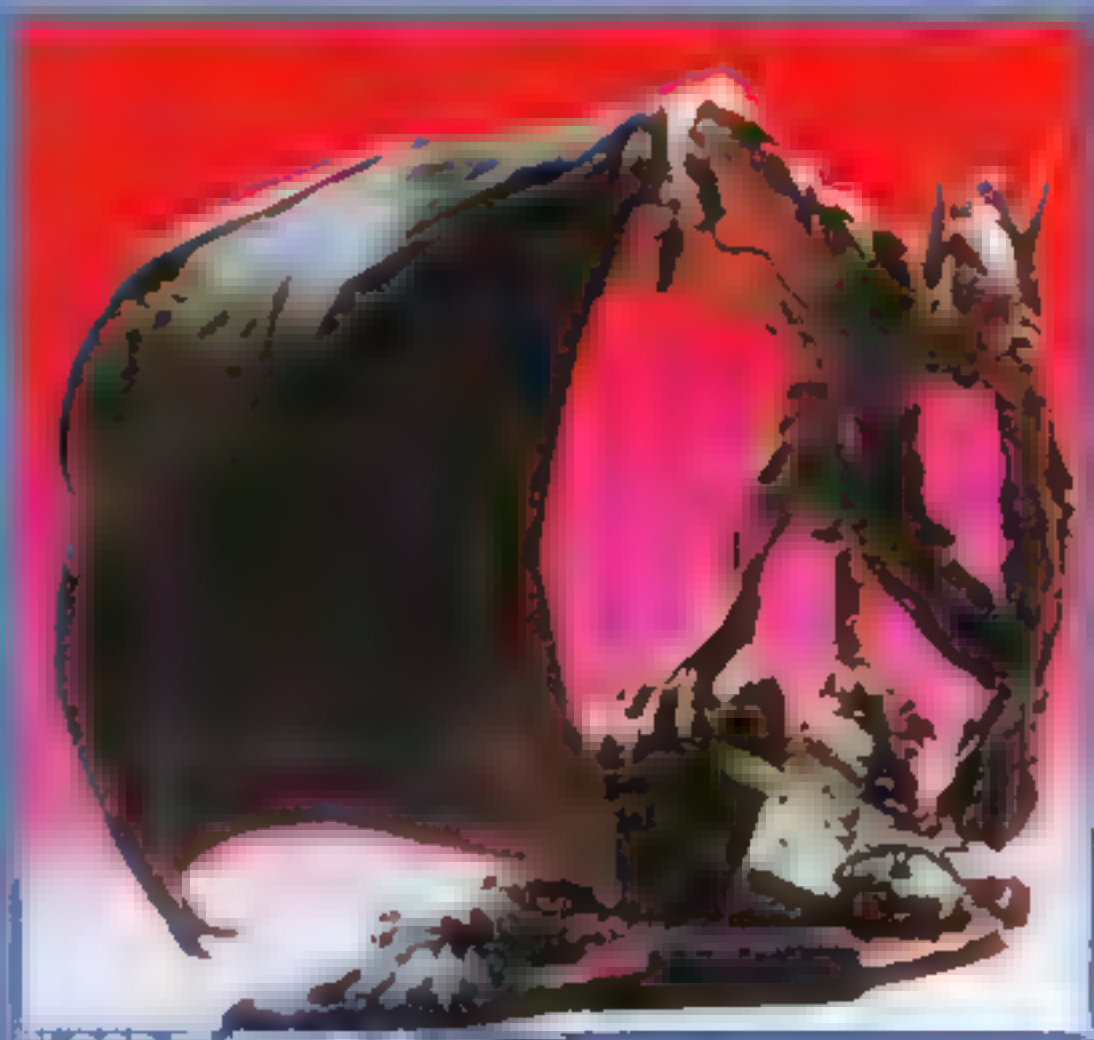
### 水手土星（音乐剧版）

著名原型师龙人的新作推出了水手土星，而服装造型居然还是采用真人音乐剧的版本。将真人与动画的元素巧妙融合，再加上龙人的造型完成度，可说是一款玩家不可错过的作品。树脂材质，1/7比例，全高约25cm，原型制作为龙人。

玩家期待的龙人版水手土星终于发售了！







出自“BLOOD THE LAST VAMPIRE”。由寺田克也设计的吸血鬼。在造型于竹谷隆之的指导下推出。和利刃的牙。牙身被形容成“真手”“鬼”的恐怖姿态都完美的呈现出来了。限定仅200个。已上色树脂模型。全高15cm，全长30cm。原型制作为川田秀明。YAMATO出品。



以动画版“鬼太郎”第4期角色成为主推出完成品。小鬼与呼子等令妖怪迷无法挡。已上色树脂模型。全高9~12cm。原型制作为宫川总一郎。FAMILY SOFT 内妖怪 APART 出品。



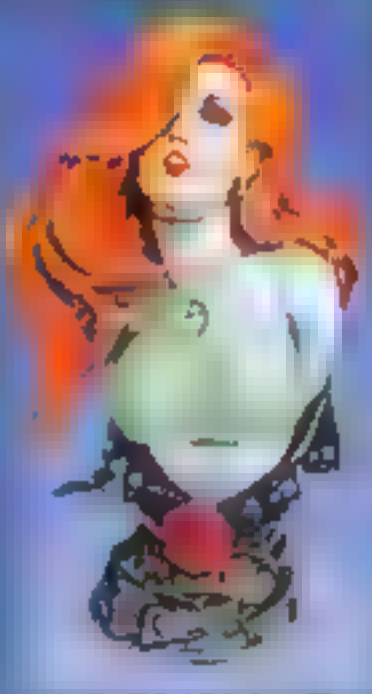
2001年3月20日在东京举办的“东京 G A M E SHOW 2001”会场摊位上，先行发售了同群系列的人气角色。由福原七海设计。已上色树脂模型。全高4.5cm。原型制作为宫川总一郎。FAMILY SOFT 出品。



出自“COMIC GUM”连载的“玛塔拉”，将故事中的女侍机械人玛塔拉立。不过，作者早于原作相当注意去符合原作者DITAMA笔下的风格。零件共10个。发售中。已上色树脂模型。全高24cm。原型制作为川田秀明。YAMATO出品。

这是以动画版“Genshō”作品“DAWN”为基础。由福原七海设计。已上色树脂模型。全高4.5cm。原型制作为宫川总一郎。FAMILY SOFT 出品。

这款商品将海原和女侍机械人一起游泳的姿态模型化了。除完成品版之外，也有未上色版。5000日元的发售。手组版的零件数为1个。潜水艇8个。可利用透明树脂材料。制作出本中的潜水艇模型。已上色树脂模型。1:12比例。全长20cm。原型制作为川田秀明。YAMATO出品。



继前作“新编组局长 近藤勇”之后推出的“新编组 王生”系列。新编组第一队长冲田总司。已上色树脂模型。全高4.5cm。原型制作为宫川总一郎。FAMILY SOFT 出品。



野村瑞季  
VOLKS 推出的“G-taste” GK 系。已上色树脂模型。全高24cm。原型制作为早苗裕彦。VOLKS 出品。

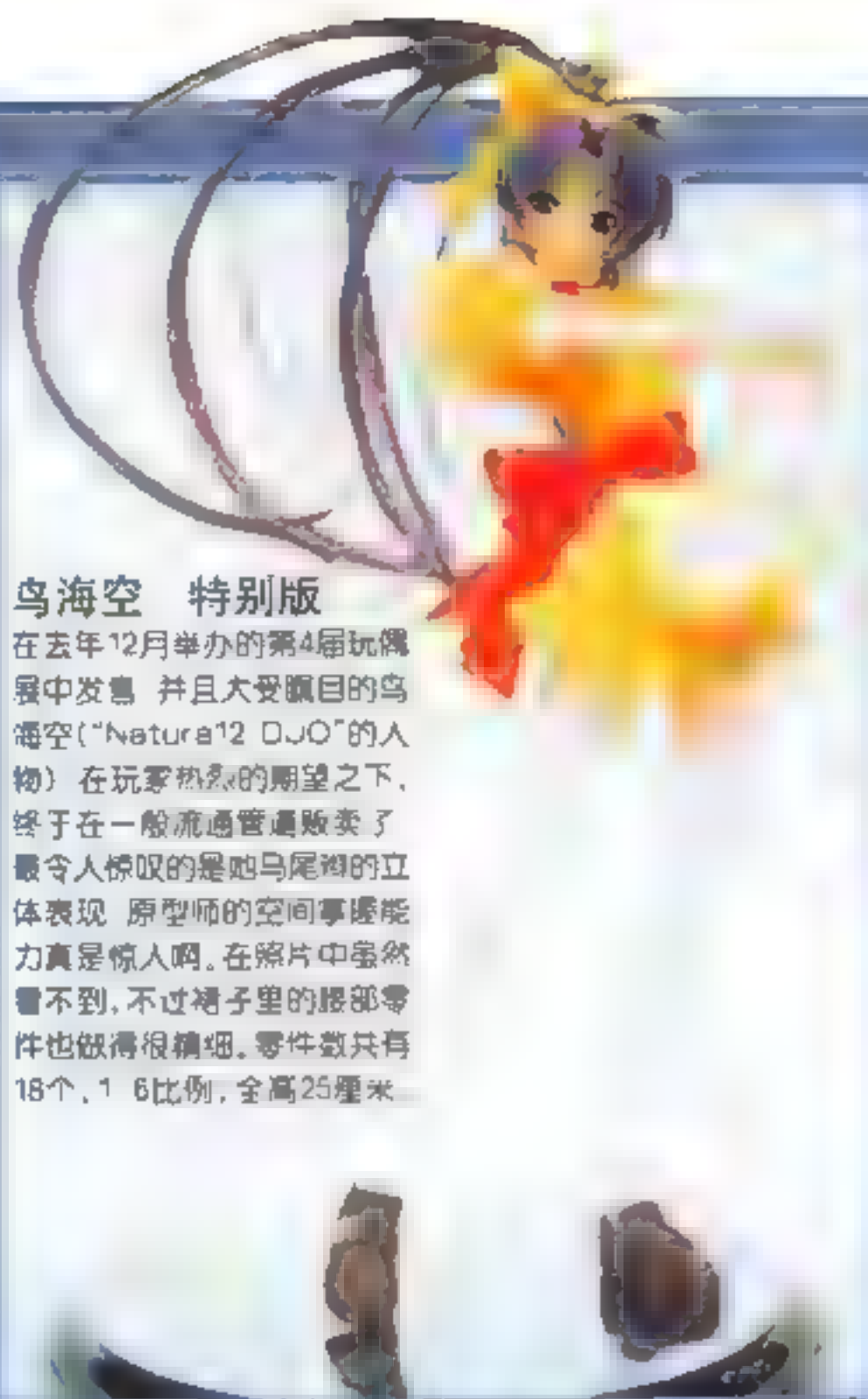


# 又见面了！G模型版的“电影少女”



天野爱  
1990年在“少年 JUMP”连载，受到读者压倒性支持的漫画“电影少女”的主角天野爱，在原作者桂正和彻底的监督下推出了这款模型。连细部都能看出原作者投入程度的作品。请各位在务必欣赏时感受它的精致质感。树脂材质。1:6比例。全高30cm。原型制作为西村直起。寿屋出品。



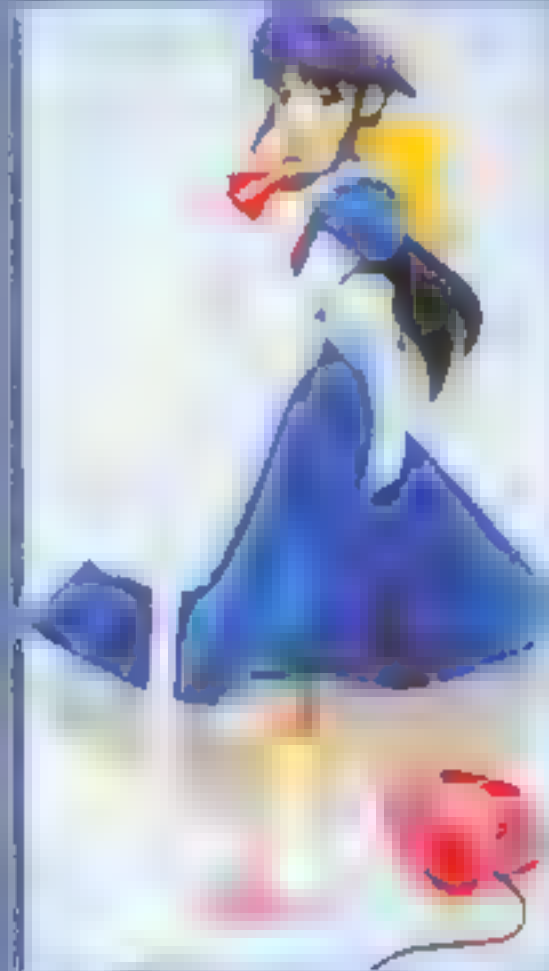


### 乌海空 特别版

在去年12月举办的第4届玩偶展中发售。并且大受瞩目的乌海空("Nature12 DJO"的人物)在玩弄热烈的期望之下,终于在一般流通管道贩卖了。最令人惊叹的是她马尾辫的立体表现。原型师的空间掌握能力真是惊人啊。在照片中虽然看不到,不过裙子里的腿部零件也做得很精细。零件数共有18个,1/6比例,全高25厘米。



充满可爱画风受到好评的"COMIC PARTY"里的人物。把在同人志即售会场的工作服。协助大会工作的叔村南立体化。可以根据自己的喜爱选择戴上无线电话和眼镜的零件。买到的人可不要挑花眼了。零件数1/6比例,全高20厘米。原型制作:田中良一。



这是"月刊COMIC GJM"正在连载的漫画里,心地善良的女佣机械人MAHORO在打扫的模样,被制作成GK了。豪哥版士旋转起来轻快的动作。轻轻跳动的裙子也表现得恰到好处。真是令人很有好感的作品。整套零件数共有16个。原型制作:山田吉成(山田隆)。

由竹谷隆之协助设计,正在"BIG COMIC SPIRITS"周刊上连载的"蜂兵岛ノ女"的千世已经被做成了模型。原作者高柳独特的柔和感很神秘的被表现在造型上。肩上的翅膀和所穿的手机的感。仍表现出她无从选择的命运。是适合以色彩来表现的组件。零件数共有20个,由寿屋发售。



### HOLIDAY

在"ALL THAT FIGURE"里刊登。得到许多好评的HOLIDAY也决定要作一般发售了。她将成为寿屋作品的中心。GK系列的最新作。因为寿屋工作零件全面修改,以制品化为前提来制作的。所以就算是初学者也可以轻松购买。发售中。零件数共有11个,1/8比例,全高20.5厘米。原型制作:金子,田来岛制作所发售。

这套GK组件出自在日本相当受喜爱的电脑游戏"AIH"里人气很高的角色。和哥哥相依为命。一直面带笑容的她,做成人偶后也一直很受欢迎。这件商品的特色在于大大的蝴蝶结和长长的裙子。颈口的十字架和蝴蝶结的颈饰表现出她的清纯。微笑的成型也非常可爱。整套组件共有17个零件,1/8比例,全高14厘米。由寿屋发售。



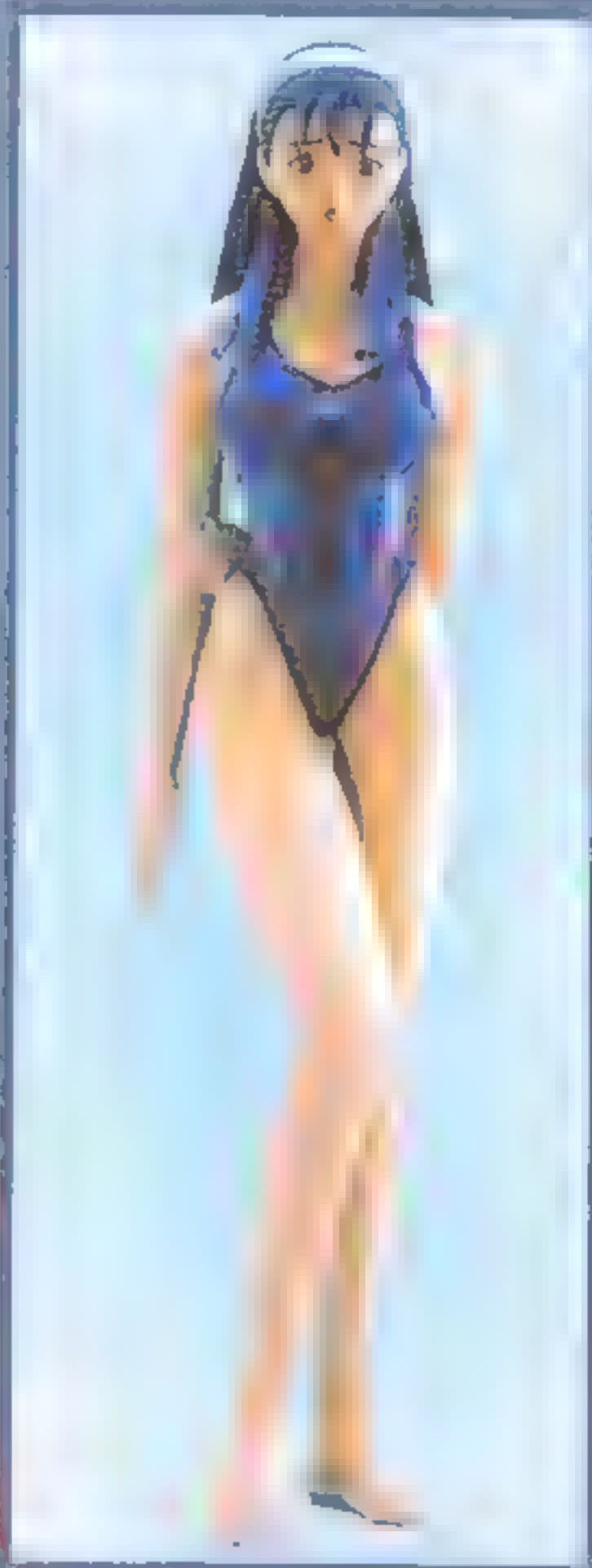
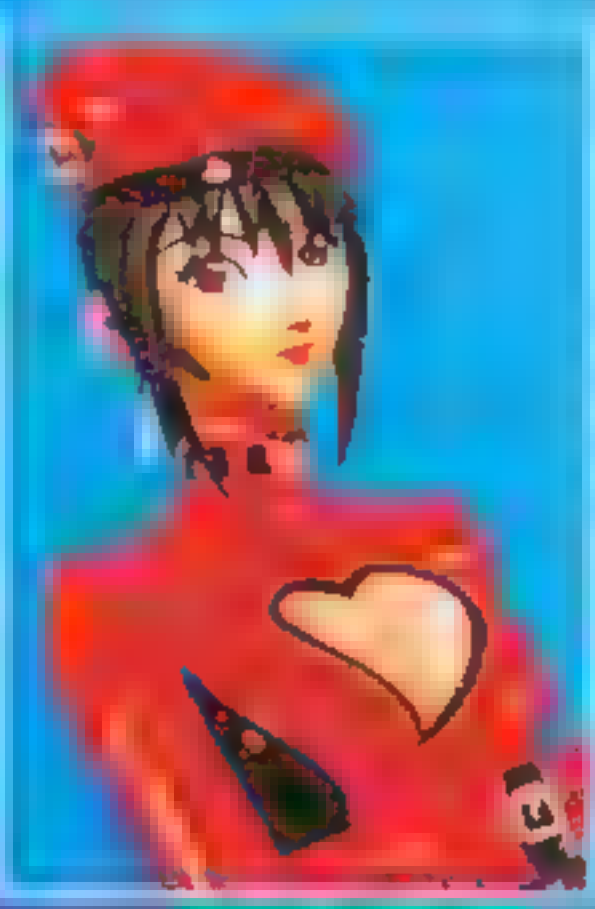
### 快杰蒸汽侦探团 兰兰

原富野宏树的漫画"快杰蒸汽侦探团"继之前推出的"特特"之后,这次又推出了"兰兰"。依照原作的插画立体化的性感的兰兰,相对于特特的白色内衣,兰兰是黑色的(当然要涂成什么色是由你自己决定的。不过还是黑色的更符合原作的设定)。整套零件数共有16个。原型制作:田中良一。



### 1/6 卡蜜素儿·斯坎迪

卡蜜素儿·斯坎迪是《最终幻想》系列中的角色，由Taito公司制作。这款模型采用了1/6比例，全身高约25厘米。模型还原了角色的经典造型，包括红色的服装和标志性的头饰。模型的制作工艺精湛，细节丰富，是收藏家们的首选。



### G-taste 川村美铃

G-taste系列的模型，由G-taste公司制作。这款模型采用了1/6比例，全身高约25厘米。模型还原了角色的经典造型，包括蓝色的服装和标志性的头饰。模型的制作工艺精湛，细节丰富，是收藏家们的首选。

HIGH HOT  
极品推荐



### G-taste 渡能明日香

G-taste系列的模型，由G-taste公司制作。这款模型采用了1/6比例，全身高约25厘米。模型还原了角色的经典造型，包括粉色的服装和标志性的头饰。模型的制作工艺精湛，细节丰富，是收藏家们的首选。

### 1/6 星野琉璃 RURI 组

星野琉璃是《最终幻想》系列中的角色，由Taito公司制作。这款模型采用了1/6比例，全身高约25厘米。模型还原了角色的经典造型，包括蓝色的服装和标志性的头饰。模型的制作工艺精湛，细节丰富，是收藏家们的首选。



### 大都会 洛克 健玛 健一

大都会系列的模型，由G-taste公司制作。这款模型采用了1/6比例，全身高约25厘米。模型还原了角色的经典造型，包括蓝色的服装和标志性的头饰。模型的制作工艺精湛，细节丰富，是收藏家们的首选。



### 枪神 瓦修·勒·史丹彼得

枪神系列的模型，由G-taste公司制作。这款模型采用了1/6比例，全身高约25厘米。模型还原了角色的经典造型，包括蓝色的服装和标志性的头饰。模型的制作工艺精湛，细节丰富，是收藏家们的首选。



### 机械金刚 VS 破坏金刚组

机械金刚系列的模型，由G-taste公司制作。这款模型采用了1/6比例，全身高约25厘米。模型还原了角色的经典造型，包括蓝色的服装和标志性的头饰。模型的制作工艺精湛，细节丰富，是收藏家们的首选。







本作品的制作公司是富野好树博士“怪诞乐园”系列商品公司。这个系列与旧时的手办有所不同，它相当于一套模型组件。由于还有样品的制作计划，所以喜欢的人暂时可以先买这个1/6比例，全高21厘米，原型制作富田。

### 小魔女DOREMI 魔法堂组件

虽然现在一般推出新作，不过这次推出的还是旧作的版本。DOREMI 的可爱造型，加上花作成一组，还加了几个魔法道具，原型制作富田。

### MAYA 01

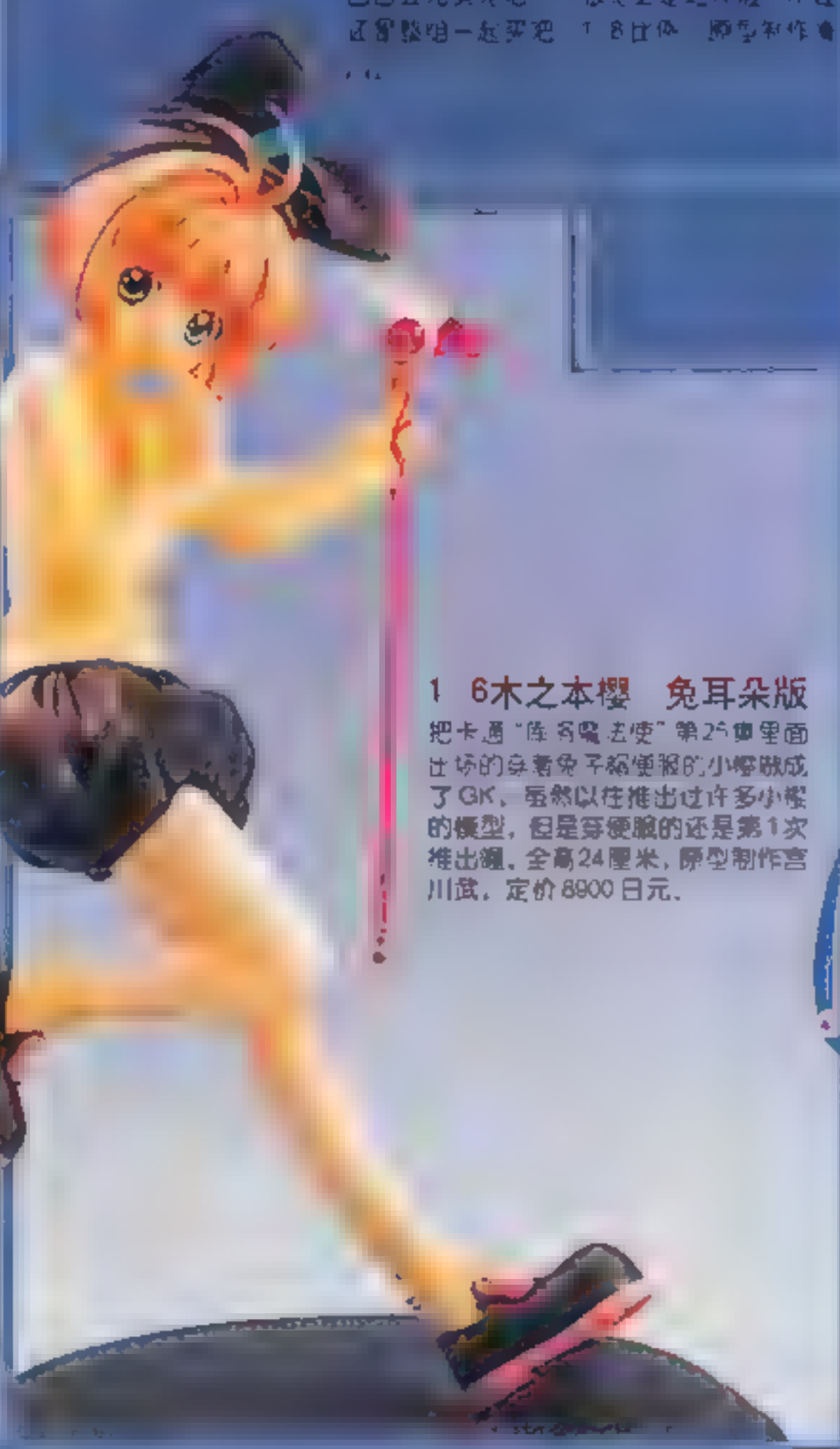
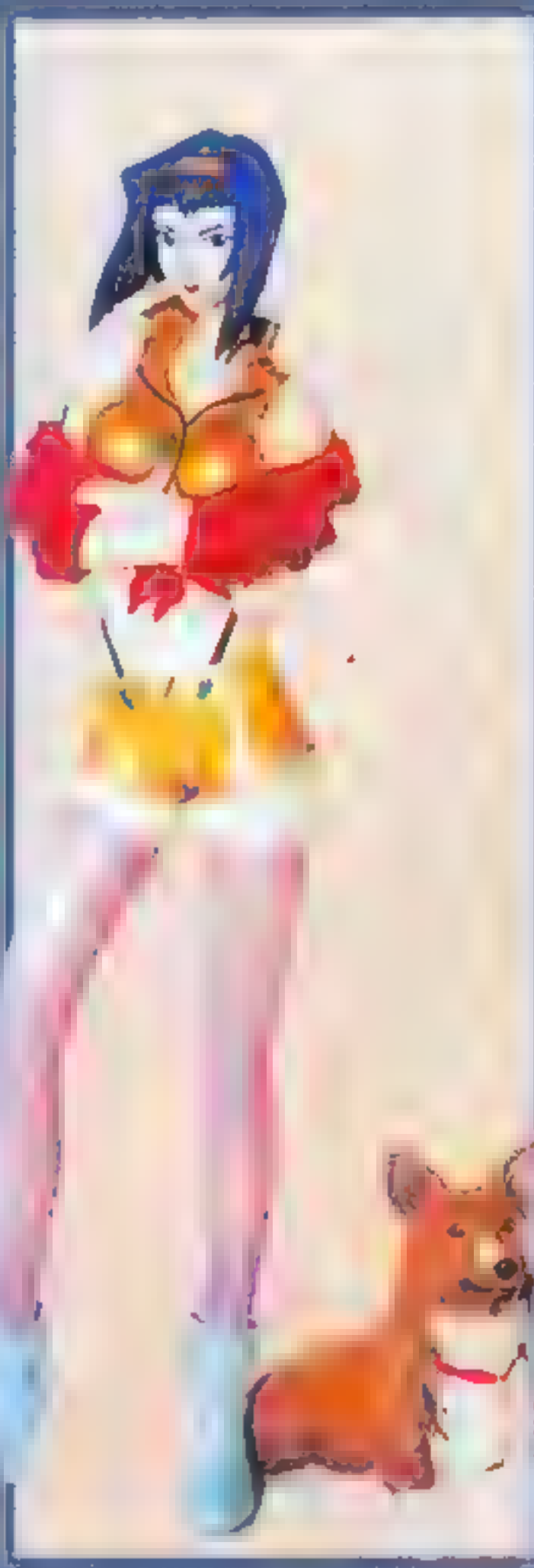
2000系列在NEO RE 明日香 第25卷的第4作，NEO RE 里著名的角色是明日香，这次推出MAYA 1号，全高21厘米，原型制作富田。MAYA 1号的可爱造型，加上花作成一组，还加了几个魔法道具，原型制作富田。



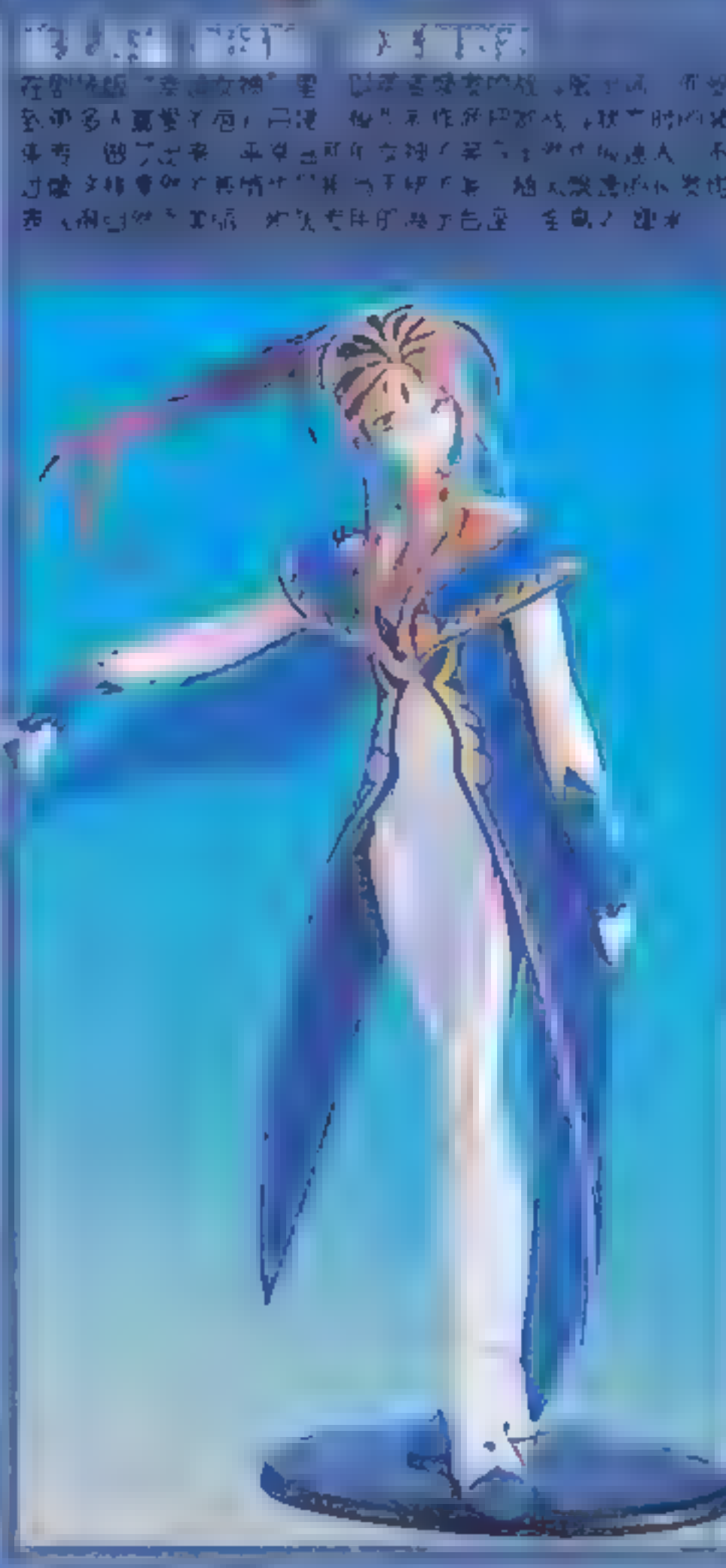
即将在夏季推出电影的“Cowboy Bebop”里的美女菲依，以及天才大盗因威成一组发售，这样整个系列也可说是大致凑齐了。零件数共有7个，1/7比例，全高20厘米，发区是7厘米，原型制作富田。



这次推出的是一款旧作，虽然它已经不是最新，不过造型还是相当优秀。造型上是这样，不过还是整体一起买吧。1/6比例，原型制作富田。



1/6木之本樱 兔耳朵版  
把卡通“库洛魔法使”第25卷里面出现的穿着兔子裙便服的小樱做成了GK，虽然以往推出过许多小樱的模型，但是穿便服的还是第1次推出。全高24厘米，原型制作富田，定价8900日元。



由GONZO 担任动画制作，今年也推出续篇的“VANDREAD”原中的女主角也被制作成模型了。模型将她的服饰非常适当地表现了出来，是完成作品的完成品。还有发带组件零件的分定，1/8比例，全高21厘米，原型制作富田。

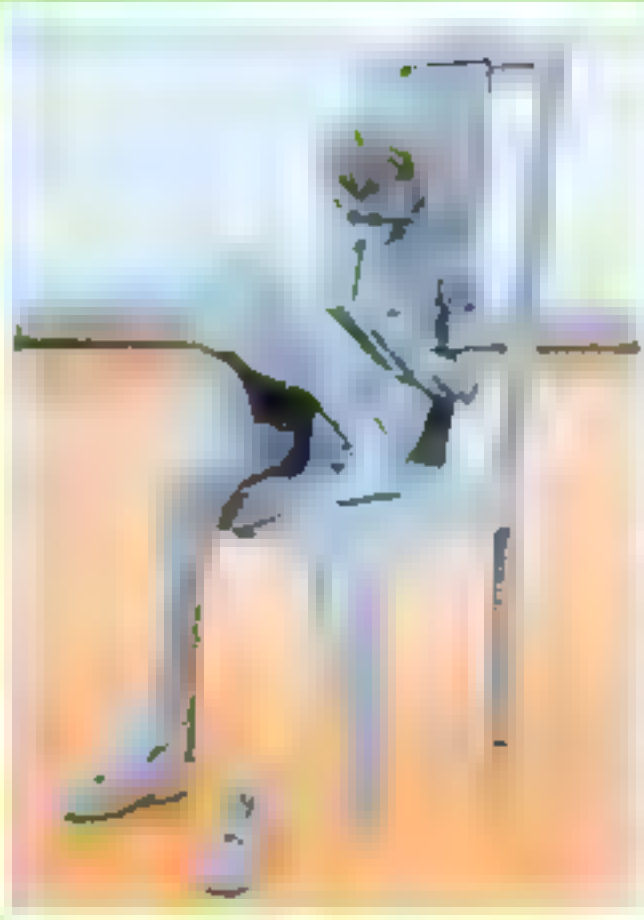






七荻镜花

出自PC电玩“黑夜来了”将插图中手上缠绕的蛇蛇与展开羽翼的造型重现。树脂材质，1:8比例，全高16cm，寿屋出品。



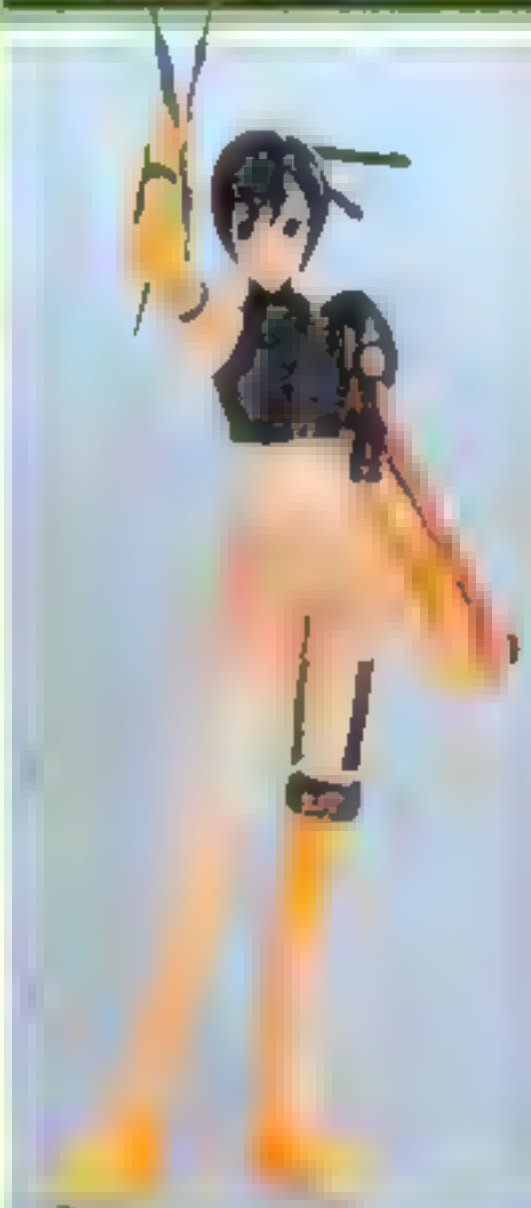
本田飞鸟

“ASUKA 120%”人形系列第3款，推出了主角本田飞鸟。可选择水手服与内衣造型来组合。树脂材质，1:6比例，全高27cm。原型制作作为并野雅和，FAMILY SOFT出品。



摩拉

出自PC游戏“吸血姬”，附中央东口所绘的模型包装盒插画电话卡。树脂材质，1:8比例，全高20cm，虎之穴出品。



优菲

出自RPG名作“FF7”，本款是之前发售过的同作品已上色完成方式推出。涂装也相当具有水准。已上色树脂模型，1:8比例，全高17cm，原型制作作为西村昌起，寿屋出品。

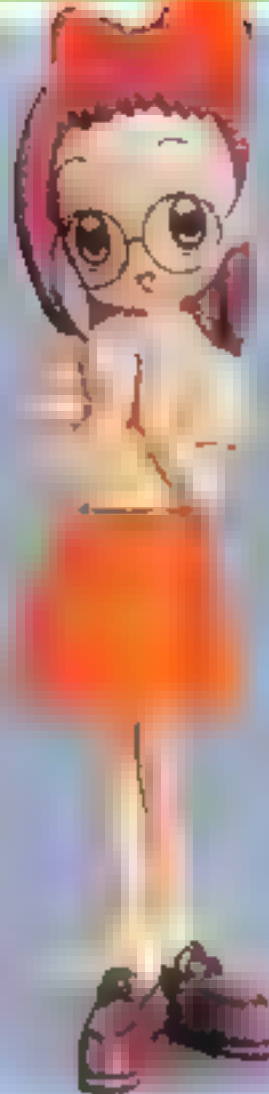


哈曼·卡恩

配合MG版拟人化的发售。B.C.C.B.也推出了它的驾驶员哈曼的模型。树脂材质，1:12比例，全高14cm。原型制作作为企画协力为南田昌名，BANDA土版GK出品。

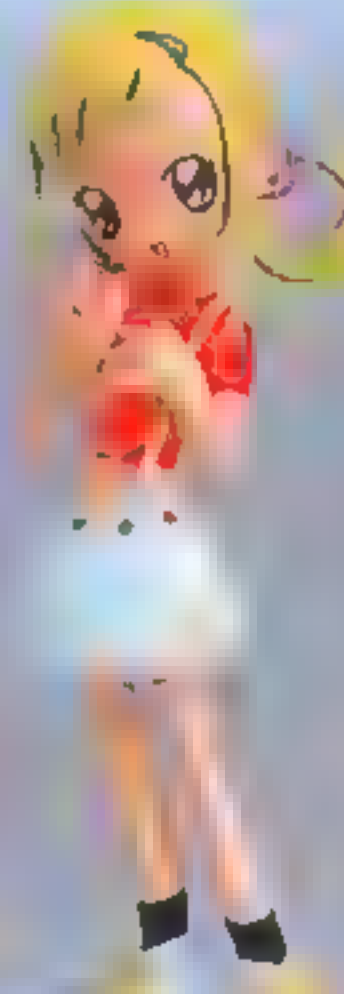
叶月 & 桃子 便服版

出自“小魔女DO RE MI”中，以两位角色一真的便服版模型登场。树脂材质，1:8比例，全高15cm，原型制作作为森山裕光，寿屋出品。



铃原美 & 小光

出自人气动画“机动天使ANGELIC LAYER”，主角铃原美与她的搭档天使小光一并模型化。树脂材质，1:6比例，全高23cm，原型制作作为HIDE，寿屋出品。



悠娜

出自“FFX”，女主角悠娜推出了软胶完成品模型。已上色软胶模型，1:6比例，全高26.5cm，原型制作作为ARTFX，寿屋出品。



爱娜·沙哈林

出自“钢00MS小队”为罗克·C·洛伦斯，活动上推出限定版模型。树脂材质，1:6比例，全高27cm，原型制作作为五石卫，NEWLINE出品。

CHI 体操服 ver.

由Wood多产的“CHI”推出了体操服版本。并于WHF有明他的个人摊位上展售。树脂材质，1:6比例，全高14cm，原型制作作为Wood，武藏屋出品。



钢铁天使胡桃

ATELIER系列开始推出“钢铁天使”系列模型了。第1款当然是此作的女主角胡桃。树脂材质，1:6比例，全高28cm，原型制作作为河野忠男，ATELIER出品。



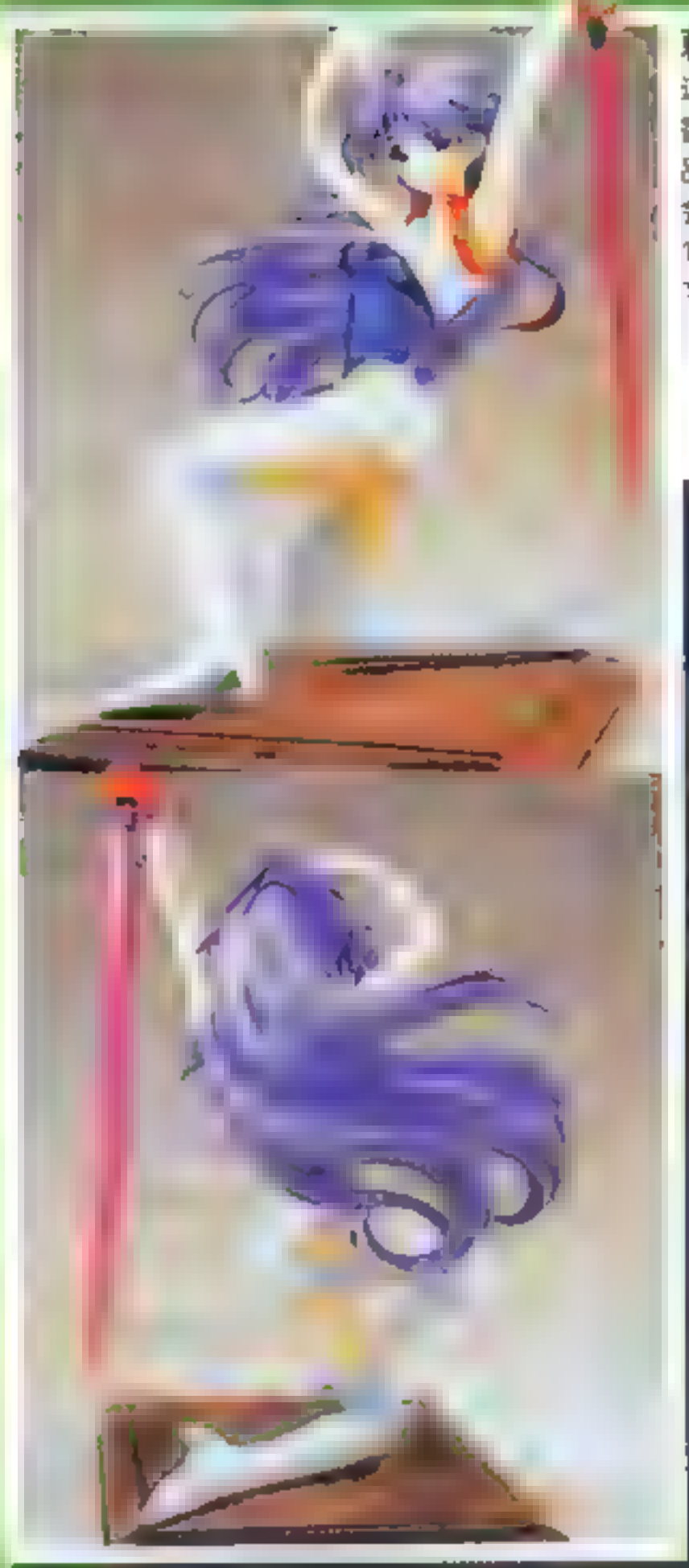
成瀬川 余留

出自“钢00MS小队”为罗克·C·洛伦斯，活动上推出限定版模型。树脂材质，1:6比例，全高27cm，原型制作作为叶生，武藏屋出品。

爱莉丝·威拉梅特

“GEAR战士电童”中登场的天才少女爱莉丝也推出模型，且将她还带着稚气的少女气息立体化了。树脂材质，1:8比例，全高16.5cm，原型制作作为足立晴，ANDAI出版GK出品。



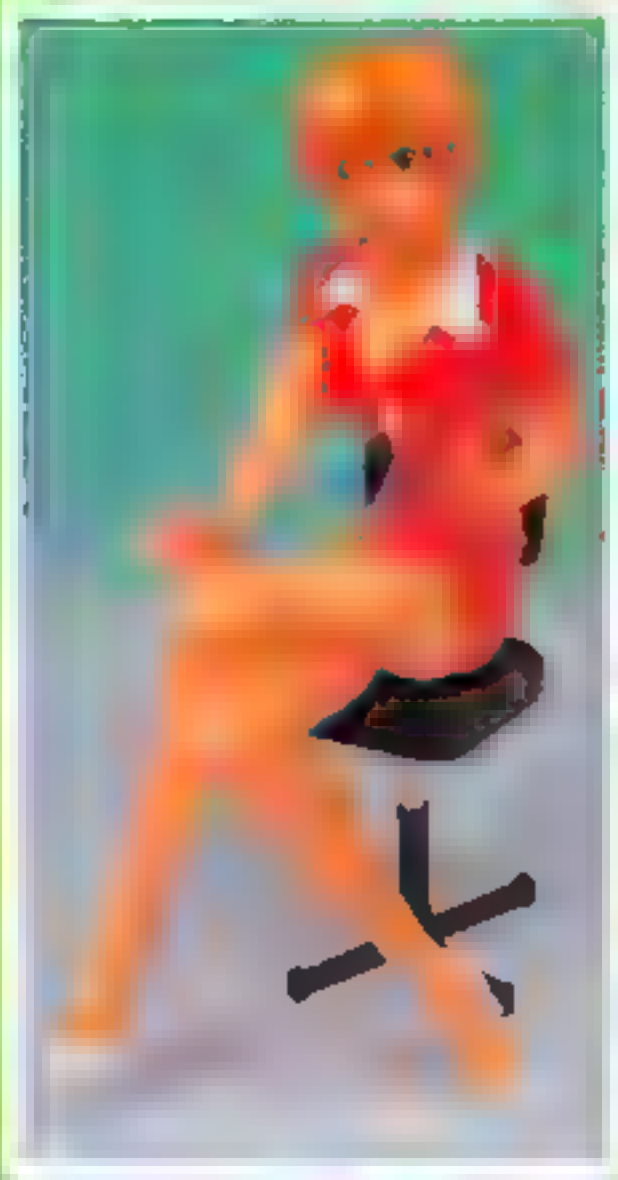


### 棘手搭档 FLASH YURI

这是原本发表于HOBBY JAPAN杂志,由智慧屋制作原型的本作品第一次商品化的作品。还是JAF CON10与WF2001restart会场的限定品,树脂材质,1:8比例,全高16.5cm,原型制作为智慧屋,MAX FACTORY出品。

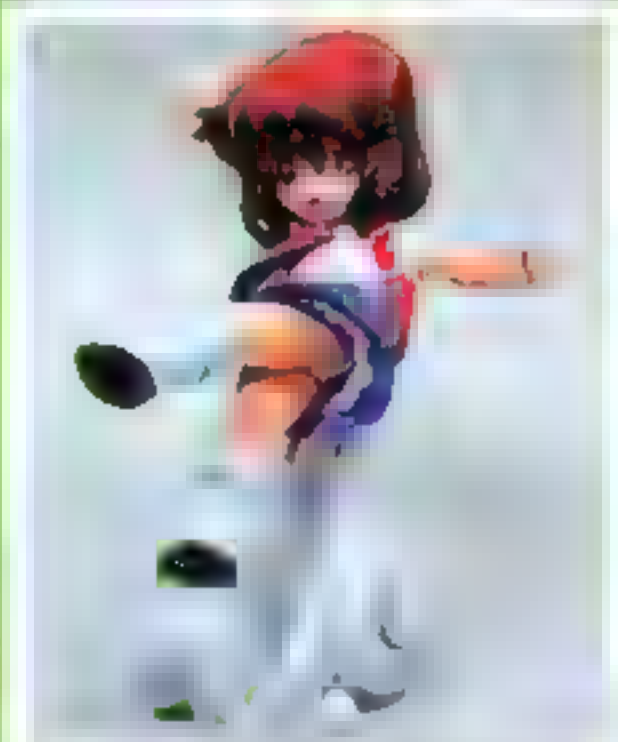
### CHI 女侍服版

这款CLAMP最近极受好评的"CHOBITS"相关模型作品,也在JAF 10会场原型饰的个人摊位上贩售。为当日限定品,定价¥12000,树脂材质,1:8比例,全高27cm,原型制作为Wood,武藏屋出品。



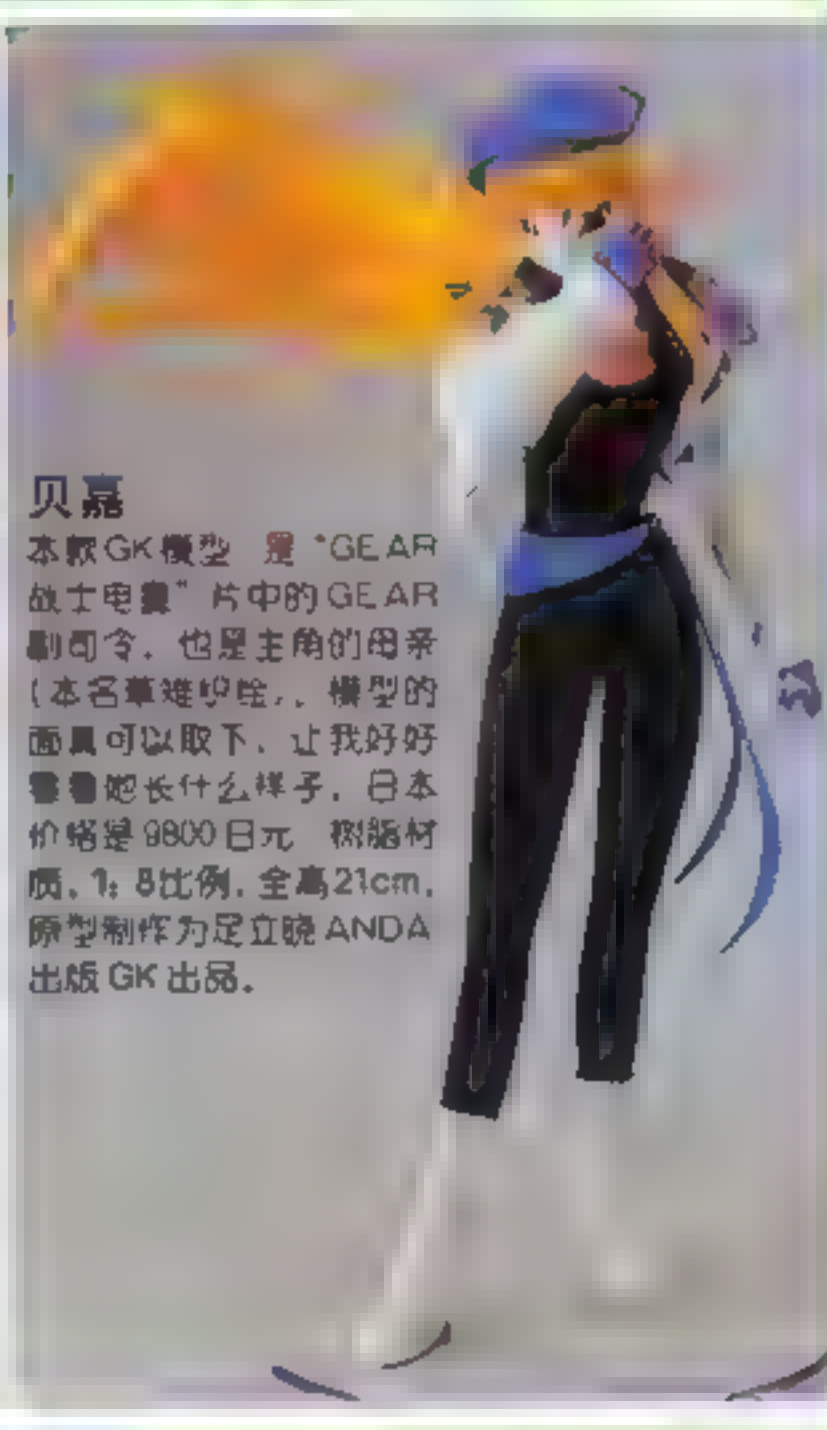
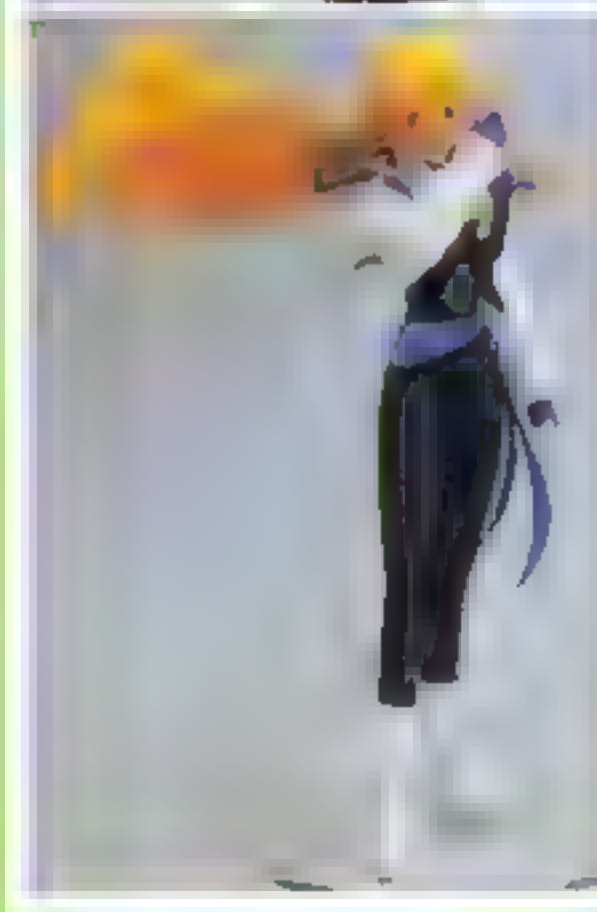
### 式条沙织老师

由GAINAX制作动画新作"まよろま"中的式条老师也推出了GK,先前曾发售过继女主角まよろ的人偶模型,全盒19个零件,日本价格是¥13800,树脂材质,1:6比例,全高23cm,原型制作为岸田繁男,月世出品。



### DAICON 3 的少女

本款GK模型的原型出自1981年举办的日本SF大会"DAICON 3"开场时播放的动画短片——"DAICON 3 OPENING ANIMATION"



### 贝嘉

本款GK模型是"GEAR战士电童"片中的GEAR副司令,也是主角的母亲(本名草薙织绘),模型的面具可以取下,让我好好看看她长什么样子,日本价格是9800日元,树脂材质,1:8比例,全高21cm,原型制作为足立晓,ANDA出版GK出品。

## 心跳回忆 2

"心跳2"的人气角色,采用TAKARA的NATURAL BODY素体模型化了,系列第2款是以夏装姿态登场,可自由摆出各种姿势,发售中,已上色树脂模型,1:8比例,全高27cm, KONAMI出品。

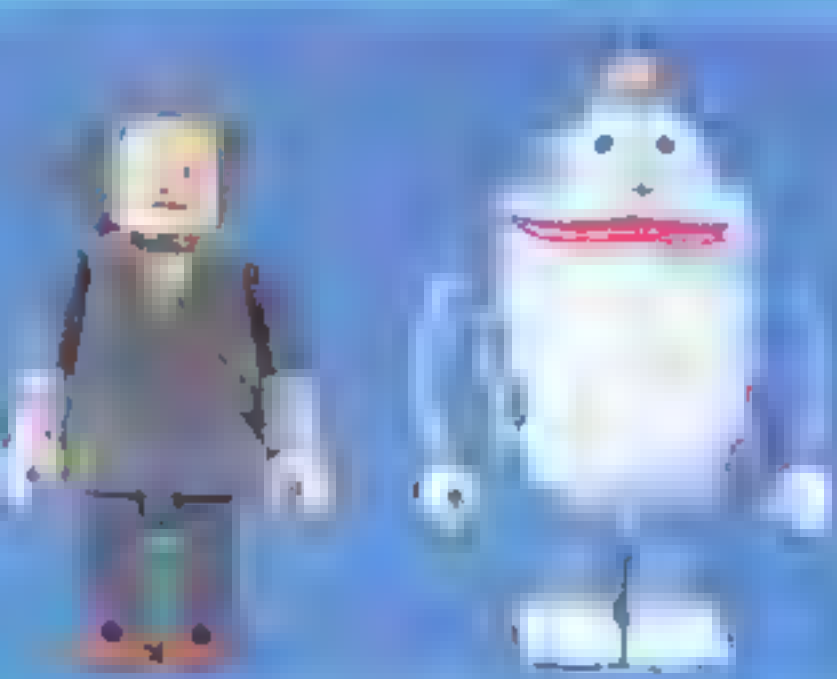


白雪美帆、  
阳下光、  
麻生华澄、  
寿美幸、  
佐仓枫子、  
八重花樱梨  
(左起)





UNIFIVE 的人气系列“假面骑士空我”写真人版推出了新作，这次是升格为巨型态与终极形态的模型，已上色软胶模型，UNIFIVE 出品。



KUBRICK 这次推出真人版的“忍者小叮当”玩具，与“忍者小叮当”系列玩具一样，这次推出的是忍者小叮当与忍者刀配件，首批限量版，已上色软胶模型，全高约10cm，原型制作：松井威 (FREX)，MEDICOM TOY 出品。



MEDICOM TOY 推出了新系列“大神秘博物馆”，是将全世界的未知不明之谜，以模型形式呈现出来，系列中的10种，并附有解说书，由影田敏一 (CLONOS) 监修与解说，包装设计为大久保元 (TIME HOUSE)，神秘博物馆系列，已上色软胶模型，全高约10cm，原型制作：松井威 (FREX)，MEDICOM TOY 出品。

大家企盼的“圣斗士星矢”系列新作，是目前好评发售中的新生真像圣斗士的金色圣衣版，各限定500个，由金童圣斗士也摩燕品化 (M) 已上色软胶 & ABS 模型，1/10 比例，全高20cm，原型制作：松井威。



人气电玩“Kanon”中的女孩们，这次推出的是1/10比例的人形，产品为5人×各2种姿态共10种，秘密惊喜品，分全色 & 透明色两种版本，每2种姿态，已上色软胶模型，全高约5.4cm。



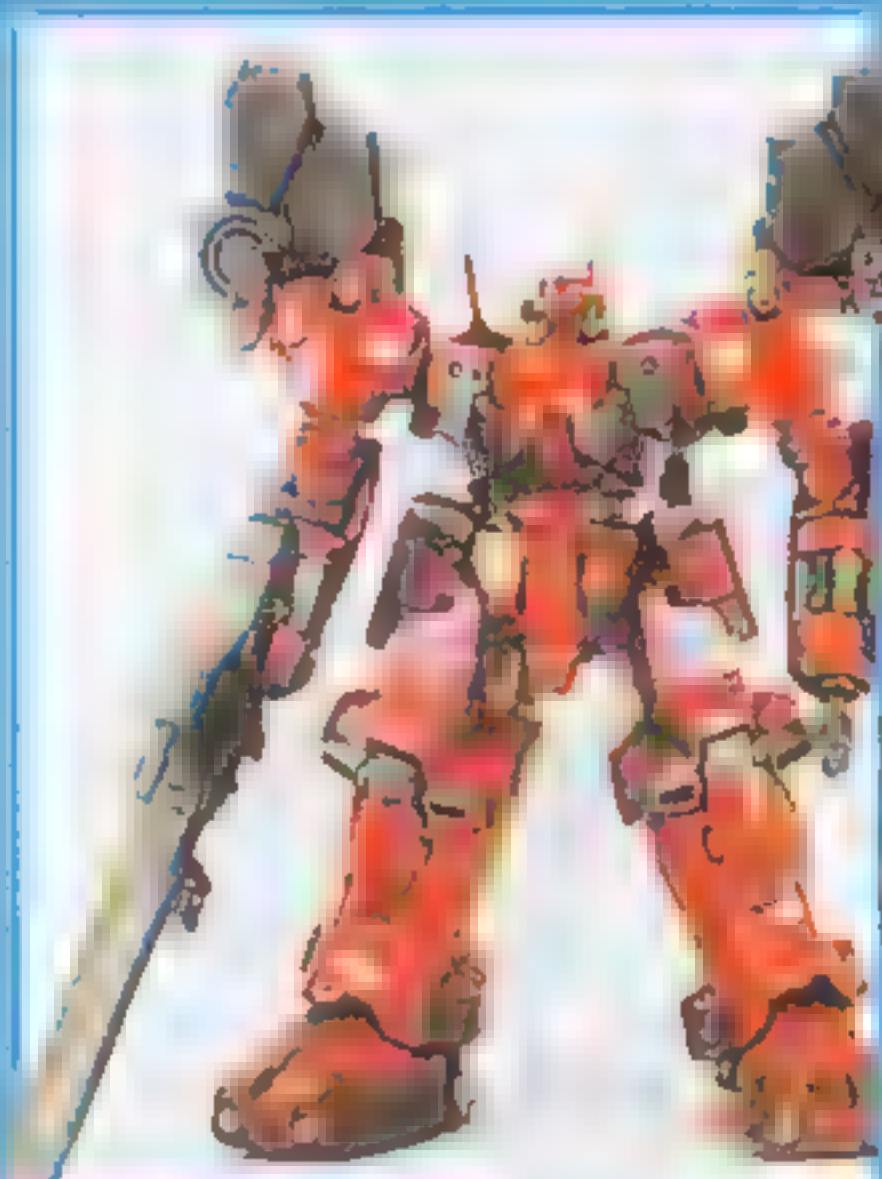
人气电玩“Kanon”中的女孩们，这次推出的是1/10比例的人形，产品为5人×各2种姿态共10种，秘密惊喜品，分全色 & 透明色两种版本，每2种姿态，已上色软胶模型，全高约5.4cm。



人气电玩“Kanon”中的女孩们，这次推出的是1/10比例的人形，产品为5人×各2种姿态共10种，秘密惊喜品，分全色 & 透明色两种版本，每2种姿态，已上色软胶模型，全高约5.4cm。







ZCH GR 1

长1000mm AF 子架 1个  
 1000mm 1000mm 1000mm  
 与欧玛垂克局地战型  
 (ZCHQR 1), 是使用装甲  
 和 1000mm 1000mm 1000mm  
 弹化并欧武 1000mm 1000mm  
 1000mm 1000mm 1000mm  
 1000mm 1000mm 1000mm  
 1000mm 1000mm 1000mm



“电子机器人”2号大受好评的3D机器人射击游戏“装甲核心”生产厂家的官方杂志制作的模型。它和电子游戏名称相同是索尼的ECL-ONE。是以电子游戏用机称为玩具的机器人。和玩具的机器人一样。玩具的机器人和零件可以互换。当然价格得出状态也出现在模型上。头部的零件和(右)一样。价格是12000日元。玩具的机器人。玩具的机器人。



藤田次郎版的“ULTRA 极系玩  
 家”早已经  
 发售过的  
 游戏外，还  
 又再推出  
 了另外版  
 本，彩色完  
 整，画质更  
 佳，音效更  
 水

[illegible][illegible]

PACT DOLL 系列的4月  
10日上市。这款产品  
由日本著名设计师  
设计，使用了许多最新



最新版的“ULTRA收藏版玩偶”也推出  
了！它不僅設計非常可愛而且價格  
也非常低廉，比較便宜，有10元及20元，全  
高15厘米



这是 LEAF 公司游戏软件“痕”的人物模型人偶，其原型是柏木家四姊妹的长女千鹤和次女玲。被制作成“钢质完美娃娃”系列发售。软胶完成品娃娃，1/12 比例，全高约 10 厘米，全部原形制作福田英治。



KING 信 200X

“北美秋季”200X系列推出了KING防雨信。这并不只是重新包装的版本，而是完全为KING防雨服制作的，并且附加了已经发售的尤莉亚用的礼服长袍和肩部、的替换用零件。可以巧尤莉亚变成礼服的装扮。彩色完成品模型全高17厘米。



FEWTURE SHOP



**FED'S**



# 藉由动感的玩偶来在手中实现 把玩梦想



## 空条承太郎 & 白金之星

这是XEBEC继“北斗神拳”之后的惊艳力作——“JOJO 冒险野郎”!全系列的第一弹为第二部的主角空条承太郎(关节固定)及其替身—白金之星(关节可动),以两人一组的包装方式和大家见面。全高170毫米(承太郎) 190毫米(白金之星)。



## 莱诺黑王号(重涂版)

世纪末霸主莱诺和他的爱马—黑王号,以亮丽色彩,再度呈现在各位玩家眼前!展现十足霸王风格的鲜红色斗篷,色泽显得更为鲜艳夺目,其他部分的色彩,也给人不同于以往的印象喔。



## 虎道

南斗王车星最后将领之虎道的玩偶,将挑战拳王莱诺的“鬼之虎道”姿态重新展现在大家面前,除了肩膀和脚部的盔甲可以穿脱自如之外,连拳王亲卫队的大型弓箭都添附其中,全身除16处可自由活动,左右还各配有两种不同的手可更换,如此一来,无论是任何其他五车星,恐怕都难以招架吧。



# 本回“雷霆任务3”登场的“格斗高手”全是一片暗绿的神秘造型!

雷霆任务3登场的神秘造型

大受欢迎的PS主机SLG游戏“雷霆任务3”里登场的人形兵器—神奇机甲,是“寿屋”目前大受好评的“可动玩偶”系列商品之一。乘胜追击推出暗绿版本的机款,如图示共计有五种,全高约130毫米,主手脚亦可能依玩家的喜好与需要更换,请以本系列统一的色彩,造出有个人风格的机体吧。

- 1 神奇机甲·杰尼士雷伍 暗绿版“武村和辉搭乘机体”
- 2 神奇机甲·107式强盾 暗绿版“草间亮五搭乘机体”
- 3 神奇机甲·美雷JM1 暗绿版“武村亚理弥搭乘机体”
- 4 德雷克M2C 暗绿版“爱玛搭乘机体”
- 5 葛利雷杰克斯 暗绿版“鲁道夫·凯萨搭乘机体”





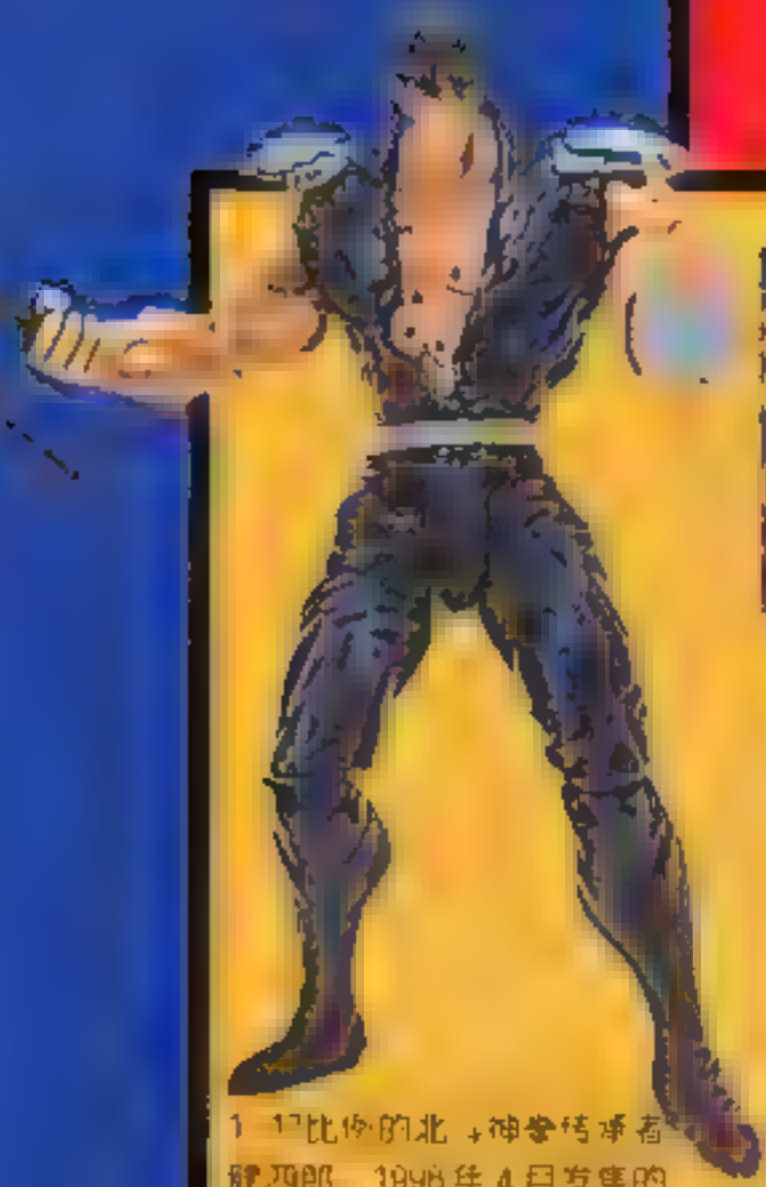


DIABLO II EPIC ACTION FIGURE

体验“暗黑破坏神II”的震撼力量!

HIGH HOT  
极品推荐





1/12比例的北斗神拳传承者  
健四郎。1998年4月发售的  
极具纪念性的第一件作品。



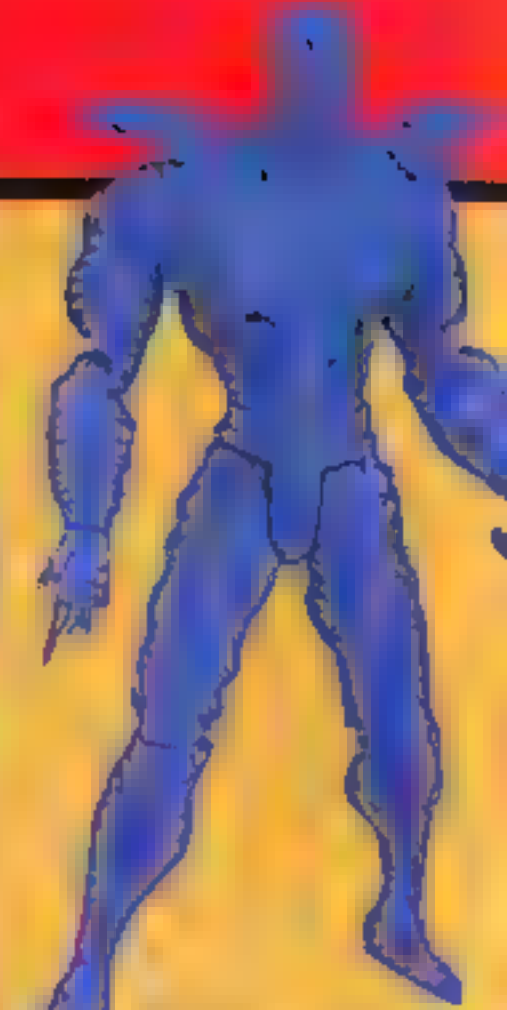
健四郎 限定特别版。与初版相似，但附有说明书与  
根牙棒。包装有差异。



健四郎 蓝色版。只在海  
洋堂认可的特约或直营玩  
具门市才有贩售的限定版  
商品。已经绝版的珍品。



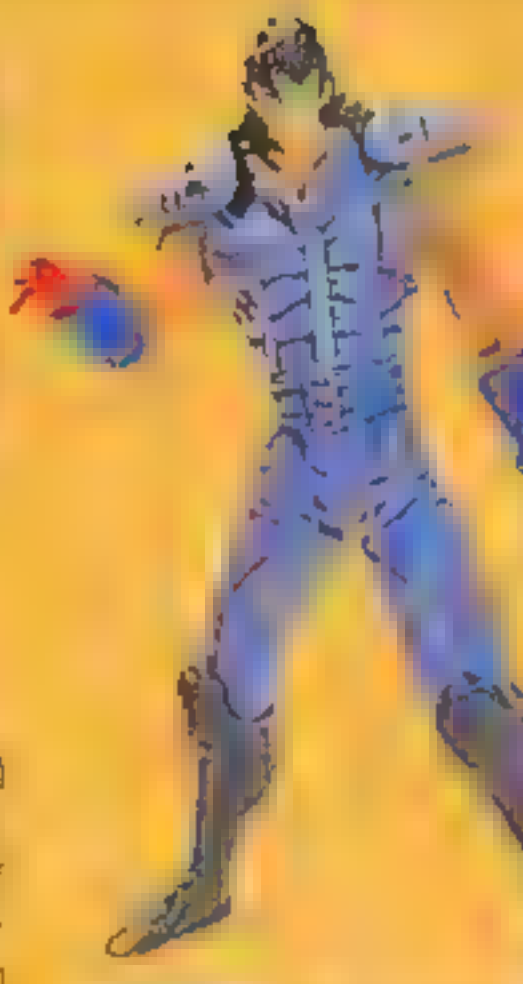
健四郎 白色特别  
版。经过一番考  
虑后全身涂白的  
健四郎，姿态上虽  
不完美，同样是  
定真品。七绝版。



健四郎(未涂装)与  
拳王 组共同销售的  
WONDER FEST  
VAL 限定商品。也是  
绝版品。



1/12比例的南  
斗圣拳宗师  
1998年4月发  
售。全身21个  
关节可动  
的人偶玩具。



雷恩 蓝色版。  
可以感受圣拳  
热血战场的勇  
猛。绝版品。



雷恩 白色版。  
连头部的圣拳  
头饰。蓝色版  
绝版品。



1/12比例的北斗四圣拳老  
头。可以脱卸。脸型极度丑恶。

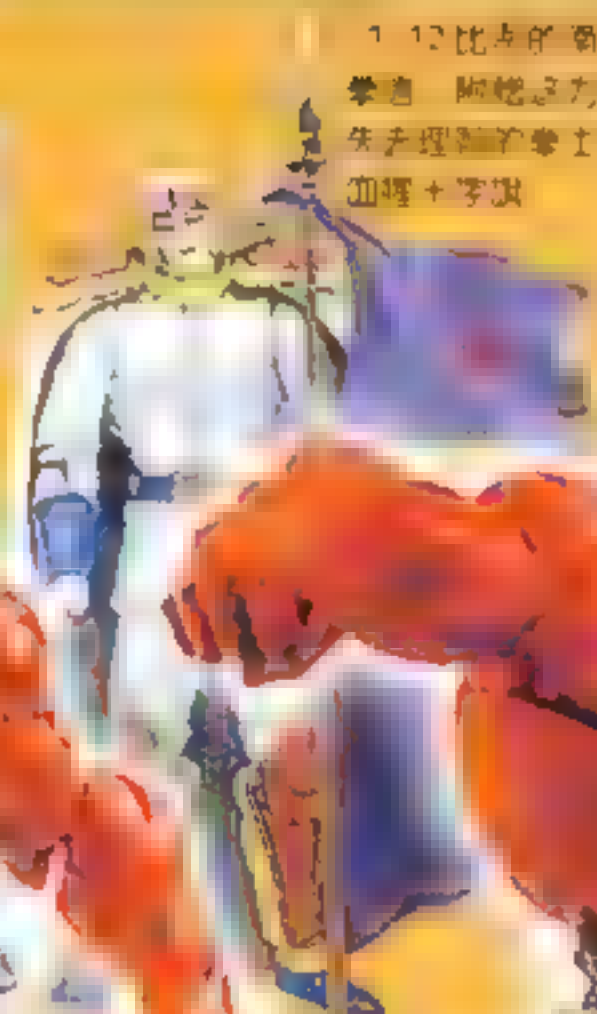
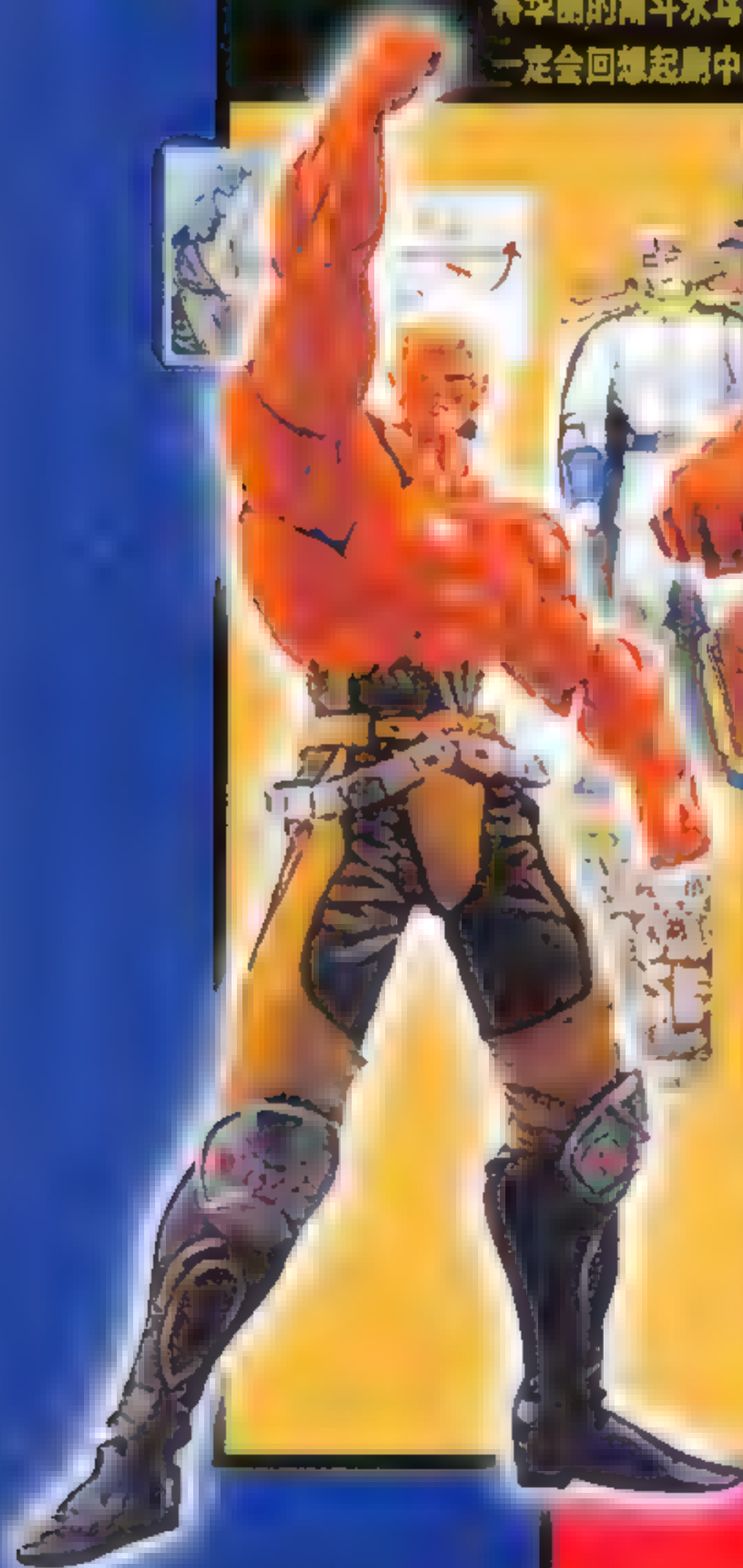


1/12比例的北  
斗兄弟的  
雷吉。头部  
可以脱卸变成  
永生。

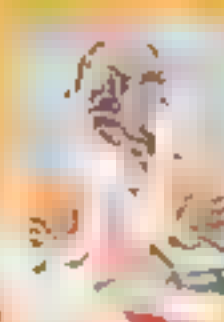
将华丽的南斗水鸟拳高手雷恩的招式忠实再现。相信很多人看到附赠的史莱斯头饰时  
一定会回想起剧中的情景与故事吧。另外还有限定数量发售的“与死亡交换力量的白发雷恩”。



1/12比例的南斗五星  
之朱沙。附有所喜爱的  
烟斗与香烟等配件。



1/12比例的南斗五星  
拳王。附赠史莱斯头饰  
与朱沙的圣拳  
头饰。蓝色版  
绝版品。



1/12比例的史莱斯。头饰可  
以脱卸。附有可脱卸的史  
莱斯头饰。



1/12比例的南斗五星  
拳王。附有  
史莱斯头饰及  
史莱斯头饰。  
蓝色版。  
绝版品。

### 拳王 200X

可动玩偶系列“北斗神拳 200X”  
与已发售的“北斗神拳”系列玩偶。而是加入了让关节多重位移。可以提升转动幅度的新产品。现在终于诞生了除了健四郎和拳王独有的架式及踢腿外。蹲下或相拥等各种姿势都可。做得出来。拳四郎全身有17个地方可以活动。拳王也有15处可动。全高190毫米。健四郎，210毫米。拳王。



# 席卷世纪末 海洋堂傲视天下之杰作 “北斗神拳”

“北斗”的热潮曾经如火如荼般的在国内流行过。虽然如今国内漫画的主流已经离它而去。但每当提及之时。都让人心怀澎湃。海洋堂近来推出的人偶玩具“北斗神拳”系列。无论在尺寸的大小。贩卖的价格。造型上。都深深的触动著北斗神拳迷们的收藏欲望。

1/12比例的玛丽亚，本系列产品第一次登场的女性角色



多种附件包括了弓箭枪与带刺的回力环及峨眉刺等双击的武器。

人偶背后的姿态完全将女性妩媚的一面表露无遗。卓越的造型功力表现了大硬的美丽曲线。

1/12比例的勇→凤凰拳佐少。附件有披风及面具

1/12拳王&霸王 超大型的组合 威风凛凛的拳王在霸王上的拳王。魄力十足的人

1/12比例世纪末救世主健四郎。是可脱下上衣与披风的豪华版

1/12比例的世纪末霸王拳王来活(JCTC限定版)。只有JCTC的会员资格的人才可以购得的限定版

拳王(未安装版)与健四郎成对发售。是WONDER FESTIVAL大会中的限定版。也是限量版

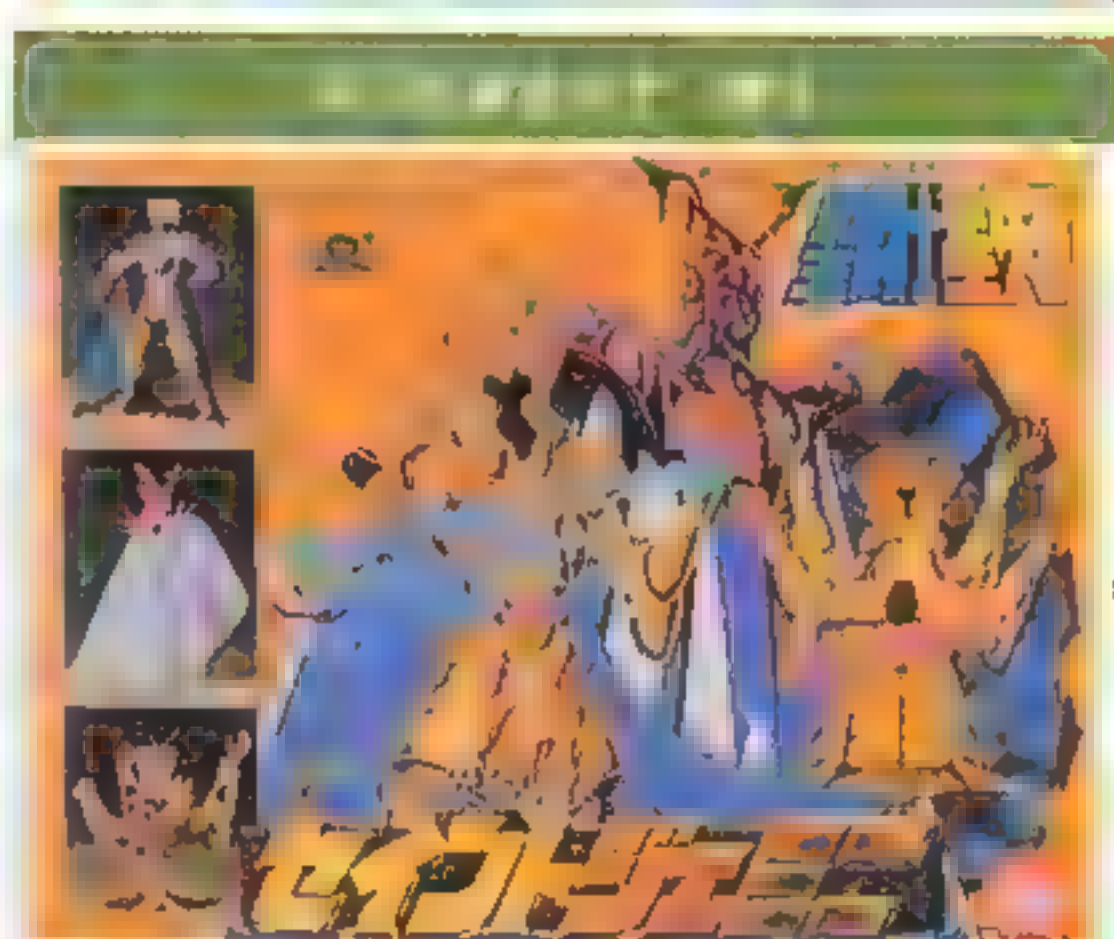
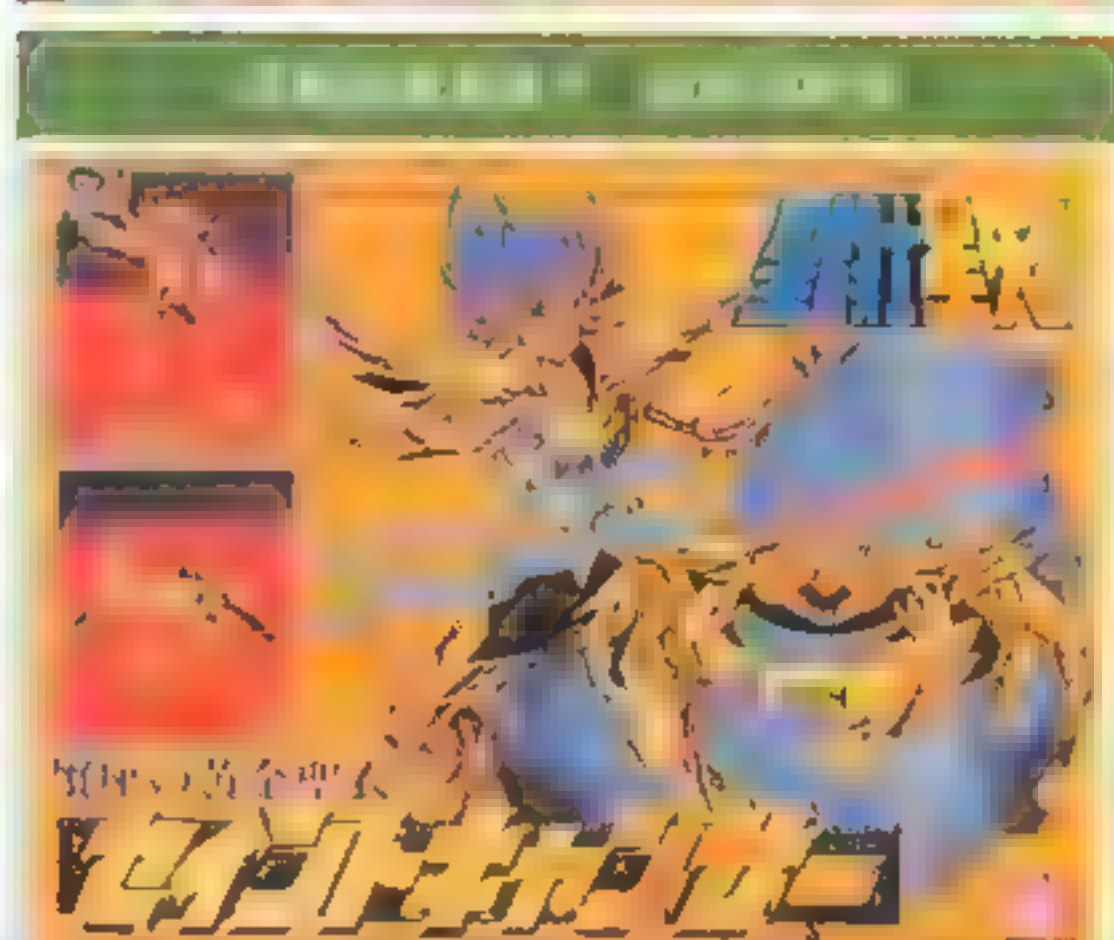
所有配件与右边的版本相同。但胸部的装甲护盾颜色不同的特别版拳王。

颜色为蓝色的特别版拳王。玩家们可以再仔细地检视各版本其中的细微差异



抛开作品价值和水平不谈,光是说日本漫画在中国普及的开创道路的意义,我们就不能不向“女神”和她的“斗士”深鞠一躬。而且也是从他们窜红的时刻起,男孩子心中不知多了多少热血的畅想,成为强者几乎在每个看过的人心中埋下过种子。在接下来的6页中,我们将用玩偶的形式,来重温这种感觉……

Gold SAINT  
黄金圣衣

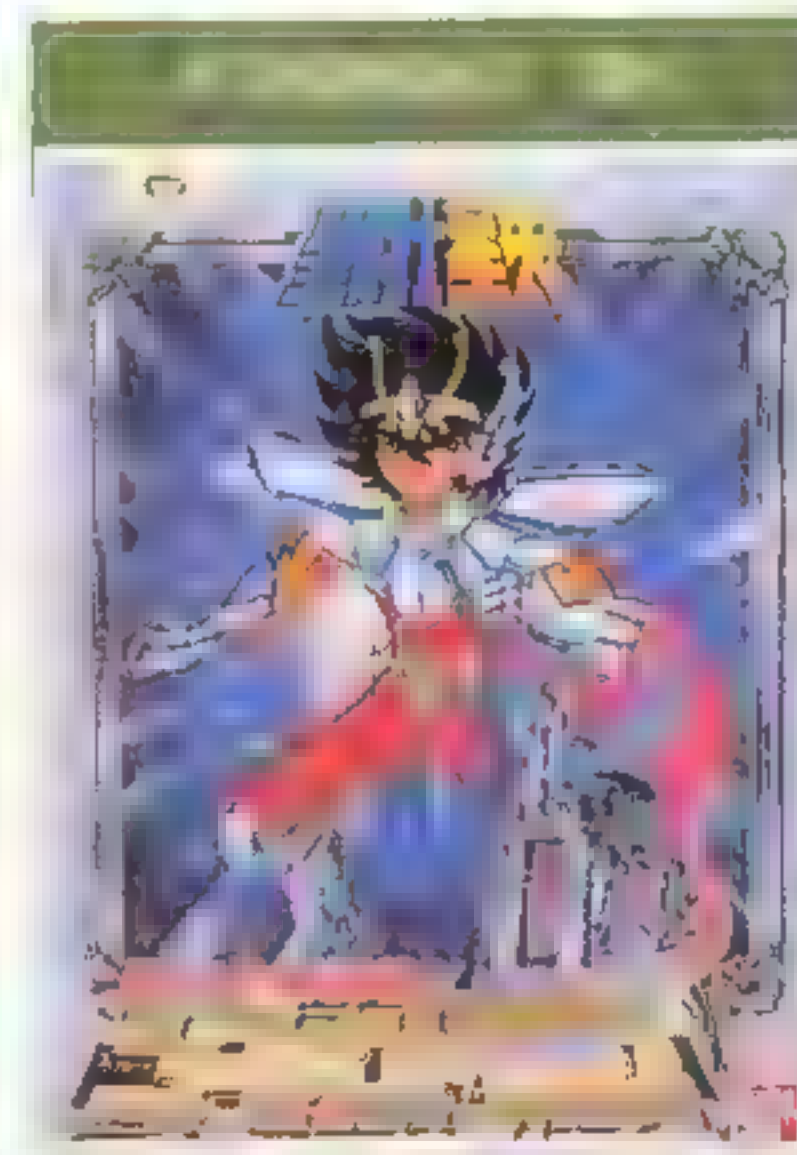




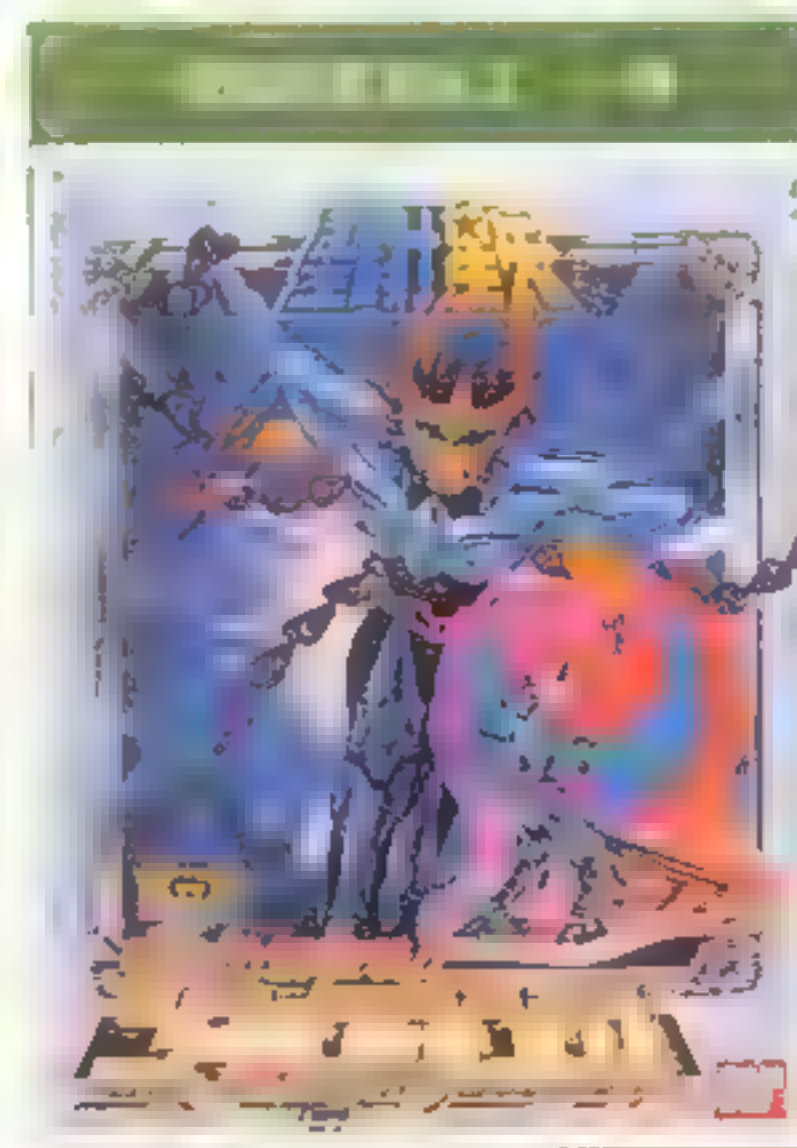
Twin CLOTH  
青铜&暗黑双圣衣



MOEROCOSMOS SAINT SEIYA!  
小宇宙光辉不灭!女神的圣斗士在新世  
纪重新集结!



New SAINT  
新生圣衣

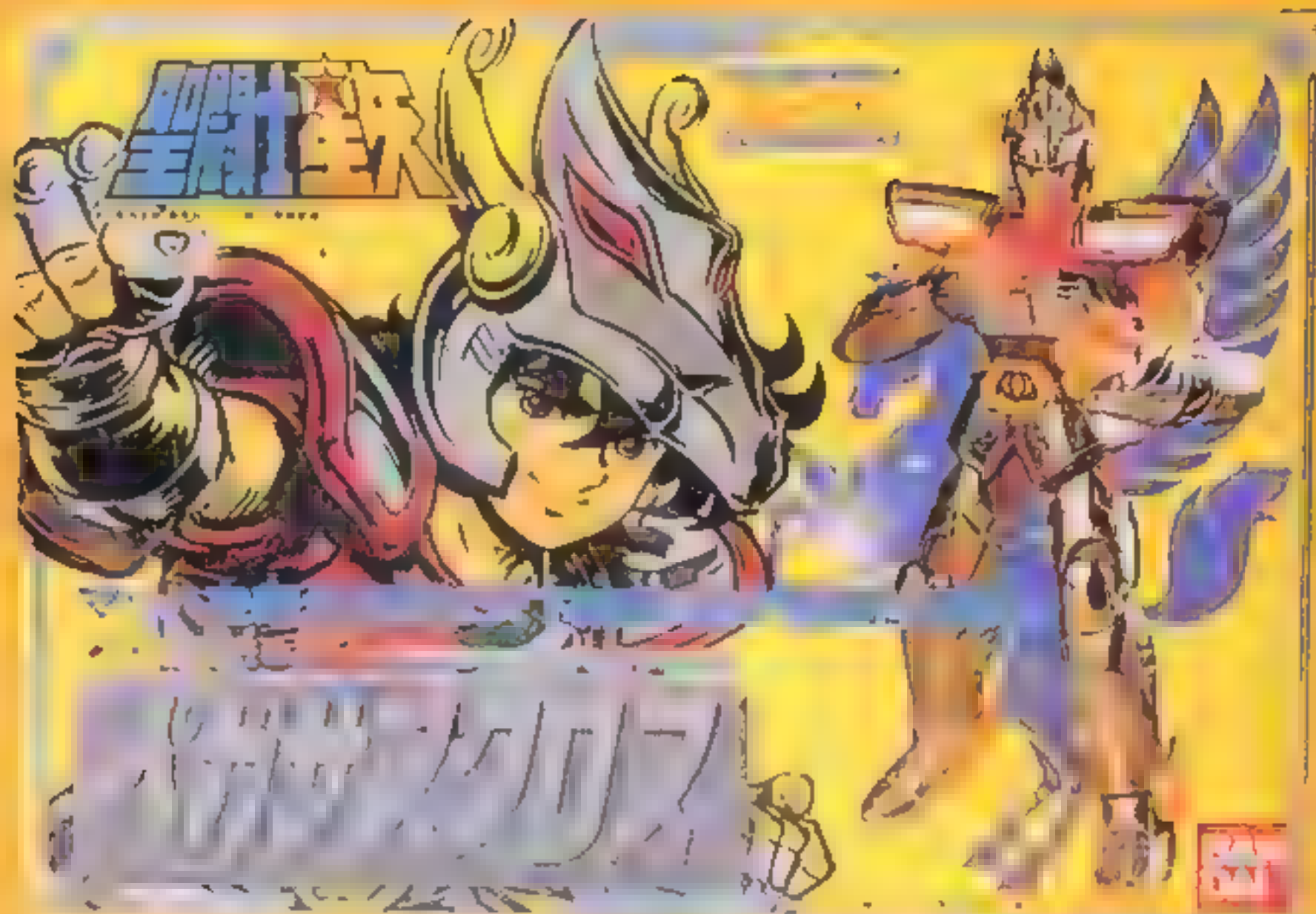


模型本身同样可组



## WHAT IS SAINT?

由日本BANDAI玩具公司所推出的“圣斗士大圣衣大系”玩具，是一种将金属铠甲零件(圣衣)穿着在塑胶人偶上成为圣斗士的造型。同时也可拆下组合成代表该圣斗士的守护星座模样的二重变化玩具。由于以星座作为盔甲造型的别致创意，关节可动的人偶也可摆出招式姿态，对于小朋友来说可玩性相当的高。而当年精彩奇幻的漫画剧情更是促成一股争相购买的风潮。不过由于当时日版玩具的价位并非一般小朋友的经济能力可以负担，在洛阳纸贵的商机诱因之下，导致国内一些无名玩具厂干过一阵翻版圣斗士玩具的潮流。至今仍有许多当年生产过剩的“国产圣斗士”(周星星的“国产007”)在不少玩具批发零售的手中流窜。拜近年来的圣斗士怀旧风潮之势，这批咸鱼翻身的剩余货色身价也开始水涨船高。尽管这种现象有一次突显出玩具投机客炒作时机之迅速灵敏，同时也印证了优秀作品的群众魅力终究是经久不衰的真理。



## PEGASUS SEIYA

▲ 青铜圣衣“天马星座——星矢”

于圣斗士的发源地希腊取得飞马星座圣衣资格的圣斗士，亦是本故事的第一主角，必杀技为天马流星拳、天马彗星拳、天马回旋碎击拳等。

1987年正式发售，也是最早推出的“圣衣大系”玩具，此系列为电视卡通版的第一期造型，也就是青铜级圣斗士完成修炼返回日本参加城户财团举行的“银河战争”期间的装束，不过晶亮有色的电镀质感圣衣若是拆装把玩过，最后往往会落得掉漆褪色的下场，相信很多曾拥有圣斗的玩家们都过这刻骨铭心的心碎体验吧。



▲ 青铜圣衣“白鸟星座——冰河”

在永久冻土西伯利亚获得白鸟星座圣衣的圣斗士，外表冷酷内心热情的冰河，相当广受男女读者喜爱，必杀技为可将一切冰冻的钻石星尘。



▲ 青铜圣衣“龙星座——紫龙”

在中国五老峰接受天秤座黄金圣斗士童虎指导，取得拥有最强之盾的龙星座圣衣资格的圣斗士，必杀技为庐山升龙霸、庐山龙飞翔等。



▲ 新生圣衣“新生白鸟星座——冰河”

## NEW ANDROMEDA SHUN

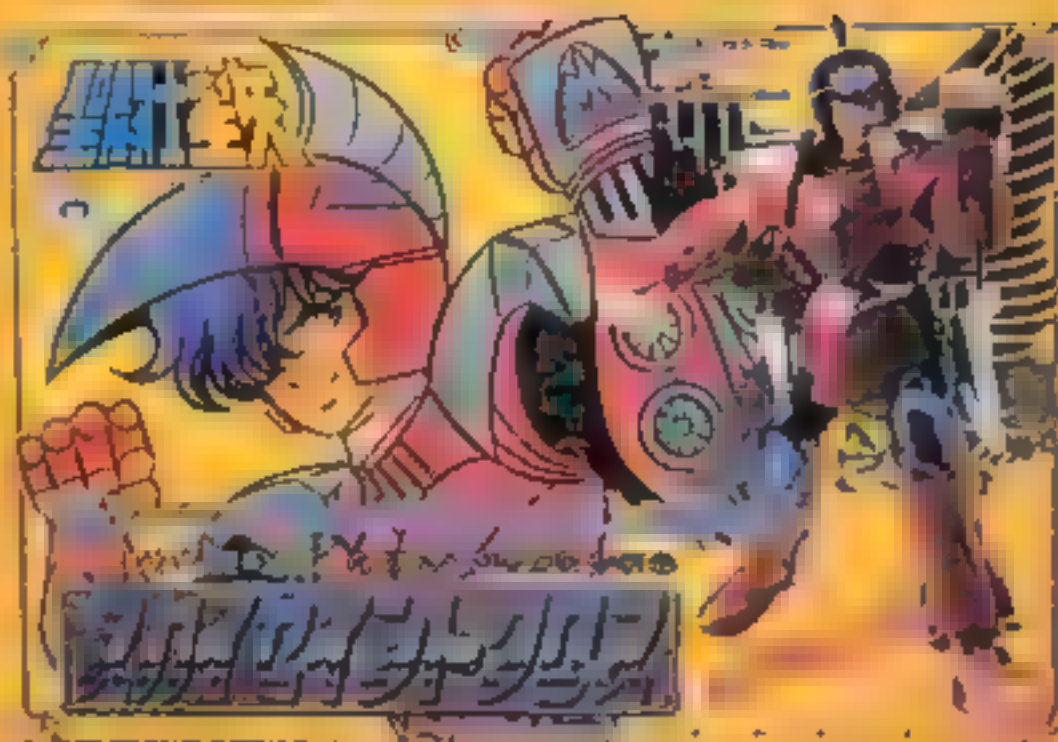
▼ 新生圣衣“新生仙女星座——瞬”



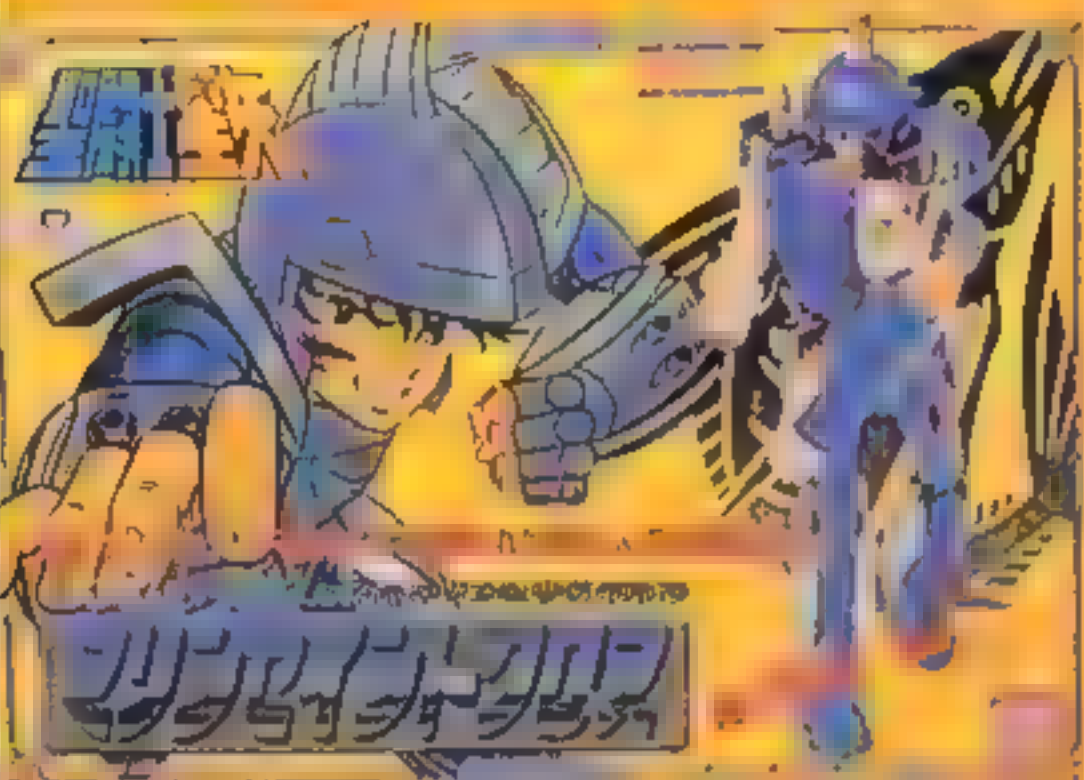
▲ 新生圣衣“新生凤凰座——辉”



1987 发行，仅在卡通版“圣斗士星矢”对抗白银圣衣的剧情中出现的原创角色。钢铁圣衣，是城户财团为了支援青铜圣衣而自行开发的二套对应陆、海、空战斗需求的高科技圣衣，然而之后的“黄金十二宫”篇以后便未再出现过。毕竟，实力相差实在太多了。



▲钢铁圣衣“巨嘴鸟星座——翔”



▲钢铁圣衣“旗鱼星座——潮”

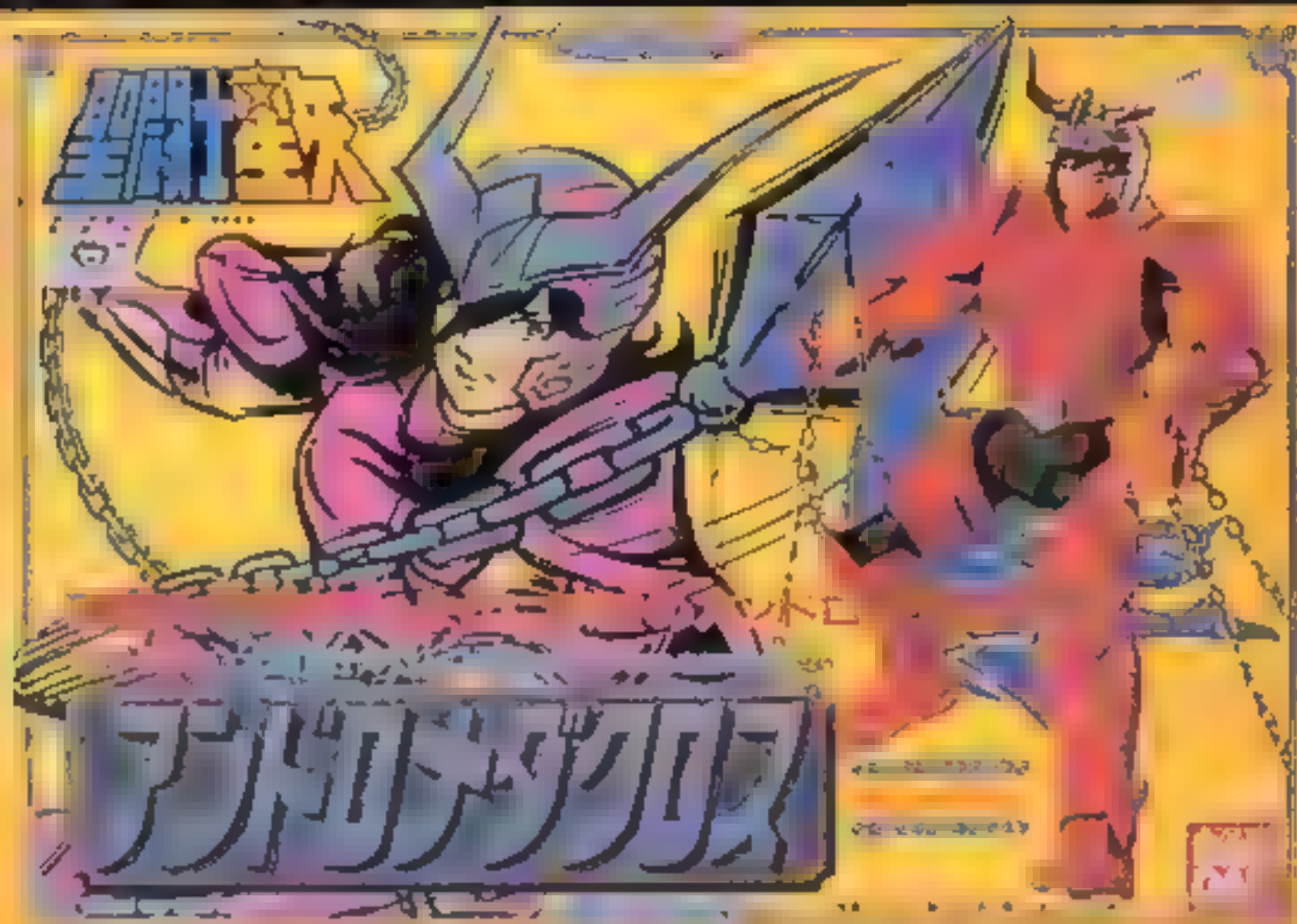


▲钢铁圣衣“小孤星座——大地”

新生圣衣是动画版中，星矢等人挑战奥丁麾下神斗士的时候，用黄金圣斗士之血重生的圣衣。于1988年初所推出。不过五名青铜圣斗士在漫画版中挑战黄金十二宫的剧情里就已经换上这套新生圣衣了。比较起来最大的不同处在于青铜圣衣原有的厚实头盔几乎全都改成了轻便的冠饰。



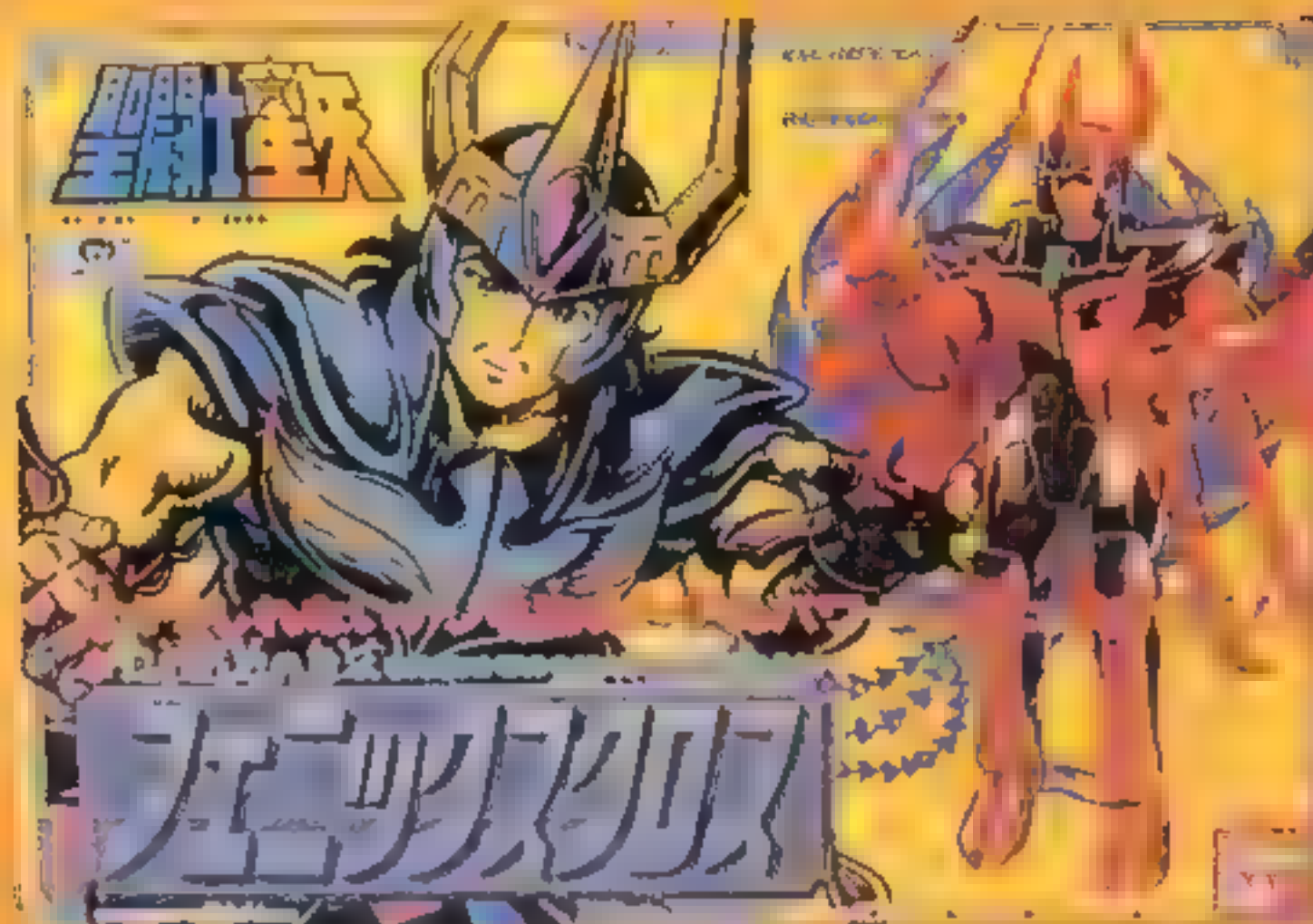
▲新生圣衣“新生天马星座——星矢”



## ▲ ANDROMEDA SHUN

青铜圣衣“仙女星座——瞬”

于安杜罗岛上接受仙女座圣斗士的锻炼取得仙女星座圣衣的圣斗士，与一辉是同父同母的兄弟。必杀技为星云锁链、星云气流等。



## ▲ PHOENIX IKKI

青铜圣衣“凤凰星座——一辉”

代替其弟瞬前往无人生还归来的死亡皇后岛修炼，取得88星座中唯一拥有再生能力的凤凰圣衣的圣斗士。必杀技为凤翼天翔、凤凰幻魔拳。

## NEW DRAGON SHIRYU

新生圣衣“新生龙星座——紫龙”





## WHAT IS SAINT?

在诸神与蛮族战争不断的上古神话时代，有一群在战场上守护着女神雅典娜的少年们，他们舍弃锋利的武器不用，只以锻炼如钢铁般强硬的肉体进行战斗，他们的拳可以响彻天空，一脚可以粉碎大地，雅典娜女神为了保护这群少年们，赐给了他们以88星座为造型的“圣衣”铠甲，而这群少年们也被称之为女神的“圣斗士”。

88名圣斗士一般分为三种等级，分别是人数48名的青铜圣斗士，24名的白银圣斗士以及12名最高级的黄金圣斗士，人数编制由上往下以倍数增加，不过这三级圣斗士总合加起来却仅有84名，另外的4名编制以外的圣斗士，分别为直属太阳神阿波罗管辖的日冕圣斗士——“山羊座”圣斗士（第三部剧场版电影卡通中登场），以及仍效忠雅典娜女神的水晶圣斗士一名（电视卡通版中登场，为指导冰河修炼的师父）。

回想当年风靡全国的漫画飓风，起点就是这部《女神的圣斗士》，许多现在已经成人的朋友，有不少人当年都沉溺于斗士们强悍的拳风和离奇的历史设定中，而其中主角们近乎不死的精神力量，也给一代人从某个层面诠释着男人的意义。现在，让我们从精明的商家手中，从一看到就能激动心情的玩具中，重新回顾一下当年那热血的感觉……



黄金圣衣十二宫

“牡羊座——穆先生”

平日隐居喜马拉雅山进行自身修养，兼职修复破损圣衣的工作，直至后期的“冥王篇”登场时才首次投入战局，一展惊人身手，必杀技为终极星光，水晶之墙。



黄金圣衣十二宫

“双子座——撒卡”

其真实身份为具有善恶二重人格的教皇，亦是圣域反叛的主谋，实力在黄金圣斗士中数一数二，必杀技为银河终极霹雳，幻胧魔皇拳。



黄金圣衣十二宫

“牡牛座——亚尔巴迪”

星矢等人在“圣域”中拜访十二宫时遭遇的第一个黄金圣斗士，在其威猛的攻击下吃足苦头，最后砍下牛角才将之击退，必杀技为巨大号角。



黄金圣衣十二宫

“处女座——纱加”

号称最接近神的男子，举手之便可制服三名青铜圣衣的超强黄金圣斗士，最后靠着一辉玉石俱焚的牺牲才换得胜利，必杀技为天舞宝轮，六道轮回，天魔降服。



黄金圣衣十二宫

“狮子座——爱奥里亚”

射手座圣斗士埃俄罗斯之弟，由于被教皇的幻胧魔皇拳控制神智而欲致星矢于死地，被激怒的星矢打倒而解除了控制，必杀技为闪电离子拳。



黄金圣衣十二宫

“蟹座——迪斯马斯克”

本性邪恶的黄金圣斗士，将杀害过的人脸装饰在其镇守的宫殿里取乐，之后由于蟹座圣衣的背弃而丧命于紫龙手中，必杀技为积尸气冥界波。

堪称雅典娜麾下最强的十二人！为守护雅典娜圣域的黄金十二宫黄金圣衣，拥有凌驾其他等级圣斗士之上的战斗力与破坏力，一手无坚不摧的光速拳绝技，就连星矢等人倾其全力也几乎难以招架！光芒甚至后来居上超越了主角们的人气，这套1987年发售的“黄金圣衣”系列玩具，更是当年圣斗士迷们眼中梦寐以求的极致收藏对象。





## ▲ LIBRA DOHKO

黄金圣衣十二宫

“天秤座——童虎”

为上代圣战残存的两名圣斗士其中一人，长居于五老峰监视冥王军。圣衣可变化成十二件武器，“圣域篇”中并未参战，必杀技为庐山百龙霸。



## ▲ SCORPION MILO

黄金圣衣十二宫

“天蝎座——米罗”

拥有如同蝎尾一般刁钻神速的致命指法，被击中者将会血流不止而死。有感于青铜圣衣的顽强精神而饶恕了奄奄一息的冰河，必杀技为鲜红刺针。



## ▲ AQUARIUS CAMUS

黄金圣衣十二宫

“水瓶座——卡妙”

在漫画版中传授冰河圣斗士技能的黄金圣斗士，其冰气攻击已达完美境界的绝对零度，卡通中为水晶圣斗士的领导者，必杀技为曙光女神的宽恕。



## ▲ CAPRICORN SHURA

黄金圣衣十二宫

“山羊座——修罗”

以锋利、快速的手刀攻击将拥有最强硬度的龙星座圣衣瞬间化为碎屑的黄金圣斗士，由紫龙使出庐山亢龙霸与之同归于尽才通过此宫。必杀技为圣剑。

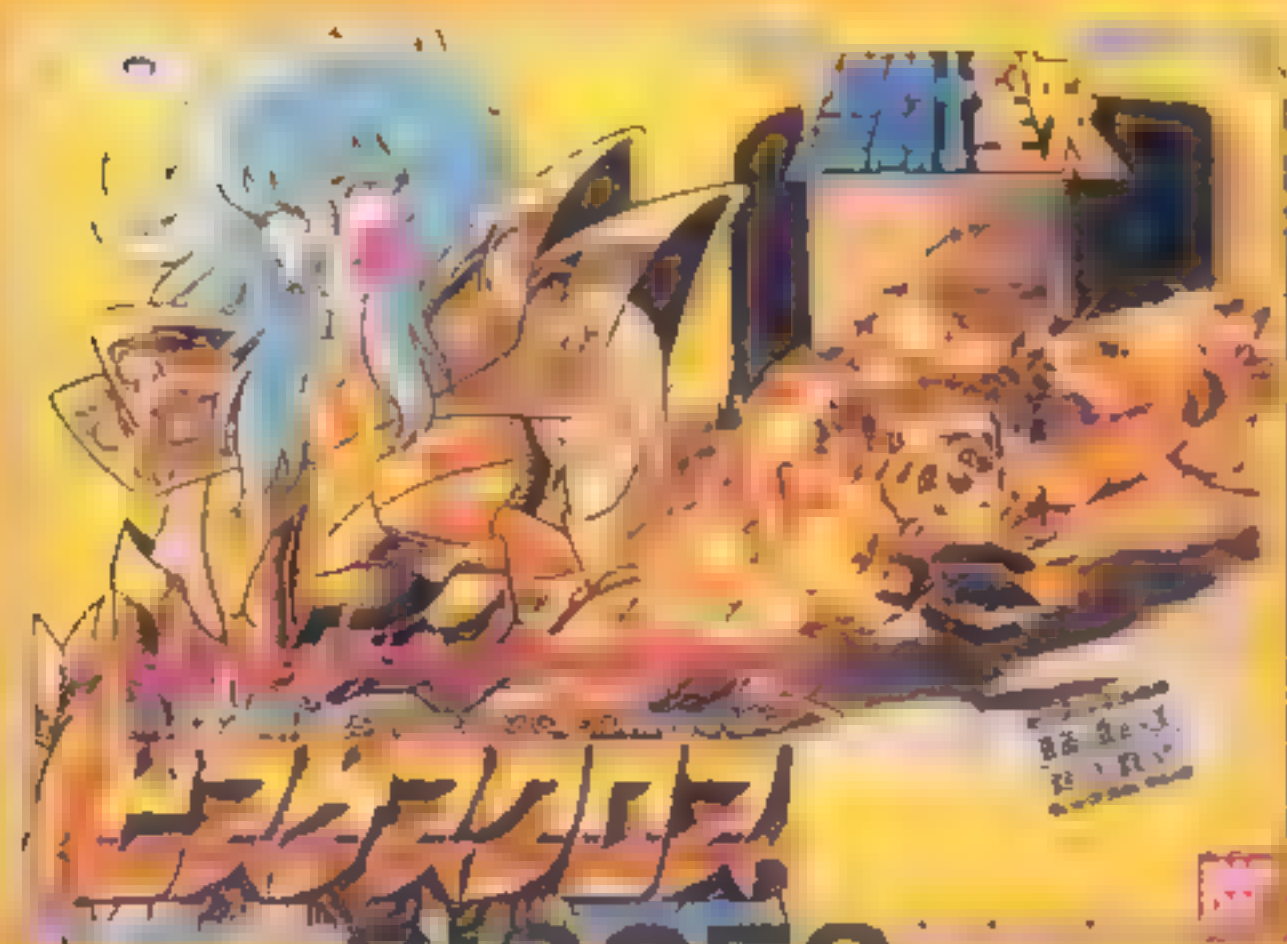


## ▲ SAGITTARIUS AIOLOS

黄金圣衣十二宫

“射手座——埃俄罗斯”

无意发现撒卡企图谋杀转生的女神，为保护女神夺战而死的黄金圣斗士，被前代教皇选为继任人选，至今魂魄仍守护着射手座圣衣，必杀技为雷霆光球。



## ▲ PISCES APHRODITE

黄金圣衣十二宫

“双鱼座——阿波罗迪”

十二宫最后的守护者，除了与希腊美神同名外，亦为圣斗士中容貌最美丽的男子，最后被瞬的星云气流所击败。必杀技为皇家恶魔玫瑰。



## ▲ EAGLE MARIN

白银圣衣

“鹭星座——魔铃”

魔铃是故事的主人翁星矢的引导者，由于女性圣斗士受到不得以脸仰望女神的教条所约束，故都带上面具，一度被怀疑是星矢的妹妹星华。

1988年发行的唯一一款白银圣衣玩偶，亦是“圣衣大系”中仅有的两位女性角色之一。



# 清纯可爱无限天

在可爱的人偶中，数目最大，种类最杂，也最受人们喜爱的，莫过于那些青春可爱，造型天真的类型。他们用纯真的微笑给人们营造宁馨的气氛，总能在与收藏者目光交错的瞬间，让众目烦闷烟消云散。而在这里汇集的青春玉女，更是精品中的精品，观者在欣赏之时，是否能会心地笑纳我们的想活呢？

## 1/6 阳下光(夏季制服版)

这款制服版是在 JAF·CON10 的摊位上，限量销售 50 个的专用制品。全 16 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 26cm，原型制作为 WooD，武藏屋出品。



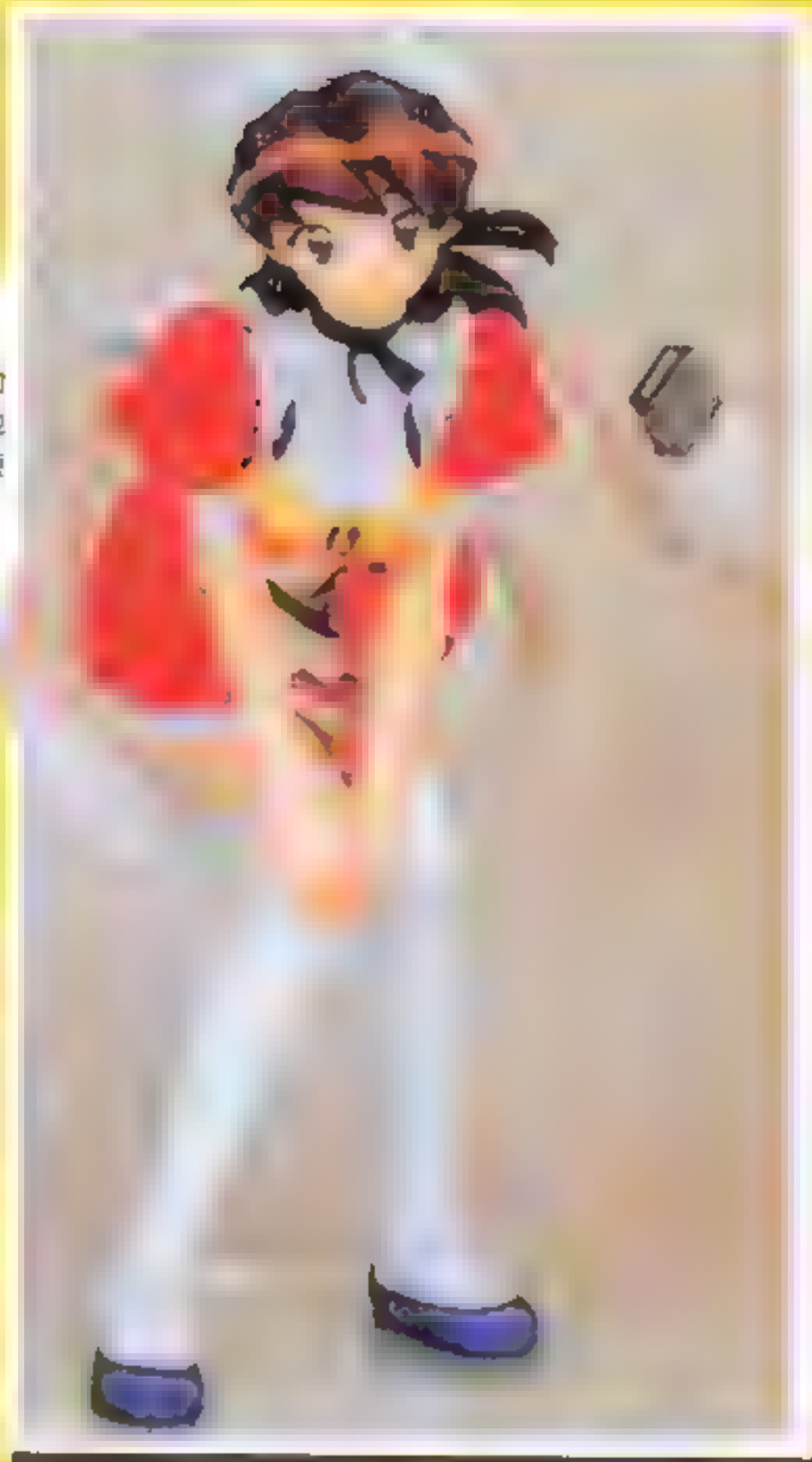
## 1/6 树脂模型 八重花樱梨(女侍服版)

“心跳回忆 2”的人气角色的 GK 模型，共 24 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 26cm，make plus 出品。



## 1/6 八重花樱梨 (女侍服版)

“心跳回忆 2”中，与女侍服非常相配的角色八重花樱梨，在 JAF·CON10 会场上推出的限定模型，仅 50 个，共 22 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 28cm，原型制作为 WooD。



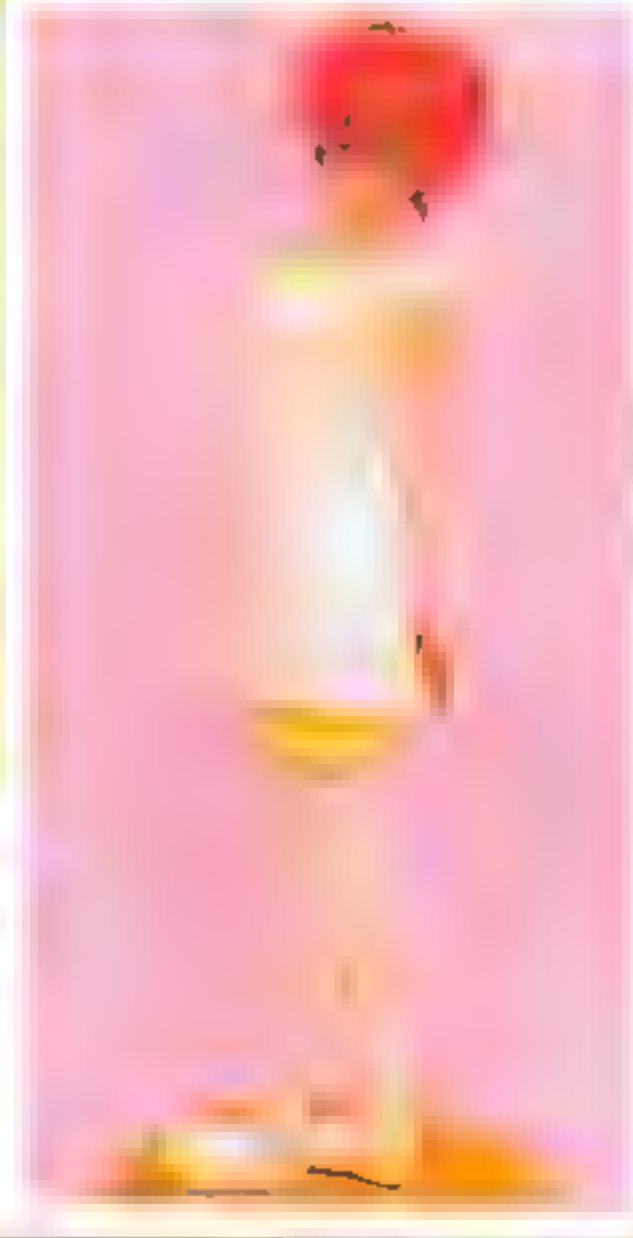
## 1/6 树脂模型 阳之光(幼年版)

同样出自“心跳回忆 2”女主角的幼年造型也推出了模型，可以和同时发售的洋装版一起摆设，全 14 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 16.5cm，make plus 出品。



## 1/6 树脂模型 阳下光(洋装版)

出自“心跳回忆 2”，这款人气恋爱游戏的第 2 代女主角推出的树脂模型，共 13 个零件，树脂材质，1:6 比例，全高 25cm，make plus 出品。









## 星野琉璃 (水手服)

本作是琉璃系列的第4款，出自HOBBY JAPAN发行的NADESICO模型特辑，已上色树脂模型，1:5比例，全高33cm，原型制作为业生潮，武藏屋出品



## 芳贺玲子

出自动画版也如同游戏一样相当受欢迎的“COMIC PARTY”。片中非常喜欢玩角色扮演的女孩子玲子，将她穿男装的造型制成了GK模型，并且依照设定，将她的好身材淋漓尽致地体现出来，树脂材质，1:8比例，全高18cm，原型制作为德永弘，希望屋出品



## 雾岛佳乃

日本人气动漫游戏《AIR》中的角色，本作模型是她的校服造型，本模型是她的校服造型，1:8比例，全高18cm，树脂材质，原型制作为德永弘，希望屋出品



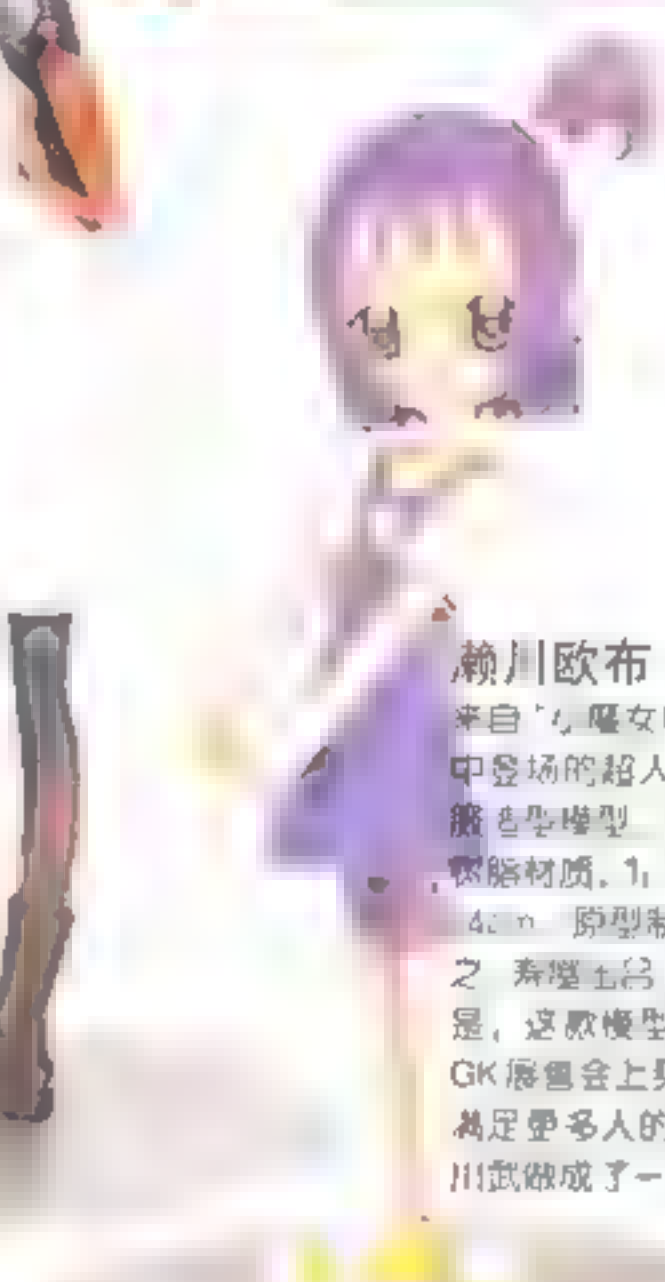
## 卷森绘理

是OVA“FURIKURI”中，在第3集相当抢眼的主角绘理首度推出的GK模型，总共22个零件，树脂材质，1:8比例，全高18cm，原型制作为河野隆幸，希望屋出品



## 赖川欧布 便服版

来自《魔法少女DOREMI》中登场的超人气角色的便服造型模型，共9个零件，树脂材质，1:8比例，全高18cm，原型制作为爪家裕之，希望屋出品。比较特别的是，这款模型原来只能在GK展会上买到，但为了满足更多人的需要，被宫川武做成了一般商品

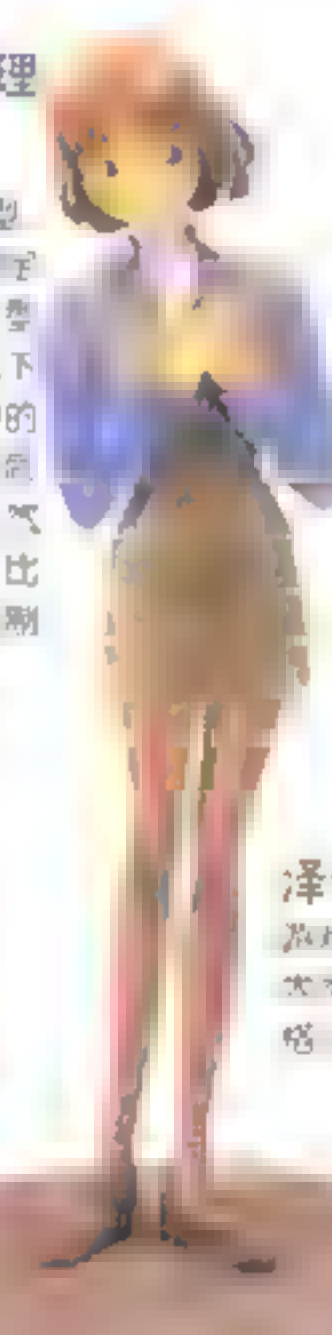


## 森川由绮、绪方理奈、泽仓美绘

以下介绍的3款模型，最早在3K杂志上发售的宫川武原创“WHITE ALBUM”（以下简称WA）系列，其中的角色形象早在与索尼合作推出的一款超人气商品，树脂材质，1:6比例，全高23cm，原型制作为宫川武。



绪方理奈在“WA”的角色中，算是前线的实力派超人气偶像，模型将她舞台上闪耀的风采完美呈现，魅力十足



## 泽仓美绘

游戏中与男主角结为连理，成为他的妻子，受到很多人的喜爱



## 森川由绮

游戏的第一女主角，与男主角是高中时代的友人，在当时进入演艺圈之后，如今已成为



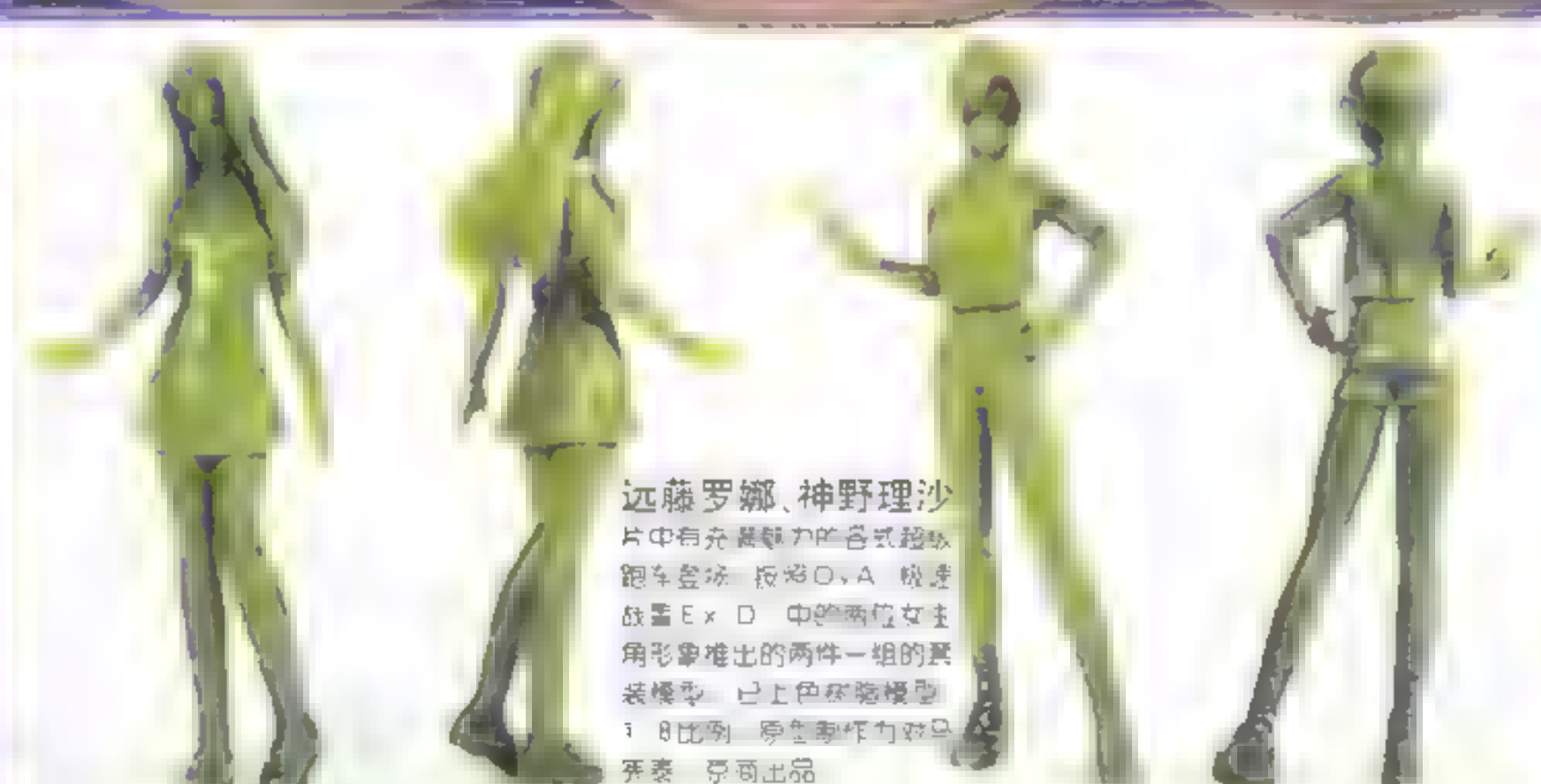
## 星野琉璃

《魔法少女DOREMI》中登场的人气角色，在2000年推出的大比例人形，是玩家非常喜爱的角色，1:2.5比例，全高58cm，原型出品

可是让人拥有大型琉璃模型的机会哟！

## 远藤罗娜、神野理沙

片中有充满魅力的两位超人气角色，本作模型是她们在OVA《极速方程式》中的造型，已上色树脂模型，1:8比例，原型制作为德永弘，希望屋出品







### 长谷部彩

同样是出自“COMC PARTY”的制作系同人志作家角色。树脂材质，1:8，全高12cm，文雅出品。



### OVA 小二泳装版

出自OVA“传心 守护月天”。发售中。树脂材质，1:6比例，全高12cm，原型制作为铃木亮。



### Compact Doll 海洋风服装、女侍服、夏威夷风服

本系列推出的新作，有夏日气味的海洋风装扮，以及人气服装的基本款女侍服，以及突然出现的夏威夷女郎3种。已上色树脂模型，1:12比例，全高14cm，TAKARA出品。



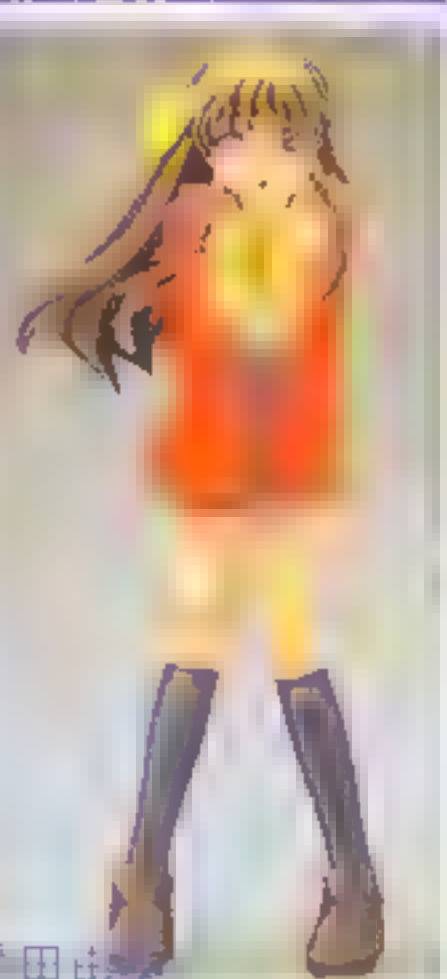
### 派藏

出自自制动画的动画“ANDRE”片中的海盗。护士服版，温德堡推出了上色完成品GK，已上色完成品GK，已上色树脂模型，1:6比例，全高18.5cm，原型制作为零。



### 樱井

出自“COMIC PARTY”中登场的人气动画声优角色。树脂材质，1:8，全高15cm，文雅出品。



### 爱田由美

本系列推出自Pocket Station的“爱田由美”由美。树脂材质，比例1:8，全高15cm。



### 远野美风

“AIR”GK模型的最新作。将角色看似温柔内敛美丽沉静温柔的魅力立体化了。全21个零件，树脂材质，1:8，全高19cm，原型制作为白髮创寿屋出品。



### 丽芳

出自“生死格斗”系列游戏中的角色。将游戏中的丽芳的帅气姿“GK化”。服装上的花纹更是考虑到多装的效果。而制成手型表现。树脂模型，比例1:6，全高24cm，原型制作为森田贵子。

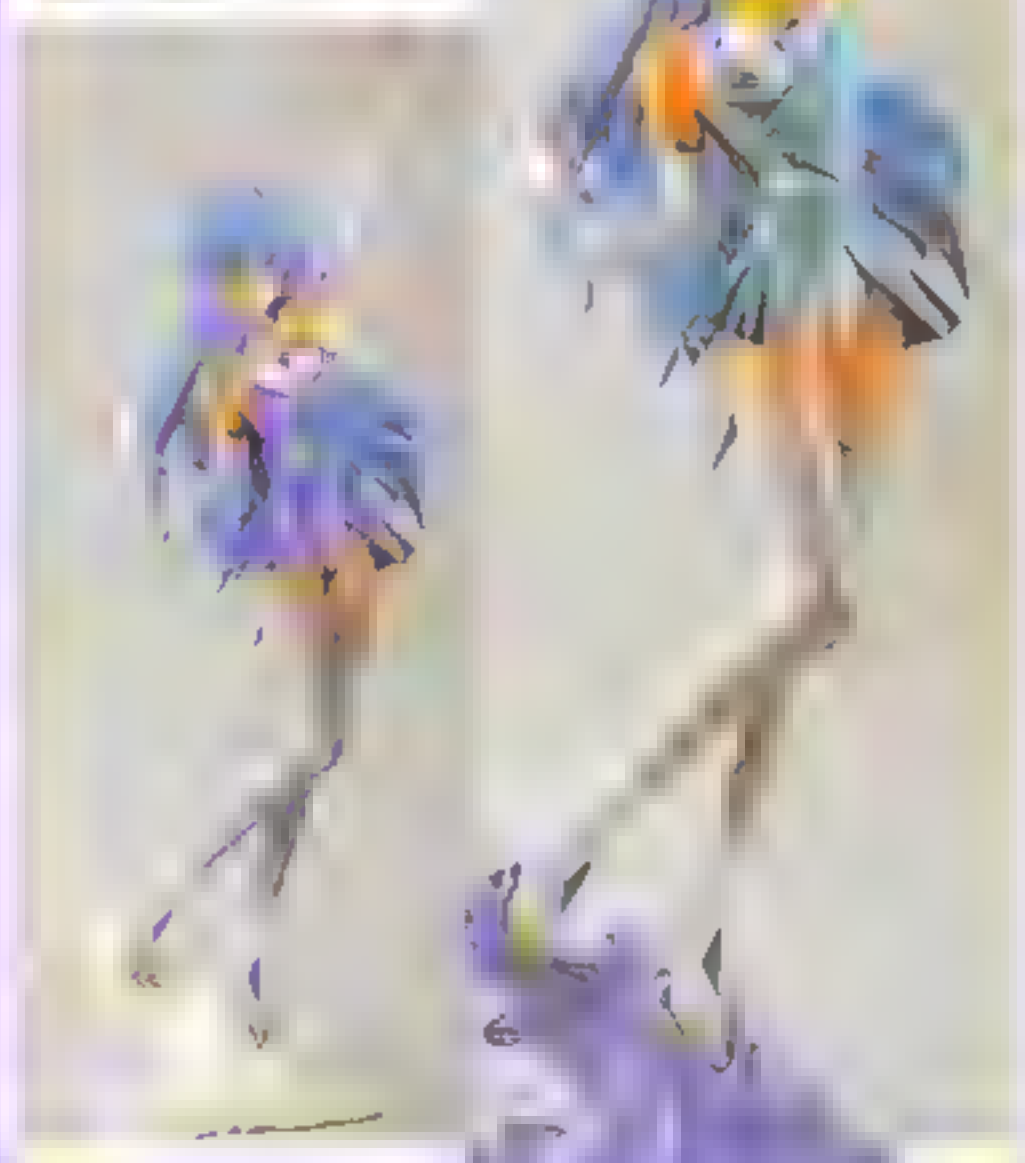


### 柏木初音

出自手机游戏“柏木初音”的原创角色。树脂材质，比例1:8，全高18cm，原型制作为爪哇。

### 普莉西亚

1994年夏季Wonder Festival Wonder Festival“艾佛安会场”中在BOME先生的个人摊位贩售的“VERTICAL 3”人气角色普莉西亚。现在再度推出完成品。附有专用台座，涂装部分也完整重现BOME先生的原始笔触。此色服装是在



### 春丽

出自“街霸”系列的著名人物。将游戏中的究极对空技“近距离站立大踢”姿态立体化。未组版仅限于原型制作。树脂模型，比例1:8，全高25cm，原型制作为香港FX-01。



# 伊吹摩耶

如果请模型人偶迷，提到“EVA”里的伊吹摩耶，想必会想到什么造型，想必会想到她那标志性的黑色短发，以及她那标志性的黑色吊带裙。伊吹摩耶是《新世纪福音战士》中的角色，由宫村优子配音。她是一个性格内向、害羞的女孩，但在关键时刻却能展现出惊人的勇气。她的黑色短发是她最显著的特征，而她那标志性的黑色吊带裙更是她身份的象征。伊吹摩耶的模型人偶，无论是手办还是雕像，都深受粉丝们的喜爱。她的造型设计简洁而富有魅力，完美地还原了她在动画中的形象。伊吹摩耶的模型人偶，不仅是一件收藏品，更是一件艺术品。它通过精致的工艺和细腻的色彩，将这位动漫角色栩栩如生地呈现在人们眼前。伊吹摩耶的模型人偶，无论是摆放在书架上，还是放在展示柜里，都能成为一道亮丽的风景线。它不仅满足了粉丝们对动漫角色的热爱，更是一件值得收藏的艺术珍品。

8, 全高9.5cm, 13个零件



制作“星际牛仔”的BONES推出的新作“机巧奇传”，推出了GK作品。本作是继“机巧奇传”之后，BONES推出的又一力作。本作的主角是一位拥有强大实力的少女，她拥有着独特的技能和强大的战斗力。本作的故事背景设定在一个充满奇幻色彩的世界，玩家将跟随主角一起，经历一场惊心动魄的冒险。本作的制作团队由BONES的精英成员组成，他们凭借丰富的经验和精湛的技艺，为玩家呈现了一场视觉盛宴。本作不仅在剧情上有着出色的表现，在画面和音乐上也达到了极高的水准。本作一经推出，便受到了广大玩家的热烈欢迎和好评。本作不仅是一款优秀的游戏作品，更是一件值得收藏的艺术珍品。



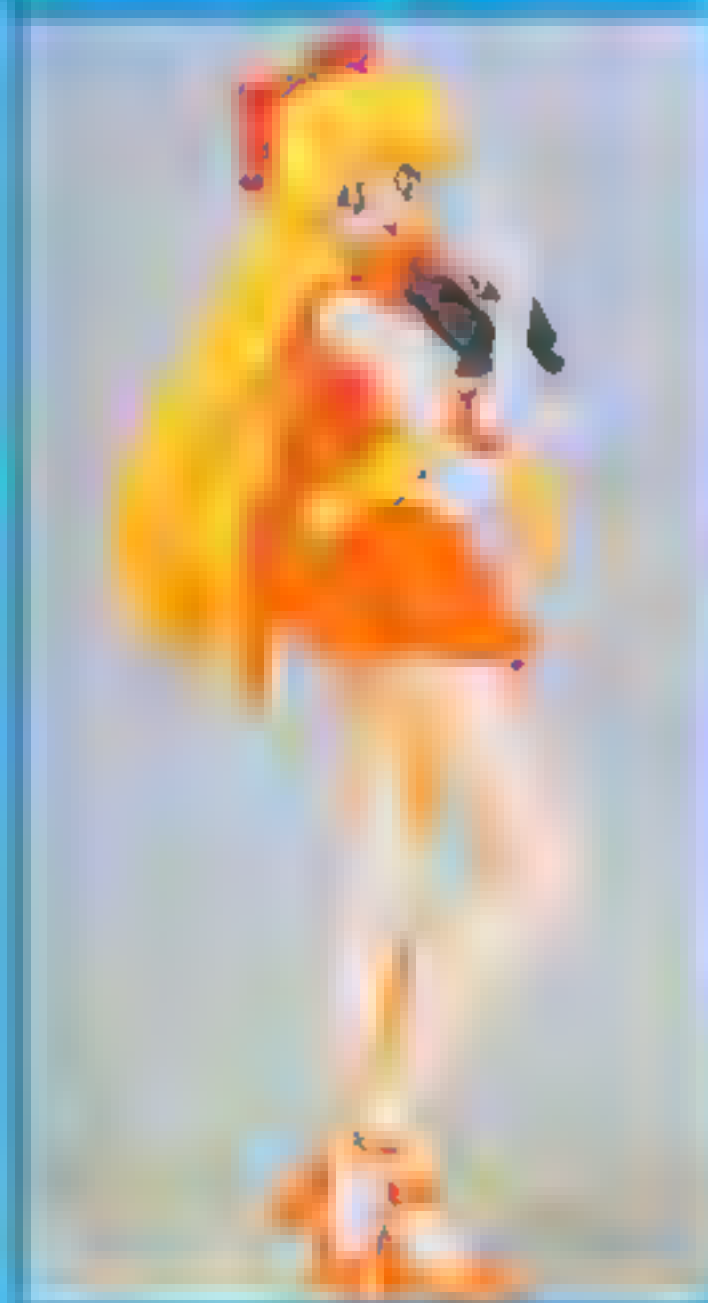
15cm(人物), 原型制作为佐藤良昭, BANDAI出版GK出品



F“孔巴德拉V”中的角色，原型制作为佐藤良昭，BANDAI出版GK出品。本作是继“机巧奇传”之后，BONES推出的又一力作。本作的主角是一位拥有强大实力的少女，她拥有着独特的技能和强大的战斗力。本作的故事背景设定在一个充满奇幻色彩的世界，玩家将跟随主角一起，经历一场惊心动魄的冒险。本作的制作团队由BONES的精英成员组成，他们凭借丰富的经验和精湛的技艺，为玩家呈现了一场视觉盛宴。本作不仅在剧情上有着出色的表现，在画面和音乐上也达到了极高的水准。本作一经推出，便受到了广大玩家的热烈欢迎和好评。本作不仅是一款优秀的游戏作品，更是一件值得收藏的艺术珍品。



本作是继“机巧奇传”之后，BONES推出的又一力作。本作的主角是一位拥有强大实力的少女，她拥有着独特的技能和强大的战斗力。本作的故事背景设定在一个充满奇幻色彩的世界，玩家将跟随主角一起，经历一场惊心动魄的冒险。本作的制作团队由BONES的精英成员组成，他们凭借丰富的经验和精湛的技艺，为玩家呈现了一场视觉盛宴。本作不仅在剧情上有着出色的表现，在画面和音乐上也达到了极高的水准。本作一经推出，便受到了广大玩家的热烈欢迎和好评。本作不仅是一款优秀的游戏作品，更是一件值得收藏的艺术珍品。



OVA“守护月天”版的小玲是爪家先生的最新作品，原型制作为佐藤良昭，BANDAI出版GK出品。本作是继“机巧奇传”之后，BONES推出的又一力作。本作的主角是一位拥有强大实力的少女，她拥有着独特的技能和强大的战斗力。本作的故事背景设定在一个充满奇幻色彩的世界，玩家将跟随主角一起，经历一场惊心动魄的冒险。本作的制作团队由BONES的精英成员组成，他们凭借丰富的经验和精湛的技艺，为玩家呈现了一场视觉盛宴。本作不仅在剧情上有着出色的表现，在画面和音乐上也达到了极高的水准。本作一经推出，便受到了广大玩家的热烈欢迎和好评。本作不仅是一款优秀的游戏作品，更是一件值得收藏的艺术珍品。









# 火辣 成熟 性感 韵味

## 狮凤抚子

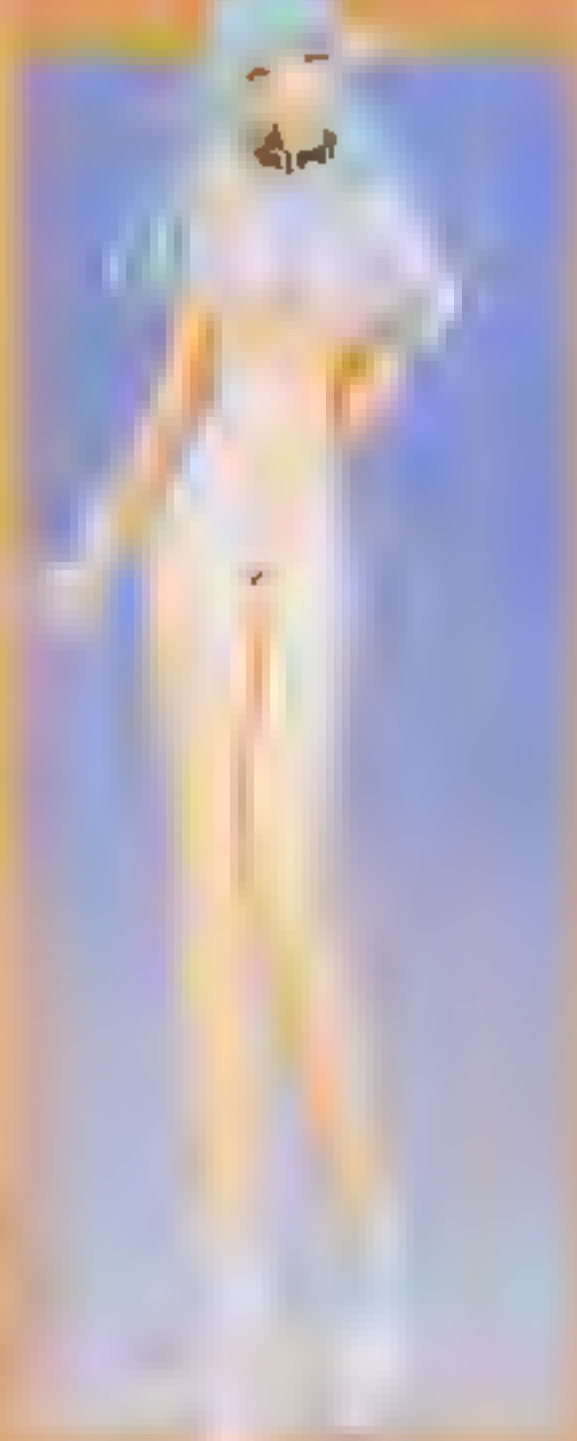
由水原担任设定的原创人物模型套装，附3mm厚、直径9cm的亚克力底座，全9个零件。树脂材质，1/8比例，全高18cm，原型制作为佐藤弘。



由水原担任设定的原创人物模型套装，附3mm厚、直径9cm的亚克力底座，全9个零件。树脂材质，1/8比例，全高18cm，原型制作为佐藤弘。

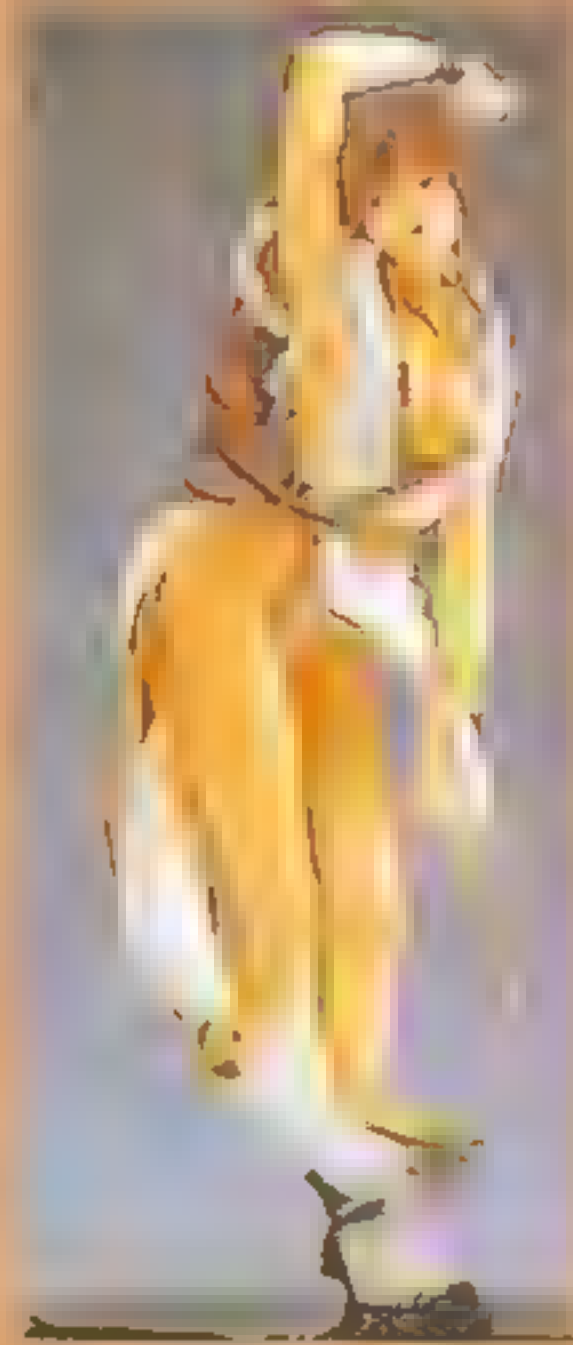
## 菲

由水原担任设定的原创人物模型套装，附3mm厚、直径9cm的亚克力底座，全9个零件。树脂材质，1/8比例，全高18.5cm，原型制作为佐藤弘。



## 拳皇 99 不知火舞

EPOCH公司直售专卖店“Mini”推出，由水原担任设定的原创人物模型套装，附3mm厚、直径9cm的亚克力底座，全9个零件。树脂材质，1/8比例，全高21cm，原型制作为佐藤弘。



## 远藤美季

VOLKS全力投入的“G-taste”人偶系列，此次推出身着清凉泳衣的远藤美季。树脂材质制，比例1/6，全高27cm，原型制作为高见利明。

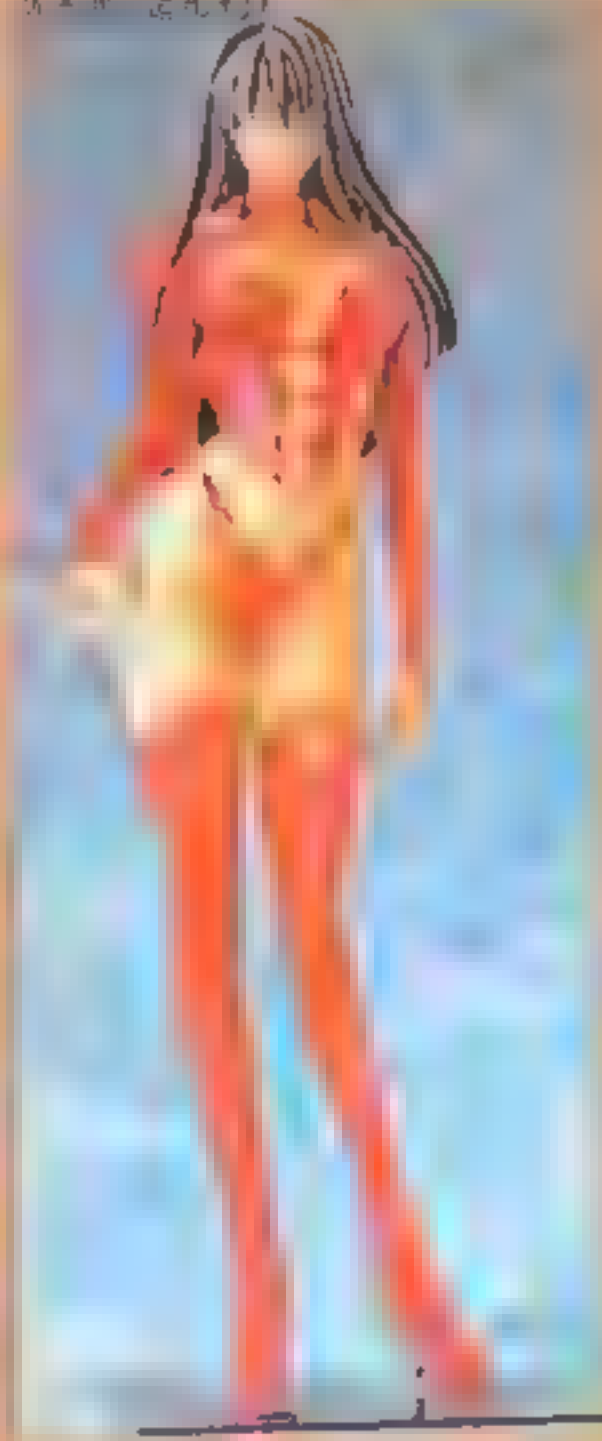


## 四方堂由姬(黑)

由水原担任设定的原创人物模型套装，附3mm厚、直径9cm的亚克力底座，全9个零件。树脂材质，1/5比例，全高27cm，原型制作为佐藤弘。

## 八王寺京子

火热的体态与诱人的紧身装扮透露着十足的魅力，特别是腰围部份更是充满魅力。树脂材质制，比例1/6，全高27cm，原型制作为高见利明。

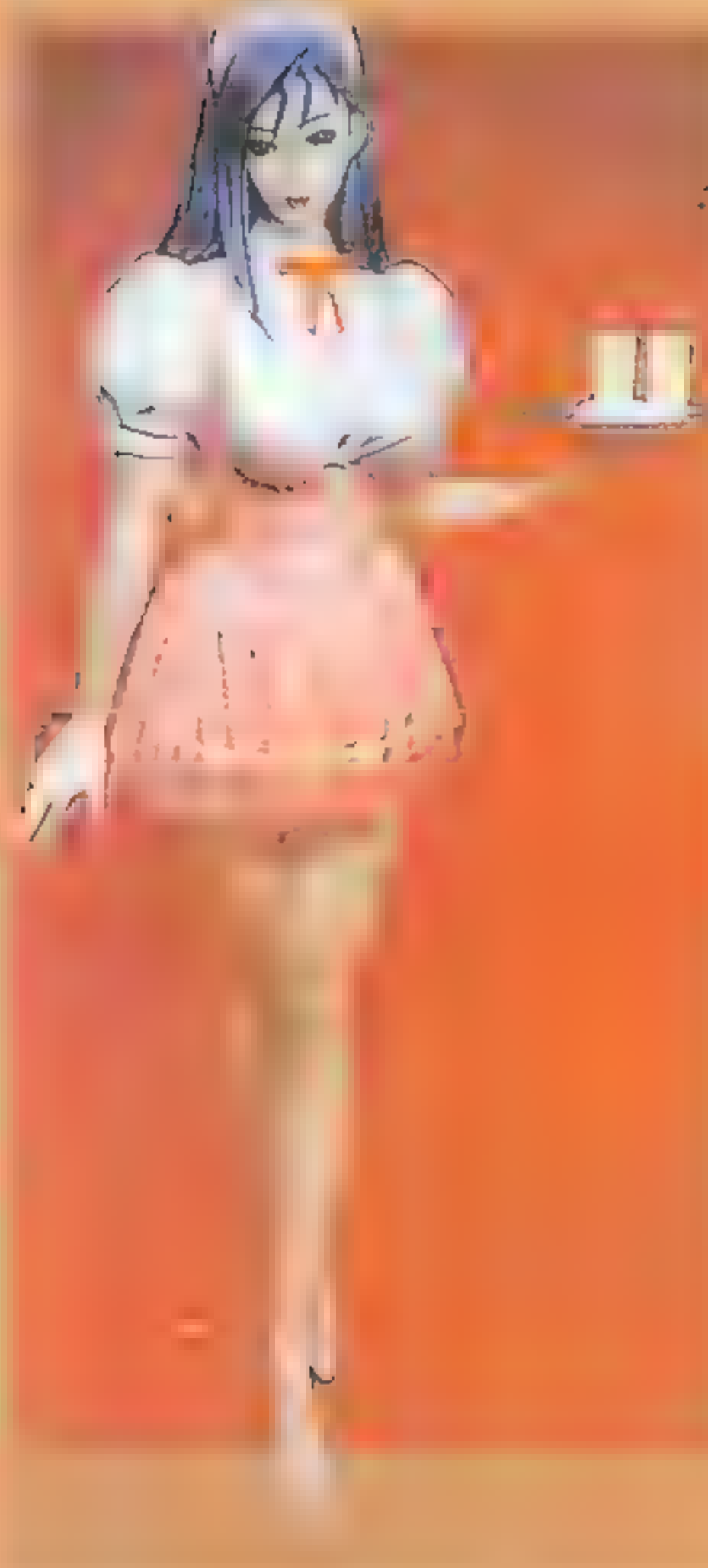


## 玛裘&菲

由水原担任设定的原创人物模型套装，附3mm厚、直径9cm的亚克力底座，全9个零件。树脂材质，1/8比例，全高21cm，原型制作为佐藤弘。







### G-taste 齐木麻由

同样出自“G-taste”，身材诱人的齐木麻由以女侍造型制作了模型，定价¥9800，树脂材质，1:7比例，原型制作为佐藤寿训，COMIC 虎之穴出品。



### 快杰蒸气侦探团铃铃& 兰兰套组完全涂装版

出自御宫朝亚的漫画“快杰蒸气侦探团”，本组为齐木麻由制作的“兰兰”涂装完成版，并重新涂装以基础涂装，已上色树脂模型，1:8比例，全长23cm，原型制作为本多平八(铃铃) 津田繁男(兰兰)，月世出品。

### G-taste 龙梅

出自“G-taste”，由于胸前的龙纹而有“CHINA DRAGON”之名的龙梅，将她穿着旗袍的姿容GK化了，树脂材质，1:7比例，原型制作为佐藤寿训。



### Mellow Memories

本组作品以艺人石胆为模特儿而制作，在WONFES首秀推出，并制作成树脂模型，定价¥9800，树脂材质，1:7比例，原型制作为佐藤寿训，COMIC 虎之穴出品。



### 色

出自“侍魂 阿斯拉斯篇”，侍魂中的经典女性角色，色，造型独特，树脂材质，1:8比例，原型制作为白发隆行。



须密契测的世界观超三  
深透胜那的人胜论底会  
这些 为胜略的人周制作也奠定了  
雄厚的基础

明日香·兰格蕾  
NEWLINE 所推出的“EVA 新世纪 COLLECTION”。是杨  
过先生设计，由日本著名设计师、插画家、EVA 迷  
作画的。一共有 12 种，其中 10 种是 EVA 新世纪第一特  
辑，另外 2 种是“新世纪福音战士”系列，其中 1 种是  
“新世纪福音战士”系列，另外 1 种是“新世纪福音战士”  
系列(共 13 个零件，包括材料，1:6 比例，全高 25cm，  
中型制作，由山崎博，NEWLINE 出品。

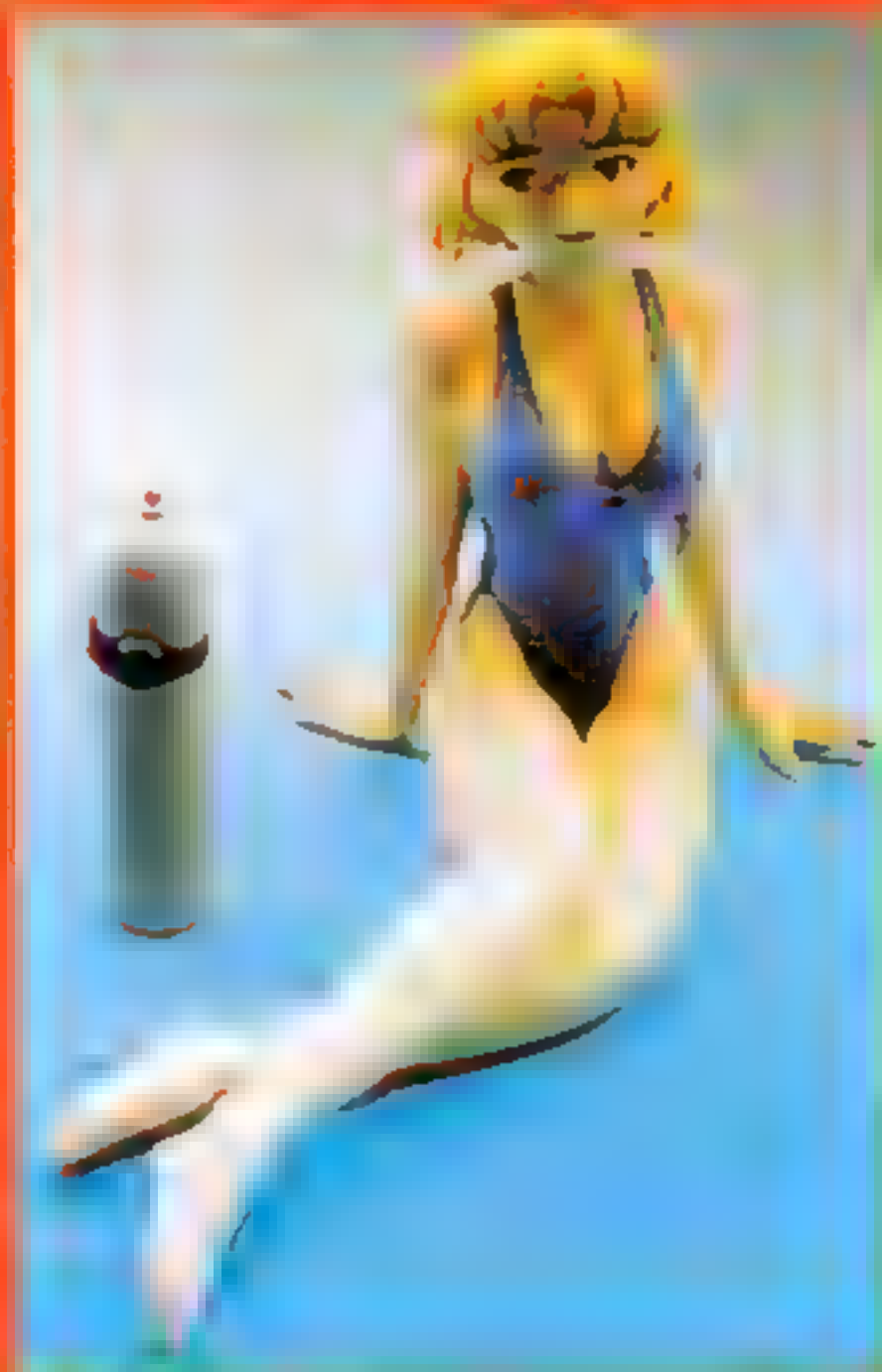
3. 即属会呢定品 搭台  
巾的矮桌等。以全  
上色完成品方式进  
售中 每套 台巾均  
布制可穿脱。虽然  
在照片上看不到，  
但本品附  
属有AE口 鞋套的  
下台。已上色和鞋  
模型，比例1/4，全  
高40cm。

上を製作中。模型製作は主として戸部 地蔵堂で以上の順に進められ、その間に、彫刻の材料、パーツの製作、仕上げの修飾、模型、比例1/25、全高60cm、彫刻制作にあげたよきを(Free X)、アイブ プロジェクト出品

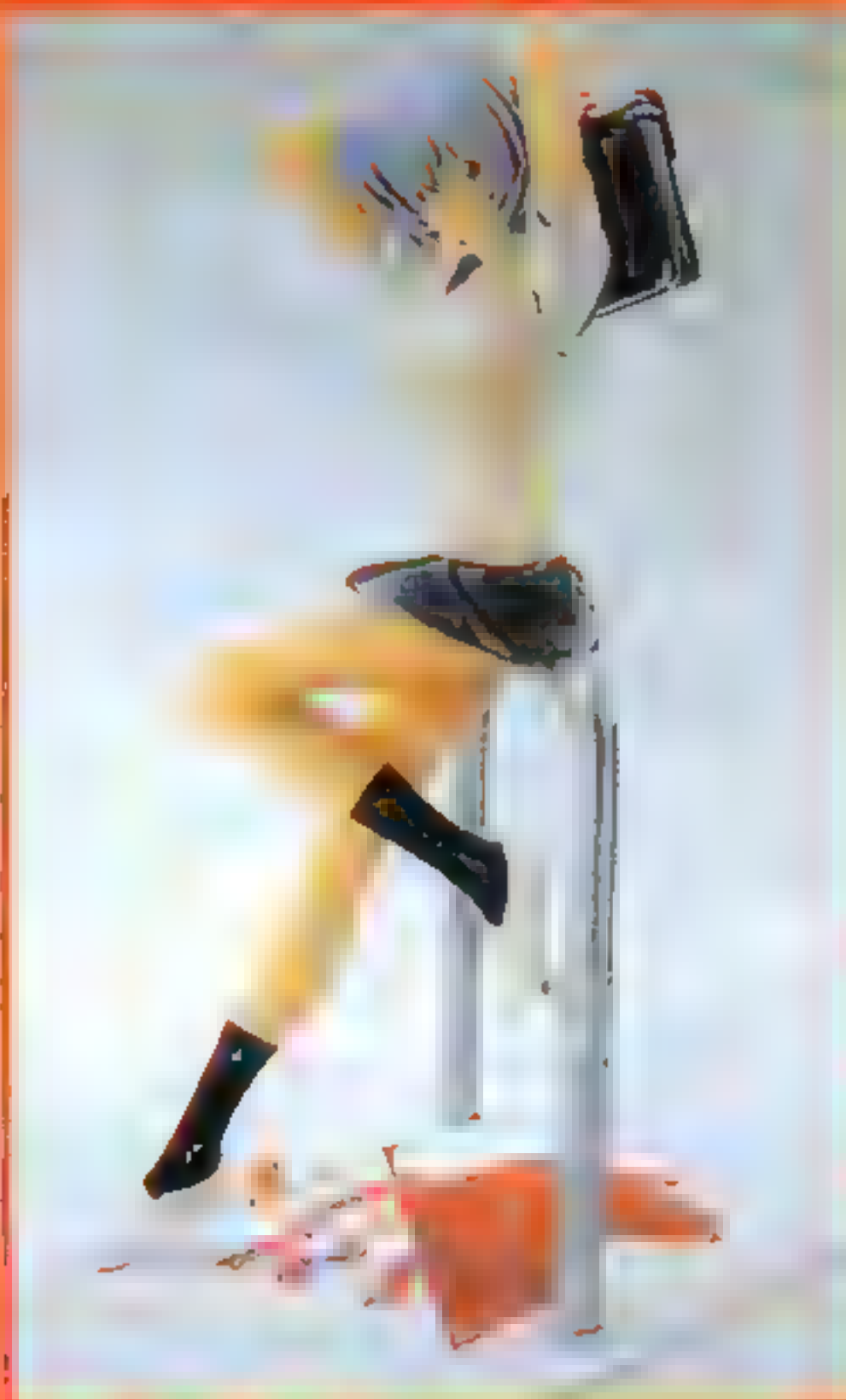
2001年1月7日的“SUPER FESTIVAL 20”会场，在NEW LINE博位(SONIC BOOM)限定发售数量30个的“假治巾的玛尔零”。之前也属于GK限定发售时，赴立时创作的这款梦幻名作，于SUPER FESTIVAL 再雪推出了。全8个零件，树脂材质，比例1/8，全高20cm，原型制作为原型品，NEW LINE出品

此片由NewType变身为明日香人偶的已开发成品先前的版本已经相当畅销 所以这款造型的销路也非常好 另附与照片不同的台座 已开发树脂模型 比例1/6 全高28cm 原型制作为五右卫门

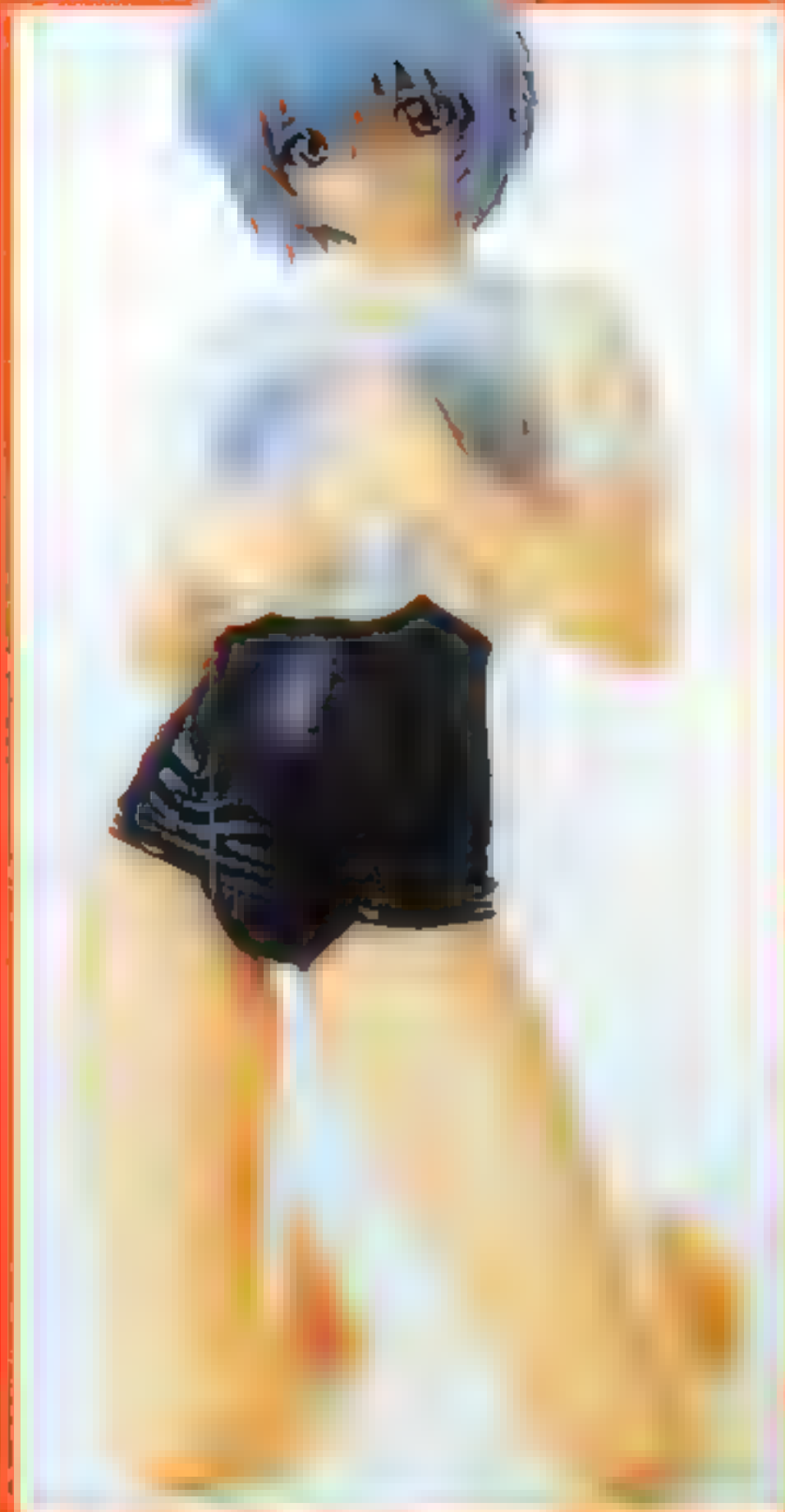




本造型构想来自电视版《EVA》第一季第24号登场角色的画面。另附有氧气瓶。材质为塑料。比例1/6。全高27cm。9个零件。原型制作为SHOVEL。



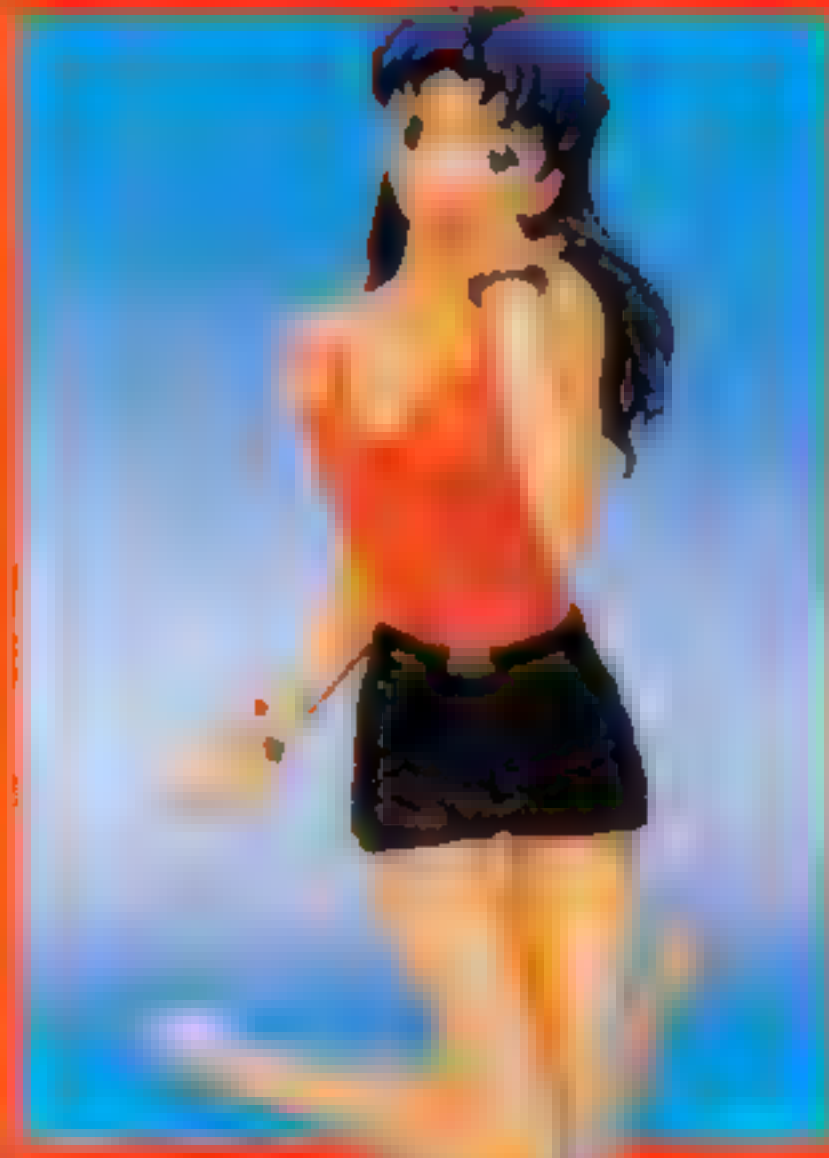
电视版《EVA》最终回出场的“11的複製”。造型出自于手工艺师坂井洋介之手。造型师：坂井洋介。材质：塑料。比例1/6。全高20cm。14个零件。



这是以明日香的泳装造型为原型的模型。材质为塑料。比例1/6。全高27cm。原型制作为五石卫。NEOWAVE出品。



这是以明日香的泳装造型为原型的模型。材质为塑料。比例1/6。全高27cm。原型制作为五石卫。NEOWAVE出品。



这是以明日香的泳装造型为原型的模型。材质为塑料。比例1/6。全高27cm。原型制作为五石卫。NEOWAVE出品。







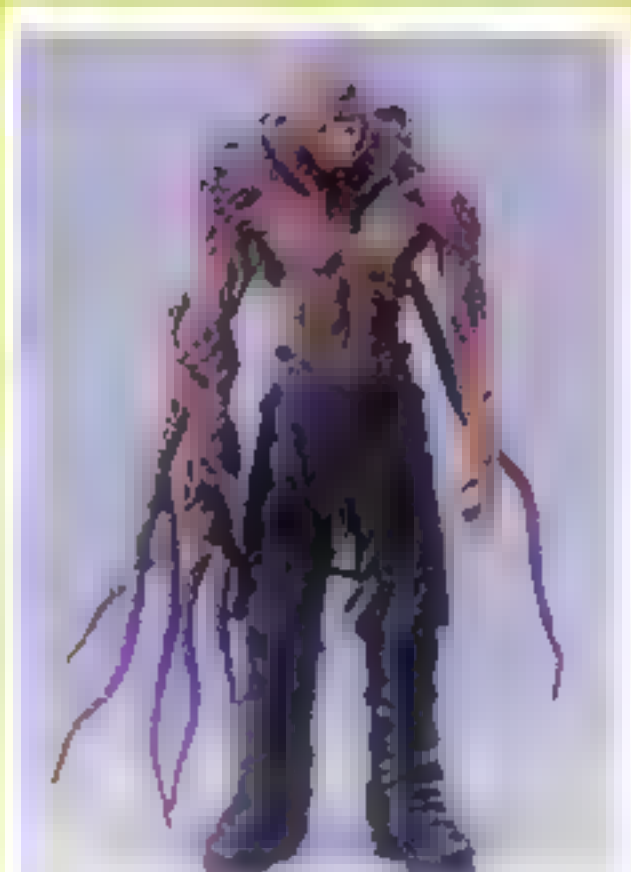
**刃牙 ACTION FIGURE SERIES 愚地独步**  
本模型是刃牙AF系列的第2款，全身可动，双手直接伸到肘部的关节，关节中附有可伸出的正骨，以及固定关节的关节台，已上色软胶模型，全高21cm，原班制作，博得利，PLANET TOY出品。



**生化危机3 REAL ACTION FIGURE IVY**  
真正想到生化危机3中生化危机的最恐怖怪物推出模型，双手可动，关节可伸，已上色软胶模型，全高21cm，MOBI DICK出品。



**生化危机3 REAL ACTION FIGURE Humk**  
这款模型是生化危机3中的生化危机的最恐怖怪物推出模型，并附有多种枪械武器，已上色软胶模型，全高20cm，MOBI DICK出品。



**生化危机3 REAL ACTION FIGURE NEMESIS Type-2(追踪者)**  
生化危机3的可动人形系列推出了这款追踪者，触手可动，已上色软胶模型，全高26cm，MOBI DICK出品。

## 对模型有点难以接受的女性支持者也要义不容辞接受的至酷角色“最游记”人物的可动人形！

在《最游记》中，孙悟空、猪八戒、沙悟净、唐僧师徒四人，以他们独特的造型和个性，吸引了无数动漫爱好者的目光。现在，他们终于以可动人形的形式，走进了我们的视野。这款《最游记》人物可动人形，不仅造型逼真，而且关节可动，让你可以摆出各种酷炫的姿势。无论是孙悟空的七十二变，还是猪八戒的憨态可掬，这款模型都完美还原了原作中的经典形象。对于喜欢《最游记》的动漫迷来说，这绝对是一款不可错过的收藏品。



► **孙悟空**  
集齐七龙珠，召唤神龙，这是孙悟空的梦想。这款模型，全身可动，关节可伸，已上色软胶模型，全高21cm。

◀ **玄藏**  
唐僧，取经路上的领头人。这款模型，全身可动，关节可伸，已上色软胶模型，全高21cm。

◀ **沙悟净**  
红发红眼，人类与妖怪的结合体。这款模型，全身可动，关节可伸，已上色软胶模型，全高21cm。



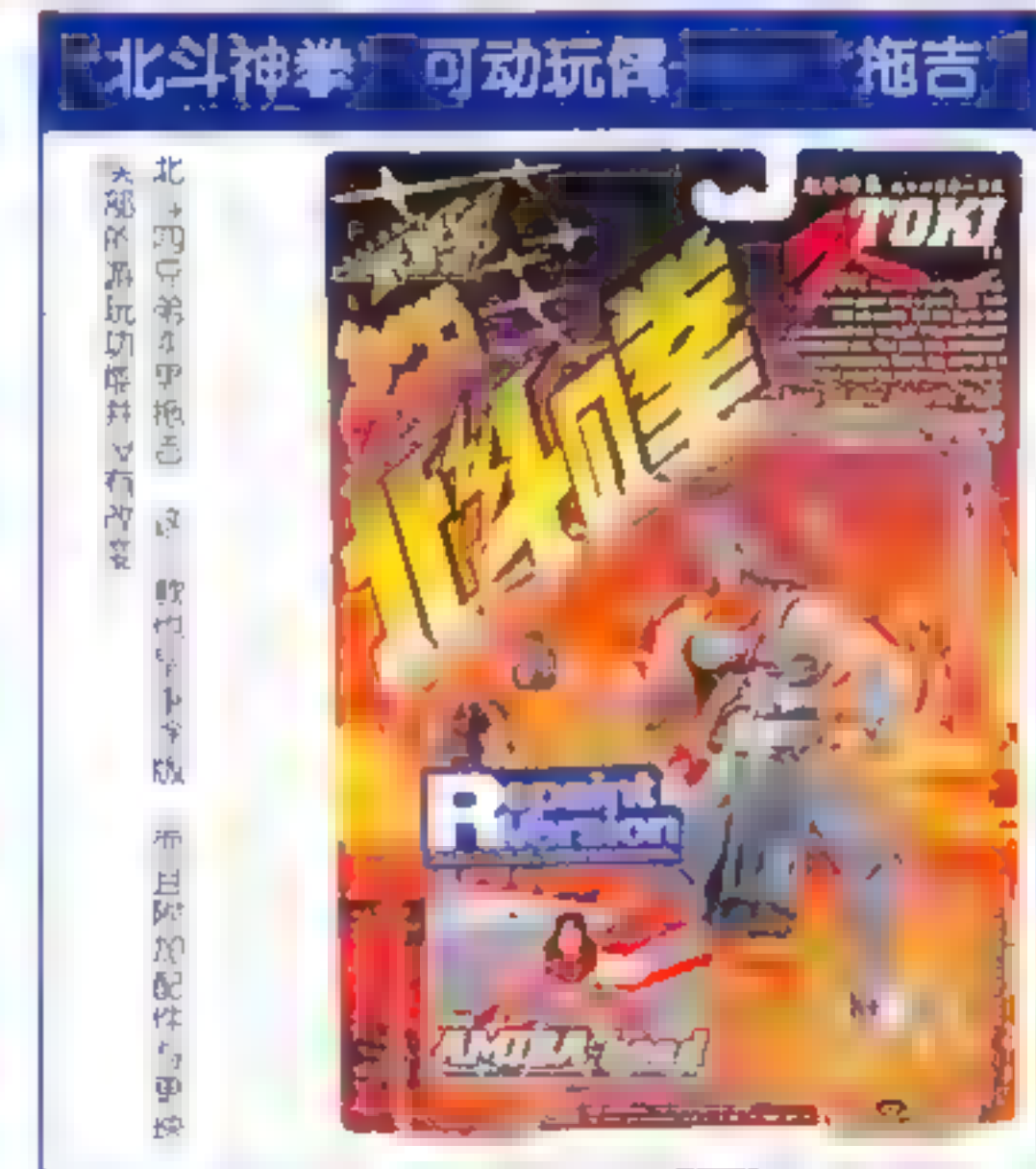
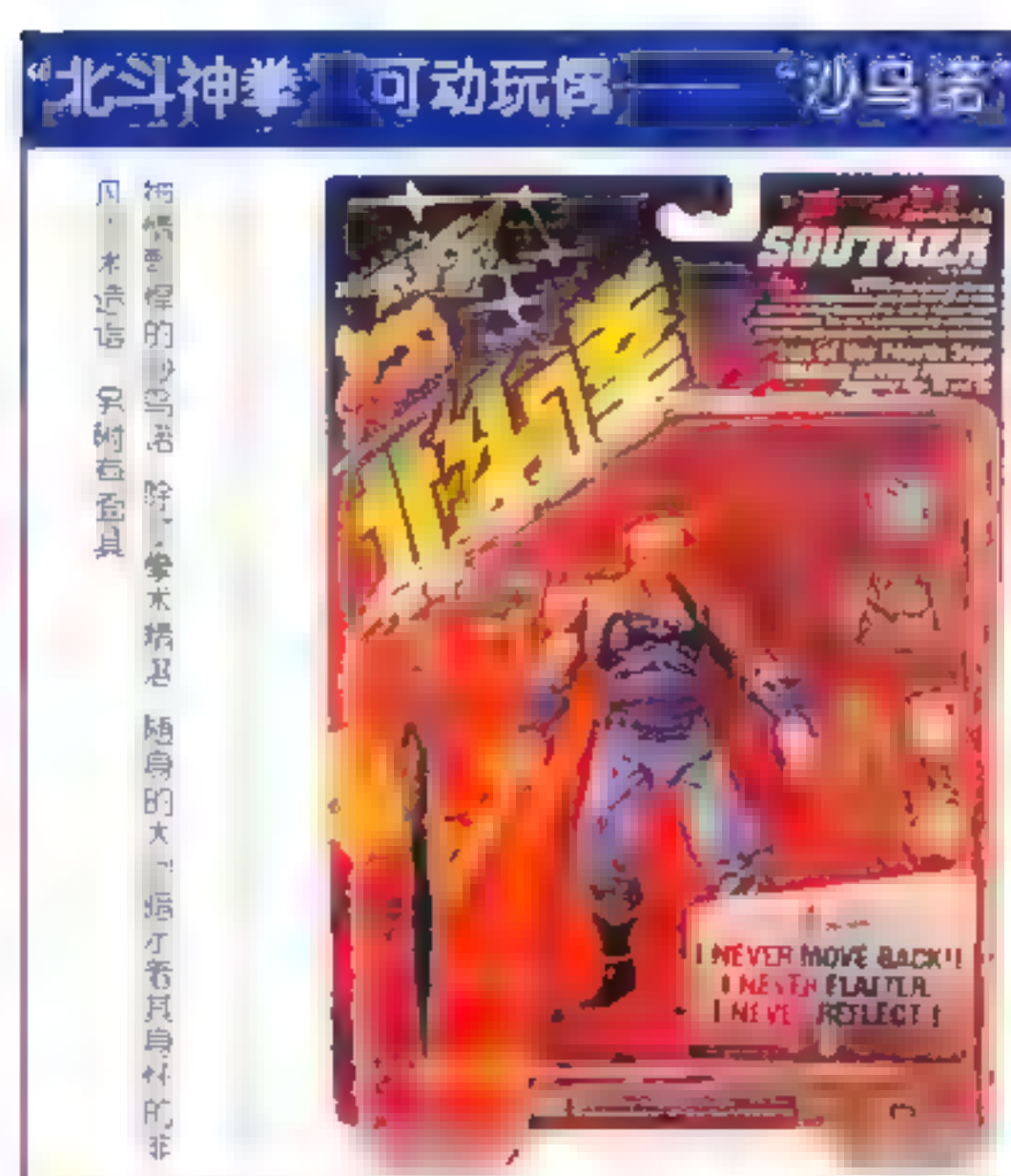
◀ **猪八戒**  
原本是名为猪悟能的人类，却为了夺回最爱的人杀了千只妖怪，而转生成妖怪猪八戒。这款模型，全身可动，关节可伸，已上色软胶模型，全高21cm。

最游记



# 200X FIST OF THE NORTHSTAR 拳者霸王与救世主再现 石破天惊的震撼!北斗神拳 200X

●以往某些特别需要强调 肢体动作 的玩偶 为了迁就造型的传神感 在可动幅度上就牺牲很多 但 北斗神拳 200X 所特有的骨架多重位移设计 取代了传统球型关节运用在人体结构上的那种不协调感 毫无疑问的 可动玩偶的技术革命史 北斗神拳 200X 绝对有成就记上一笔





# LARA CROFT TOMB RAIDER

LARA CROFT in  
motorcycle gear

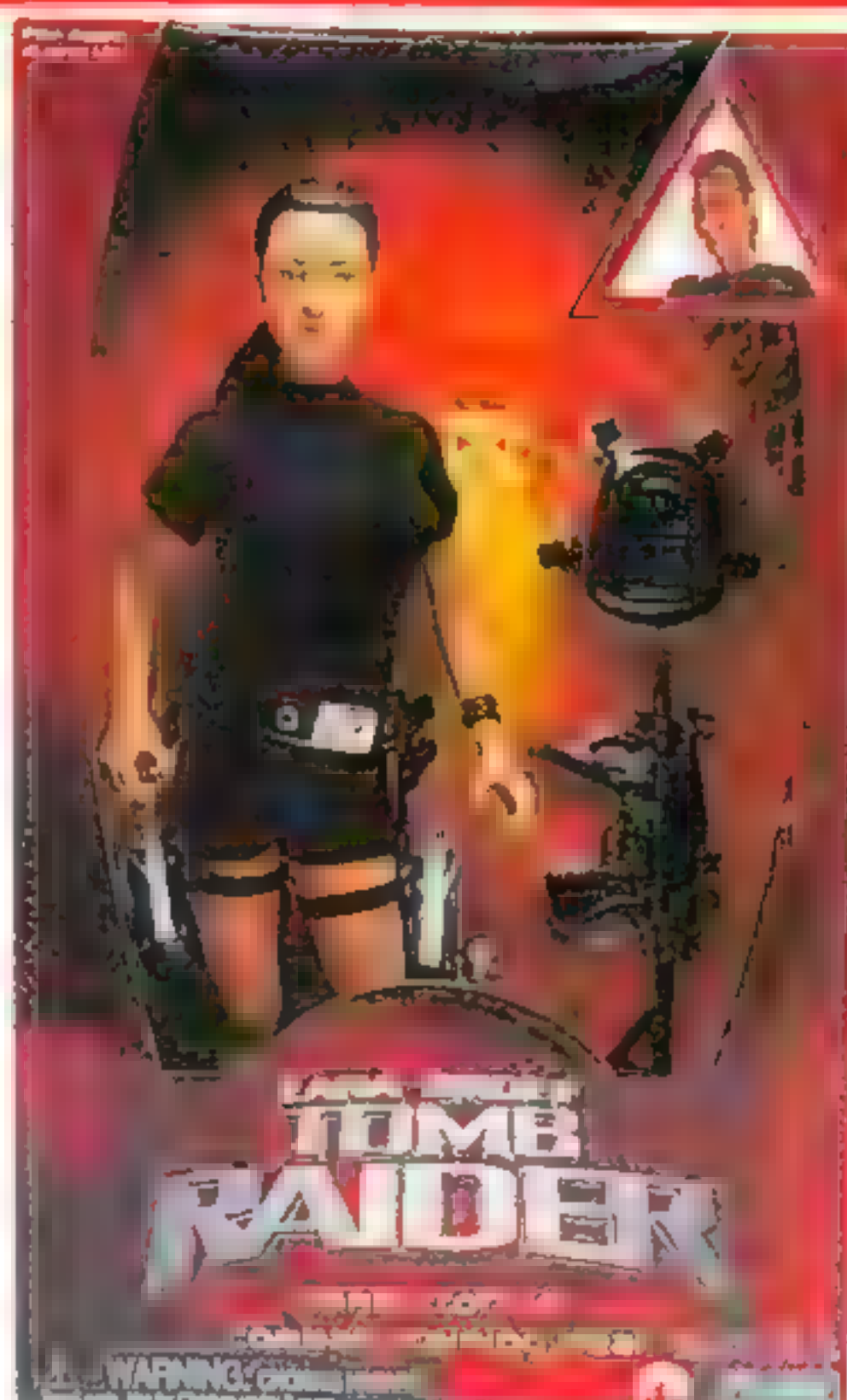
## Lara Croft TOMB RAIDER Best adventurer action hero of the world 全球最强的冒险奇兵劳拉 再度单枪匹马勇闯古墓!

●风靡全球的PC GAME 古墓丽影 在2001年暑假搬上荧幕后 那位身材傲人的独行侠劳拉便被性感女星安吉莉娜·朱莉进行了全新诠释 这次她要设法取得一个来自秘鲁的神秘三角物体 并且突破重重的追杀 找到一座据称可以穿梭任何时空的行星之钟 影片票房累积破亿的事实证明 它是一部自游戏改为电影并获得成功的经典之作!以往制作发行古墓丽影 可动玩偶的Playmates 也应景推出了一套对应电影的造型玩偶 分别有六英寸跟十二英寸盒装

以同样人偶身体制作的另一款六英寸劳拉玩偶 你易所感的皮衣皮裤是一大亮点,两款六英寸配件均为背包、MOS冲锋枪以及手枪两把 遗憾的是可动幅度有限



Playmates为电影所推出的两款六英寸玩偶 要说有什么特色 应该就是玩偶那对「雄伟壮观」的胸脯了 刚发售之时一度还成为卫道士人士批评的新焦点



鉴

# 玩偶



这回劳拉换上的是全身皮衣行头的骑士造型 可惜墨镜无法取下 唯一没附手枪的这组套装搭配了五把重武器。五款玩偶均各附有神秘三角物造型的展示台座



要往古墓出发了 必要的装备自然不可少 所以这组玩偶的配件是系列中最多的 有八个,附带一提 每一款附有手枪的劳拉玩偶均可将手枪收纳在枪套里



这一款是大家所最熟知的劳拉标准装束 短袖上衣与短裤的搭配充满了活力感 忘了提醒一点,这组玩偶的可动幅度极小 只有头 肩 腰可动而已



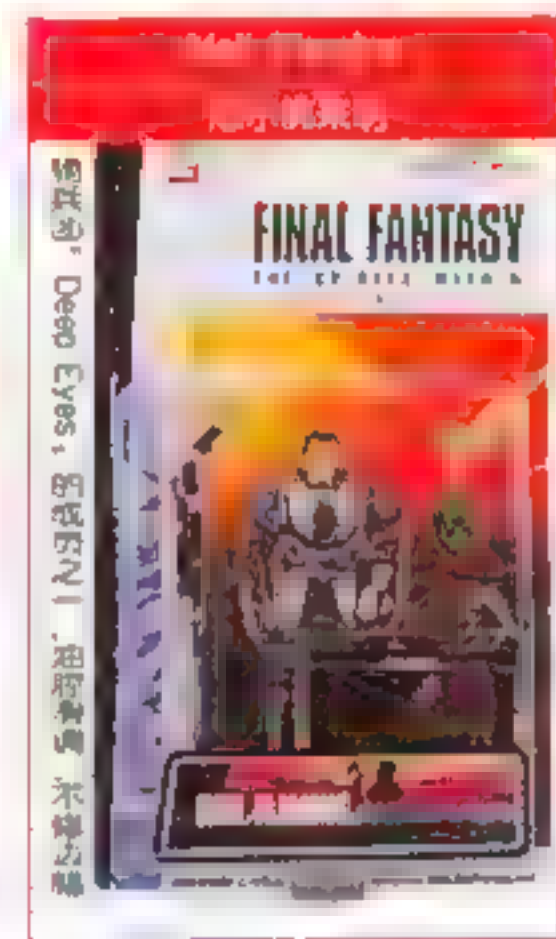
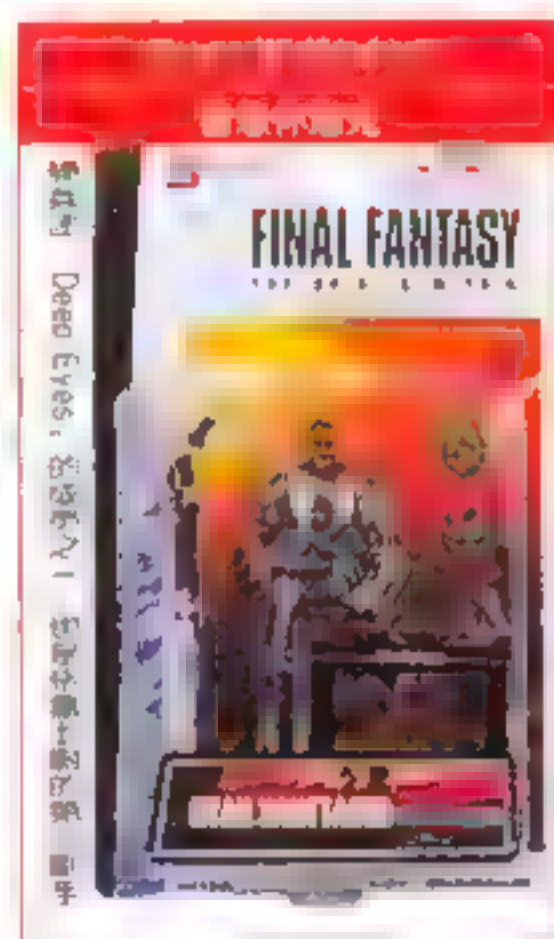
以一身白色大衣为造型 纵横西伯利亚冻土的劳拉造型玩偶,请注意玩偶左手掌的防寒毛皮护腕,附有五款大小不一的枪械配件及卫星定位仪



# Final Fantasy: The Spirits Within Fantasy Becomes Reality 2001 叹为观止的视觉震撼!“最终幻想：精神永在”

●投入1亿美元精心打造 号称要做到每根眉毛都很完美的全CG画面长片 最终幻想 精神永在(Final Fantasy The Spirits Within) 让游戏玩家历经了二年漫长等待后 在2001年暑假档期开始正式放映

最终幻想 虽然是游戏玩家必须推崇的超级大作,可惜广大普通人对其并不买账!惨淡的票房让簇拥者无话可说,但玩具制造商并不理会这些 同步推出的人物玩偶依旧和FF10同步推出 以求造势 只是结果未能如愿罢了,但有条件的朋友收藏一套,以记住这个惨淡的 教训 倒也是个不错的选择?



## ACTION FIGURE





## HG SERIES VALUABLE FIGURE COLLECTION

这是以精致塑造力著称，在世界各地深受玩家好评的“HG SERIES VALUABLE FIGURE”系列最新的一款作品！它的主题选上了日本动画史上的知名超级机器人“超电磁”系列作，将这两部作品中的女性主角分别玩偶化。喜欢超级机器人大战系列电玩的玩家应该都不陌生才对。当然，即使不玩这套电玩的人，都不能否定这两款玩偶的高品质表现！



▲ CHIZURU NANBARA, 南云千鹤 / 出自“超电磁机器人COM-BATTLER V”

▲ MEGUMI OKAGG, 冈惠 / 出自“超电磁机械 VOL. TS-5”

## GASHAPON EX-MOBILE ARMOR SELECTION

这是“GASHAPON EX-MA SELECTION2”之前发售的一套作品，在日本推出三孔批号的再版品：相较于几乎以“0083”为主题的第二套，第一套以吉翁军MA所组成的扭蛋系列堪称价廉物美，涂色鲜明亮丽，组装密度也极高，沉甸甸的份量更是保证物超所值。另外每一款玩偶里均特别附赠对应其比例的迷你透明玩偶，尽管不似第二套的款式功能那般变化丰富，但仍不失为一套高品质的盒装扭蛋玩偶，是高达玩家就千万不可错过的绝佳收藏！



### ■ MA-08 BYG-ZAM[比格·萨姆]

多兹尔·查比中将于所罗门战役中所驾驶的巨型MA，拥有多管MEGA粒子炮的广幅攻击火力以及其光束武器的力场装置，最后被史雷格中尉的核心拦截机特取而受损，遭到高达击沉。另附有透明造型的核心拦截机。

### ■ MAN-08 ELME[爱尔美斯]

吉翁军新人类飞行员拉拉·丝的专用MA座机。附有透明造型的夏亚专用高达古格与伴随攻击机各一。爱尔美斯机首的两管MEGA粒子炮管可上下活动，要小心机尾上方的尖状装饰可能会在把玩过程中松脱掉落。

### ■ MA-04X ZAKRELL[扎克雷]

虽然在原始设定中被设定为吉翁军的过时装备（报废品），不过造型“机械感化”的扎克雷罗商品化的种类相当少，而这只扭蛋玩偶算是制作极传神的一款，手臂可上下活动，附赠的迷你玩偶是MA形态的高达。

### ■ MAN-07 GRUBLO[格拉布罗]

在标题名为“血染大西洋”的电视版动画中登场的吉翁军大型水用MA，与无法使用光束来步枪的高达在海中展开死战，最后被激光军刀刺穿而沉没。爪子部位可转动，爪臂可以向前旋转，附有手握激光军刀的高达。

### ■ MA-06 BYGRO[比格罗]

吉翁军专为宇宙战所开发的MA，拥有超乎常理的高速推进力。在白色要塞从贾布罗起飞脱离大气圈时展开拦截行动，上机交战后被击落。爪臂亦是可转动，附赠的迷你玩偶是手握激光步枪的高达。





## CAPCOM REAL-FIGURE COLLECTION

卡普空的人气格斗游戏“恶魔战士”，以SR系列的回馈感谢商品名义发售的。就玩偶份量与造型上色的表现而言，这的确是让人不得不大声喝采的超值商品！部分角色亦使用了球型关节强化了活动度。YUJIN一共推出了四种色彩涂装版本，分别为标准色样版、SR特约商店限定版、一般流通版，以及混入于一般流通版内发售的黑色透明限定版，这里图示的为一般流通版，全六种。



80年著名的“J9”系列动画三架主角机器人——银河烈风、银河暴风、银河疾风，在YUJIN的商店商品化了！此外，宇宙战士巴路路斯、银河战士、银河战士……真是让人感动落泪的阵容，喜欢超级机器人的人请速来对不准错过！全五种。

## 典藏玩偶系列 DI-GI CARAT



从暑假“出道”，进而扩大成深夜的常设动画节目“WONDERFUL”，目前以可爱的汪汪眼造型风靡着全日本青少年中的“低级圈”，“Di-Gi Carat”才对。现在推出了特制的“扭蛋”玩偶，不过要声明的是，这套商品并非用扭蛋“扭”出来的，而是目前当流行的扭蛋造型玩具，归类于YUJIN扭蛋的系统之中，原定价一盒500日元，全六种，不分售。

## 魔法少女收藏系列PART-3 魔法公主小桃子

曾经在80年代掀起一股魔法少女热潮的“魔法公主小桃子”，可爱指数在多年后复出并未随时间的流逝而缩减。这次收录了小桃子变身前与变身后的两组玩偶，以及两组小桃子的可爱跟班，玩偶均附有星型底座，全六种。





# 享受快乐

每月编《电软》十几万字，编、排、校、发，无疑是挺辛苦的。但也是快乐的，因为读者获得了知识和休闲的乐趣。

编这本《增刊》的整个过程都是快乐的，因为里面的每一页都是让人爱不释手的高达，军事模型和游戏动画人物手办。创新、魅力、光与色彩的浮动无不象插花的暗香飘进每个人的心田，无不让人欣赏美的同时充满了神奇的遐想。

人生少有这种情形，工作与兴趣，劳动与享受合而为一。这是马克思所追求的理想生活模式的人生态度。说“理想”就意味着遥远和不容易。而编这本《增刊》，我享受快乐。

愿这快乐，这愉悦，这美的享受能被每一位读者所分享，并扩散到你周围的人，因为分享快乐，欣赏美是每一个自然人与生俱来的权力，更何况是充满青春气息的年轻一代。又因为我们相识了八年、七年、三年……哪怕是一个月，我们都是朋友。

有朋自远方来，不亦乐乎！

## 目 录

### 模型无限 P6

模型成品欣赏	7
模型制作讲座	28
精美卡片	52

### 绝酷军模 P62

军容检查	64
军队模型小图鉴	68
实战鉴赏	72
玩酷子弟	94

### 梦幻玩偶 P98

男人的故事	110
清纯可爱无限天	120
火辣成熟	126
EVA	128

京新出报刊增准字 212 号

主办单位：中国科协工程学会联合会

社长主编：叶宗林

编辑出版：《电子游戏软件》杂志社

地址：北京 6129 信箱

邮编：100061

电话：(010) 64472187

责任编辑：王磊

印刷：北京新华印刷厂

彩色制版：北京世代波广告有限公司

订阅：全国各地邮局

刊号：CN11-3505/TP ISSN 1006-5032

邮发代号：82-648

定价：18.00 元



# 电子游戏软件



《电子游戏软件》与《电玩新势力》联合倾情奉献

ISSN 1006-5032



9 771006 503017

邮发代号：82-648 统一刊号：CN 11-3505/TP 定价：18.00元